

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Biblioteca Central

A CERVANTINA

DA

BIBLIOTECA CENTRAL DA FLUP

PORTO, ABRIL DE 2016



## NOTA INTRODUTÓRIA

No ano e mês em que se comemoram 400 anos da morte de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), a Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto apresenta uma exposição com várias das melhores ou mais representativas edições de obras de Miguel de Cervantes que compõem o seu rico e vasto acervo bibliográfico, construído e renovado ao longo de décadas. Este catálogo organiza e disponibiliza a informação relativa ao núcleo concreto das obras de e sobre Miguel de Cervantes, chamando assim a atenção, durante o “Mês Cervantino” da Biblioteca, para o importante contributo deste grande autor espanhol para a renovação, ao tempo, das Letras Hispânicas e Europeias, com imediato eco internacional, em particular com a magna obra imediatamente conhecida como *Don Quijote de La Mancha*.

Com vida familiar algo errante na sua infância e juventude, mas que não prejudicou a sólida formação literária adquirida no colégio dos Jesuítas de Valladolid, Miguel de Cervantes teve também na escola da experiência uma formação que lhe facultou saberes muito vastos: conheceu e viveu dificuldades económicas e exerceu ofícios “mecânicos”, frequentou ambientes de corte, percorreu por motivos vários diversas cidades europeias (incluindo Roma e Lisboa), experimentou a vida militar – com particular destaque como soldado na Batalha de Lepanto, de que se orgulhava – sofreu no cárcere em Argel, optou pelo estado de casado, afirmou-se já no seu tempo como um dos maiores vultos da literatura espanhola e mundial.

De todas as suas obras a FLUP possui edições, sobretudo do século XX (algumas dos séculos XVIII e XIX), com destaque

especial para *Don Quijote de La Mancha*, em várias línguas (meia centena de edições) e para as *Novelas Ejemplares* (c. de uma dezena), mas com presença significativa de edições de *La Galatea*, de *Los Trabajos de Pérsiles y Sigismunda*, da obra poética incluída em *Viaje del Parnaso*, das obras de teatro, em particular dos *Entremeses*, ou a globalidade da obra em edições das *Obras Completas* de Miguel de Cervantes.

A reunião deste rico núcleo bibliográfico num só catálogo, impresso e em formato digital, que inclui ainda as adaptações de algumas obras e uma ampla bibliografia passiva, permite evidenciar e, ao mesmo tempo, valorizar o investimento continuado e atento desta Biblioteca, ao longo das suas décadas de existência, na atualização constante dos seus acervos – e deste em particular –, testemunhando a compreensão e o zelo dos seus responsáveis no acompanhamento da renovação e na regular atualização bibliográfica, necessárias ao permanente fazer e refazer do conhecimento e à construção do património literário que lhe subjaz, próprios das Humanidades e, naturalmente, das áreas específicas que o compõem.

Deixo, por isso, um vivo agradecimento ao Diretor da Biblioteca, Dr. João Leite, e à Dr<sup>a</sup> Isabel Pereira Leite, pela disponibilidade que desde o primeiro momento mostraram para fazer acompanhar a exposição do “Mês Cervantino – Abril de 2016” deste seu catálogo, facilitando assim o melhor conhecimento deste significativo núcleo bibliográfico da Biblioteca da FLUP.

Maria de Lurdes Correia Fernandes