

## A BIBLIOTECA DO CIUHE

Por via da extinção do antigo CIUHE (Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade), em 2007, foi superiormente decidido que o importante fundo que constituía a sua biblioteca seria integrado na Biblioteca da FLUP.

As condições impostas pela demora na conclusão das obras na Casa Burmester, hoje “Casa dos Livros”, e pelas circunstâncias vividas em contexto pandémico levaram a que este fundo apenas tivesse podido transitar para a Biblioteca em 11 de março de 2021. Manteve-se, porém, em caixas até 5 de maio desse mesmo ano, altura em que foi, finalmente, possível disponibilizar espaço para que pudesse ser devidamente acondicionado na fase de pré-tratamento.

Constituído por obras recentes, sobretudo relacionadas com cultura, hagiografia, religião, filosofia, História e arte, periódicos e obras antigas que, pelas suas características específicas, formavam um núcleo de Reservados, foi integralmente tratado entre 17 de maio de 2021 e 18 de março de 2022, tendo, sempre que disponíveis, sido acrescentadas no catálogo Aleph ligações aos textos integrais.

Assim, constituído por 1169 títulos e c. de 1600 volumes, o presente catálogo tem como principal objetivo proporcionar, a quem nisso estiver interessado, uma ideia concreta, embora não totalmente fiel, do que foi a biblioteca do CIUHE; em torno de que eixos foi crescendo e de que forma foi servindo os propósitos dos investigadores que, mais ligados à história da Espiritualidade, nela encontraram um incontornável apoio.

Quando aludimos ao facto de este catálogo não ser o espelho fiel do que foi a biblioteca do CIUHE, apenas pretendemos dizer que dele não constam referências correspondentes a obras que não foram tratadas, por ter sido seguido o critério adiante apresentado.

Perceber-se-á, naturalmente, que hoje, incorporada que foi nos Reservados e no Fundo Geral da Biblioteca, por não haver espaço para a manter como um núcleo com identidade própria, todas as obras que dela faziam parte se encontram divididas, mormente entre as classes 0, 1, 2, 7, 8 e 9 da CDU, classes estas que, por sua vez, geram cotas.

O que não foi possível conservar foi apenas a noção de conjunto. Mas, a partir do registo da sua proveniência e de uma inequívoca identificação através das cotas que lhes foram atribuídas, aqui estão novamente reunidas as obras que formaram a biblioteca do CIUHE.

O catálogo encontra-se dividido em 3 partes:

RESERVADOS, apresentados por ordem cronológica ascendente

ÍNDICE DE AUTORES das obras que constituem o capítulo anterior

FUNDO GERAL, apresentado por ordem alfabética de autor

Das referências bibliográficas das centenas de obras integradas, quer nos Reservados, quer no Fundo Geral, fazem parte os elementos que são utilizados no formato ISBD, adotado para a constituição do presente catálogo.

Relativamente à descrição do que constitui os Reservados, notar-se-á um detalhe que não se encontra nas referências correspondentes ao Fundo Geral. Trata-se de uma opção deliberada, que entendemos justificada pelas características específicas das obras enquadradas no que convencionalmente consideramos ser Livro Antigo.

Uma imagem da capa/frontispício de cada uma das obras pertencentes aos Reservados foi adicionada ao respetivo registo, porque se nos afigurou útil para a sua cabal identificação.

A ordem cronológica seguida na apresentação das referências correspondentes ao núcleo de Reservados levou à constituição de um índice de autores, para facilitar a consulta.

Porém, o que constitui o Fundo Geral é apresentado por ordem alfabética de autor, facto que dispensa um índice complementar.

Na biblioteca do CIUHE, como fundo em si, encontrava-se já à parte o núcleo de Reservados. Entendemos mantê-lo, apesar de integrar obras fac-similadas mais recentemente, obras publicadas no séc. XX, e outras que, por razões várias, se lhes haviam juntado. Assim, foi mantido o critério de seleção preexistente.

Do vasto conjunto de Separatas verificámos que, de c. de 90%, existia já pelo menos um exemplar na Biblioteca, pelo que apenas foram tratados novos títulos e segundos exemplares, tendo em conta, sobretudo, o número de requisições existentes para cada um até 2022. De cada uma destas referências consta o termo Separata.

Quanto à coleção de publicações periódicas, embora tenha sido a primeira a ser incorporada na Biblioteca, nunca esteve nos nossos propósitos integrá-la no presente catálogo, até porque poucos são os títulos que não existiam já.

O tratamento técnico de um fundo com as características deste implica a tomada de decisões. Um dos principais problemas que enfrentámos foi precisamente o de não poder deixar de fazer escolhas. Há sempre falta de espaço para segundos, quiçá, terceiros e mais exemplares.

Assim, sempre que foi necessário fazer opções, foi seguido o critério acima enunciado. É por isso que algumas dezenas de obras não são parte integrante deste catálogo. Foram, em devido tempo, separadas e entregues à guarda do DEPER.

Relativamente às operações levadas a cabo entre maio de 2021 e março de 2022, incluindo estas, tanto a criação de registos no catálogo Aleph – fundamentalmente catalogação, indexação e classificação, como a magnetização e a atribuição de cotas, verificámos que seria deveras importante identificar o texto integral sobretudo das obras que constituíam o núcleo de Reservados, em plataformas diversas acessíveis na internet.

Os links para todas estas passaram, assim, a constar do catálogo Aleph. Não constam, porém, do presente catálogo. Acreditamos que seja uma informação bem importante para quem pretenda consultar as obras. É um processo hoje comumente utilizado para impedir a deterioração de livros antigos. De qualquer forma, todas elas podem ser consultadas presencialmente, se necessário for.

Acreditamos que, sendo o primeiro documento que retrata, uma a uma, as existências da biblioteca do antigo CIUHE, este catálogo venha a ser útil, mesmo além-fronteiras.

Pelo menos, poderá ser uma ferramenta de trabalho relevante para quem se dedica à investigação no âmbito destas matérias específicas.

Porto e FLUP, dezembro de 2022

Isabel Pereira Leite

Maria Amélia Melo