

Project:



bo(u)nds

International  
Conference

# BOOK OF ABSTRACTS

I Education, Gender and Prevention

March, 2022

Organisers

Maria José Magalhães  
Camila Iglesias  
Raquel Rodrigues

Funding



CENTRO  
INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDOS DE  
GÉNERO  
ISCS-ULISBOA



# Book of Abstracts

I International Conference  
Gender, Education and  
Prevention

---

## Organising committee

Maria José Magalhães (coordinator)

Raquel Rodrigues

Camila Iglesias

Nirvana Cardoso

Ana Beires

Carolina Dias

Ana Guerreiro

Cátia Pontedeira

Margarida Pacheco

Margarida Maia

Ana Teresa Dias

MARCH, 2022

## Scientific committee

---

Adriana Bebiano  
Ana Beires  
Ana Guerreiro  
Ana Paula Antunes Martins  
Ana Sani  
Ana Teresa Dias  
Anabela Amaral  
Anália Torres  
Antonia Tsirigoti  
António Gomes Ferreira  
António Nóvoa  
Camila Iglesias  
Carlinda Leite  
Carol Hagemann-White  
Cátia Pontedeira  
Christiana Kouta  
Clara Oliveira  
Clara Sottomayor  
Cláudia Maria Cruz Santos  
Conceição Nogueira  
Cristina Rocha  
Cristina Vieira  
Fernando André Rosa  
Isabel Dias  
Isabel Menezes  
Isabel Viana  
José Manuel Peixoto Caldas  
José Pedro Amorim

Kiki Petroulaki  
Liliana Rodrigues  
Luísa Saavedra  
Luzia Oca González  
Manuel Carlos Silva  
Manuela Ferreira  
Marceline Naudi  
Margarida Pacheco  
Maria José Magalhães  
Marianne Notko  
Marisa Matias  
Marta Sampaio  
Miriam Pina  
Neuza de Farias Araújo  
Pedro Ferreira  
Raquel Rodrigues  
Rita Tavares de Sousa  
Rosa Monteiro  
Rosa Nunes  
Rosa Saavedra  
Sara Magalhães  
Shulamit Ramon  
Sofia Neves  
Sónia Caridade  
Susana Coimbra  
Tatiana Mendes  
Virgínia Ferreira

About the Conference

---

# I International Conference Gender, Education and Prevention

The first edition of the Education, Gender and Prevention (EGP) conference took place on the 24th and 25th of March, 2022, online.

This Conference aimed to create a new space for reflection on gender, power relations and primary prevention in the field of Education, having as a theme for its first edition: **Gender-based violence primary prevention: approaches, contexts, and impact on people's lives.**

The first edition of EGP is one of the main outputs of Project BO(U)NDS - Bonds, Boundaries and Violence: Longitudinal Study on school-based gender violence prevention programs.

The Conference organisation was a collaboration between the Faculty of Psychology and Educational Sciences of the University of Porto - Centre for Research and Intervention in Education (FPCEUP-CIIE), the Institute of Social and Political Sciences of the University of Lisbon - Interdisciplinary Centre for Gender Studies (ISCSP-UL - CIEG); and the Alternative and Response Women's Association (UMAR).

This e-book includes all the abstracts that were presented during the event.



bo(u)nds

# The influence of Gender Role Attitudes on Intimate Partner Violence

---

Authors: Fabrizio Santoniccolo; Tommaso Trombetta & Luca Rollè

---

**Introduction:** Intimate partner violence is a daily occurrence for a significant number of people globally (WHO, 2021). The negative effects of the issue on the health of individuals, couples and families can be extremely dire. Attempts to investigate its causes uncovered many influences, and among these are psychological and sociocultural factors (CDC, 2021), including gender role attitudes.

**Methodology:** Scientific search engines were consulted to obtain papers regarding the direct and indirect influence of gender role attitudes in intimate partner violence.

**Results:** The presence of traditionalist or rigid gender role attitudes in individuals, communities and their culture seems to exert a moderate wide-ranging influence on several aspects; in particular, the presence of traditionalist or rigid gender role attitudes seems to influence the likelihood of perpetration (Reidy, Berke, Gentile & Zeichner, 2014; Reyes, Foshee, Niolon, Reidy & Hall, 2015; Herrero, Torres, Rodriguez & Juarros-Basterretxea, 2017; Mulawa et al., 2017; Zuo, Lou, Gao, Lian & Shain, 2018; González & Rodríguez-Planas, 2020; Sikweyiya, Addo-Lartey & Alangea, 2020), decrease the level of awareness of the issue (Lin, Sun, Wu & Liu, 2016), narrow its definitions (Jiao, Sun, Farmer & Lin, 2014; Lin, et al., 2016), increase the level of tolerance of abusive behaviors (McCloskey, Boonzaier, Steinbrenner & Hunter, 2016; Herrero, Rodriguez & Torres, 2016; Li, Sun, & Button, 2017; Zuo et al., 2018) and inhibit victims' response as well as institutional reactions (Sun et al., 2012).

**Conclusions:** These findings suggest that the promotion of more egalitarian and less rigid gender role attitudes might create a significant protective factor from intimate partner violence. Clinical and research implications highlighted by the literature include the necessity for more studies and the potential for interventions based on gender role attitudes (e. g. focusing on masculinity). International attempts to work on gender role attitudes seem promising in their results (Dworkin, Treves-Kagan & Lippmann, 2013; Abramsky et al., 2016; Boduszek et al., 2019) and the implementation of similar programs might prove fruitful in preventing IPV.

# News Media Representation of Domestic Violence Victims and Perpetrators

---

Authors: Tommaso Trombetta; Fabrizio Santoniccolo;  
Domenico D'Amico & Luca Rollè

---

**Introduction:** Media representation of Intimate Partner Violence (IPV) can influence public opinion and understanding of the phenomena and guide health policies (Strömberg, 2015; Leeper & Slothuus, 2019). The current review has the aim to explore and discuss international, scientific literature focused on the portrayal of IPV in written forms of news media.

**Methodology:** Searching through EBSCO and PubMed, 2,435 studies were found and 41 were included in the current review.

**Results:** Bias in the portrayal of IPV was found within the studies included. Newsworthy stories dominated IPV reporting within news media and a sensationalistic style was often employed (Smith et al., 2019), focusing on physical violence and Intimate Partner Homicide (Isaacs & Mthembu, 2018; Sims, 2008). Furthermore, contextual information was often limited, and the adoption of a thematic frame was rare, while news media were found to commonly employ an episodic frame (Gillespie et al., 2013; Lee, 2019). Law enforcement, attorneys, family, friends and neighbours were the most quoted sources in news articles, while IPV experts were rarely drawn on for information (Richards et al., 2014b). Regarding media representation of perpetrators, mainly regarding male abusers, news articles reported several reasons behind the violence with the consequence to justify and exonerate them from their responsibilities (Nettleton, 2011; Lee, 2019; Smith, 2019). Female perpetrators were instead found to be depicted, in some cases, as 'mad' or 'bad' people (Lloyd & Ramon, 2017; Pelvin, 2019). Finally, victim-blaming content emerged within many of the articles included (Lloyd & Ramon, 2017; Lee, 2019).

**Conclusion:** The emerging biases need to be addressed to positively influence public opinion and to promote an adequate understanding of the phenomena. The focus on physical violence might blind potential victims and service providers to other widespread forms of violence. The adoption of an episodic frame as well as the focus on sensationalistic statements and newsworthy stories might distort the conception of IPV among readers, limiting their awareness and possibly helping normalize the phenomenon.

# Gender-based violence in UK schools: Examining impact, policy and prevention

---

Author: Michele Lloyd

---

This paper examines the extent and nature of gender-based violence in UK schools, how it affects children and young people, and how they can be protected and supported within schools. There is growing awareness of the prevalence of gender-based violence in schools and its impact on the wellbeing and educational attainment of young people.

Increasing reports in recent years of sexual abuse taking place in schools led to the foundation of the website 'Everyone's Invited' in 2020 where victims can share anonymous testimonies of the abuse they experienced. Over 50,000 testimonies have been posted to date with disclosures ranging from lower level behaviours to sexual assault and rape. In response to the testimonies reported on 'Everyone's Invited' the UK government education regulator, Office for Standards in Education, Children's Services and Skills (OFSTED), launched a review which revealed sexual harassment was widely experienced by young people, especially girls, but that some school staff underestimated the scale and seriousness of the problem (OFSTED, 2021). So commonplace was the sexual harassment and online sexual abuse, that some young people considered it normal and saw no point in reporting incidents (OFSTED, 2021).

This paper will analyse possible causes of increased sexual abuse, and how school 'rape culture' has contributed to the normalising and trivialising of sexual harassment and sexual violence.

Although the Department for Education (DfE) document 'Keeping Children Safe in Education 2021' (DfE, 2021) sets out guidance for school staff regarding safeguarding children, staff sometimes lack the knowledge for identifying and dealing with sexual abuse. Schools in England have a legal obligation to protect students from peer-on-peer abuse at school and with abuse being facilitated by digital platforms the paper will consider government measures for tackling online harms.

Schools have a significant role to play in educating young people about gender-based violence and prevention, and strategies will be examined including the introduction of mandatory Relationship and Sex Education in schools. Gender-based violence is not just a school problem but a problem for wider society too and the paper will consider how new policy developments have the potential to influence work in this area.

## FEM-UnitED to prevent IPV/DV Femicide in Europe

---

Authors: Monika Schröttle; Patricia Almaguer; Maria Arnis; Santiago Boira Sarto; Susana Coimbra; Lara Dimitrijevic; Antonio Eito Mateo; Martina Farrugia; Emily Galea; Camila Iglesias; Elina Kofou; Christiana Kouta; Carolina Magalhães Dias; Maria José Magalhães; Chaime Marcuello Servós; Marceline Naudi; Paz Olaciregui Rodríguez; Ivana Paust; Susana Pavlou; Lena Pölzer; Cátia Pontedeira; Elena Rousou & Alexia Shakou.

---

The FEM-UnitED project - a two-year transnational EU project - is being conducted in Cyprus, Germany, Malta, Portugal and Spain. It aims to improve system-wide responses to intimate partner violence (IPV) and domestic violence (DV) to reduce harm to women and children and prevent femicide which is defined as the intentional killing of women because they are women – in many cases perpetrated by current partners or former intimate partners. Given the limited data on femicides at European level, the focus of this project is to create an evidence base to raise awareness of intimate partner femicide prevention among the general public, as well as front-line professionals and policy makers.

Based on the European Observatory on Femicide (EOF) research tools, FEM-UnitED has developed and applied transnational research tools for the data collection of quantitative indicators to measure femicide prevalence and identify related risk factors and gaps in the policy responses to IPV/DV in the project countries, as well as identifying qualitative categories to gather data on specific femicide cases. A system for collecting data on femicide at the European level was outlined, which provides the basis for the further work on this topic. The evaluated data does not only indicate the situation of femicide at the national level (see country reports) but also allows for a comparative analysis of the collected data from the project countries (see comparative report).

In light of the research findings, FEM-UnitED provides a set of recommendations for action on femicide prevention, the design of specific support guidelines and specialised training for front-line professionals, such as police officers, social and health workers, NGOs, and victim support services, on the context of gender dynamics in cases of IPV/DV-related femicides.

By systematically holding stakeholder forums that contribute to concrete commitments for femicide prevention measures based on the project results, femicide becomes a relevant issue for policy makers and a commitment for social change. In addition, a multimedia awareness campaign for the general public has also been created.

The FEM-UnitED project presentation will focus on the key findings of the comparative report on femicide research and data in the five project countries.



## The closets of domestic violence against LGBTI people in Portugal

---

Authors: Mafalda Gonçalves Ferreira; Sofia Neves; Mafalda Ferreira; Helena Rocha; Lourenço Silva; Edgar Sousa; Cristina Pereira Vieira; Janete Borges; Paula Allen & Joana Topa

---

Most LGBTI people tend to hide their sexual orientations and/or their gender identities, given that their experiences are disapproved by a prejudiced, cis and heteronormative society.

As these types of violence are especially experienced in the family context, the IRIS project - Life Trajectories of LGBTI Victims of Domestic Violence, under the responsibility of the Plano i Association, with funding from POISE, interviewed and analyzed the narratives of 50 (ex)victims and concluded that there is a high prevalence of different types of violence perpetrated in a family and intimate context, finding specificities with regard to power dynamics, the occurrence of sexual abuse in childhood, sexual violence and expulsion from home, when the victim is identified as an LGBTI person.

Thus, it is considered that investment in equality and inclusion policies is crucial, as well as other measures to combat the multiple forms of violence and discrimination based on gender, sexual orientation, gender identity and sexual characteristics at birth.

## Time to BE – Prevention Program: raising awareness and educating for relationships

---

Authors: Mariana Pinto; Mafalda Magalhães; Manuela Santos  
& Rosa Saavedra

---

“Hora de SER” (Time to BE - Raising Awareness and Educating for Relationships) is a prevention program focused on interpersonal violence. It’s aimed for ages between 6 and 10 years old and it can be implemented both in scholar and communitarian contexts.

Therefore, it has 5 prevention modules: 0 – Group Value: The considered acceptable behaviors are defined during, through individual and group responsibility; 1 – Equality and Diversity: Focuses on the promotion of gender equality and the recognition of diversity as something natural and positive; 2 – Relationships: This is dedicated to learning and training personal and social skills , essential to establish positive interpersonal relationships; 3 – Effects of Violence: Promotes children’s empathy regarding victims, through the recognition of consequences and impact that violence can have on their lives; 4 – Safety: This module provides an adequate set of safety strategies (individual or through reaching out formal and informal nets of support).

Children learn to identify in their own circle which are the trustworthy adult(s) and are encouraged to share events, thoughts and emotions they have when dealing with this adult(s) on their daily lives; 5 – The role of family in the prevention: This is a specific prevention module for the children’s families. The goal is to reinforce the process of sharing between children-family, through the joint realization of dynamics that can facilitate the generalization of learnings and reinforce the acquired skills.

The implementation of the program is being subject to a measurement of its social impact carried out by an independent entity with extensive experience in program evaluation. This program is based on a methodology of non-formal learning, that privileges participation, cooperation and children’s experience, by respecting their point of view and valuing sharing within the group. APAV also developed the Handbook Hora de SER, a structured working tool for facilitators that offers a brief theoretical approach on the values that will guide the intervention, its specific goals and a detailed description of the 30 activities that support the sessions of this program. It also includes a chapter about monitoring and assessment concerns.

# Breaking the cycle of fear: the role of children on women's decision to leave an abusive relationship

---

Authors: Camila Iglesias; Carla Cardoso & Pedro Sousa

---

"The association between women's fear of crime and violence in intimate relationships has been ignored in Criminology during the past decades. However, understanding the link between these themes is highly relevant, namely for understanding how this fear impact the routine and quality of life of women who experience violence in their 'safe' spaces. Furthermore, understanding women's fear of crime requires that researchers consider the wide range of victimisation that women are constantly exposed to both in public and private spaces (Hale, 1996).

This research aims to explore the potential impacts of intimate partner violence and fear of crime on women in Portugal and Brazil through a qualitative approach. Semi-structured interviews were conducted, and preliminary results show that victims of intimate partner violence experience fear both in public and private spaces, and this experience impacts their daily life, routine and health negatively. Despite the evident social and cultural differences between Portugal and Brazil, the narratives of fear are similar among interviewees; however, the lack of state support may increase the insecurity for Brazilian women. Children play an important role to maintain abusive relationships, and on the other hand to encourage women to overcome fear and seek help.

## Gender roles in video games: A case study of 2021's Game of The Year

Author: Carolina Dias

As an increasingly popular form of media, video games are not only directly influential on individuals but also affect the culture, knowledge, norms, and values of society. Children and young adults may use video games, just as much as other media forms, as sources of information to determine what behaviours and attitudes are considered appropriately masculine and feminine (Bakan & Bakan, 2019; Beasley & Standley, 2002; Grimes, 2003; Jansz & Martis, 2007). This study analyses 2021's Game of The Year (as awarded by The Game Awards), "It Takes Two", against what has traditionally been found for this type of media in terms of the portrayal of gender roles in gameplay roles (Dietz, 1998; Dill & Thill, 2007; Gestos et al., 2018; Williams et al., 2009; Kondrat, 2015).

Throughout the game, the two main characters go through 48 game sections, and in each section they fulfil different roles and receive different abilities. The analysis shows that the female character, May, has an active role (20,8% of the sections) more often than the male character, Cody (6,3% of the sections), and that in 72,9% of the sections, both characters hold equal roles or alternate equally between active and supportive roles within the section. This goes against what has been the norm for video games, in which the supportive role is often filled by female characters and the damage dealing or active role is filled by male characters (Gao et al., 2017; Leo, 2021). Regarding game abilities, May is the only one who uses melee weapons (20,8% of sections) and Cody is the only one using magic damage (4,2%). Additionally, Cody uses ranged weapons more often (22,9%) than May (12,5% of the sections). This distribution is also contrary to what has traditionally been found in video games, given that female characters are more often users of magic and ranged weapons than of melee weapons, and male characters are more often melee weapon users than female characters (Gao et al., 2017; Leo, 2021).

These results show that there is a noticeable effort made by the video game's developers to subvert players' expectations regarding gender roles when related to gameplay roles and abilities in the game world. Creating and promoting videogames with a different take on gender distribution of gameplay roles helps promote diversity in the portrayal of gender in what has become one of the most important and prevalent forms of media of the 21st century.

### References

- Bakan, U. & Bakan, U. (2019). Gender and racial stereotypes of video game characters in (MMO)RPGs. *Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi*, 34, 100-114. DOI: 10.17829/turcom.514500
- Beasley, B., & Standley, T. C. (2002). Shirts vs. Skins: Clothing as an indicator of gender role stereotyping in video games. *Mass Communication & Society*, 5(3), 279-293.
- Dietz, T. L. (1998). An examination of violence and gender role portrayals in video games: Implications for gender socialization and aggressive behavior. *Sex Roles*, 38(5/6), 425-442.
- Dill, K. E., & Thill, K. P. (2007). Video game characters and the socialization of gender roles: Young people's perceptions mirror sexist media depictions. *Sex Roles*, 57, 851-864.
- Gao, G., Min, A., & Shih, P. C. (2017). Gendered design bias: Gender differences of in-game character choice and playing style in League of Legends. In *Proceedings of the 29th Australian Conference on Human-Computer Interaction, Brisbane, QLD, Australia, November 2017 (OzCHI 2017)*, 9 pages. <https://doi.org/10.1145/3152771.3152804>
- Grimes, S. (2003). "You shoot like a girl!": The female protagonist in action-adventure video games. *Proceedings of the 2003 DiGRA International Conference: Level Up, Volume 2*.
- Jansz, J., & Martis, R. G. (2007). The Lara Phenomenon: Powerful female characters in video games. *Sex Roles*, 56, 141-148. DOI: 10.1007/s11199-006-9158-0
- Kondrat, X. (2015). Gender and video games: How is female gender generally represented in various genres of video games? *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 6(1), 171-194.
- Leo, C. (February 2021). An analysis of gender and roles of league of legends champions. Available in: <https://cjleo.com/2021/02/08/an-analysis-of-gender-and-roles-of-league-of-legends-champions/>
- Williams, D., Martins, N., Consalvo, M., & Ivory, J. D. (2009). The virtual census: Representations of gender, race and age in video games. *New Media & Society*, 11(5), 815-834. DOI: 10.1177/1461444809105354

## Online sexual grooming: victims' vulnerabilities and teachers' training needs

---

Authors: Eunice Carmo & Celina Manita

---

Online sexual grooming describes a process whereby adults or older adolescents contact children and adolescents online with the intention to establish sexual contact with the victims (Webster et al., 2012). Grooming disproportionately affects school-aged girls, so it has been described as a form of gender violence, which should be considered when reflecting about violence in educational settings (Wurtele & Kenny, 2016).

We will report on two studies: one qualitative study which evaluated the vulnerabilities of victims of online sexual grooming and a quantitative study which analysed the knowledge and the training needs of teachers regarding this phenomenon.

The first study consisted of one interview with an offender and four interviews with victims where victim's vulnerabilities were analysed. The second study used an online questionnaire to evaluate the perceptions of a sample of 72 teachers who worked in Portuguese schools. Results from the first study elicited four themes associated with vulnerabilities in adolescence: identity construction, emotional experience, peer networks and education. Within the education theme we highlight vulnerabilities associated with formal education, peer education and parental education. The second study revealed that the concept of grooming was known to every participant despite the lack of formal training regarding violence and abuse toward children and adolescents. Most participants indicated that it would be possible to identify a victim of grooming in their workplace and that this context would have the necessary resources to support potential victims. Participants supported training regarding this phenomenon and provided suggestions for such an initiative.

The results from these and previous studies revealed that school-aged adolescents, in particular girls, may be disproportionately vulnerable to grooming and that teachers may be crucial support figures for victims (Lindenbach et al., 2021). Teachers' training should be informed by a gender violence perspective, including explanations regarding the legal framework of online sexual grooming, identification of vulnerabilities and signs of victimization, victim support skills and caregiver support strategies. In conclusion, training and empowering teachers and school-age adolescents, through a socio-ecological perspective, can be a stepping-stone for the prevention of a form of gender violence which research is only starting to unravel.

### References:

Lindenbach, D., Cullen, O., Bhattarai, A., Perry, R., Diaz, R. L., Patten, S. B., & Dimitropoulos, G. (2021). Capacity, confidence and training of Canadian educators and school staff to recognize and respond to sexual abuse and internet exploitation of their students. *Child Abuse & Neglect*, 112, 104898.

Webster, S., Davidson, J., Bifulco, A., Gottschalk, P., Caretti, V., Pham, T., & Grove-Hills, J. (2012). *European Online Grooming Project- Final Report*.

Wurtele, S. K., & Kenny, M. C. (2016). Technology-Related Sexual Solicitation of Adolescents: A Review of Prevention Efforts. *Child Abuse Review*, 25(5), 332-344.

# Media representation of UK older women experiencing domestic violence

---

Author: Shulamit Ramon

---

This presentation will focus on the representation in UK newspapers of older women experiencing domestic violence during the period of March to December 2021, inclusive of a pandemic lockdown period.

Theoretical framework: Key issues in media representation of DVA and the intersectional approach to understanding the attitudes towards this group of women (including age, class, education and ethnicity) will be applied.

Methodology: systematic search was undertaken of items on older women experiencing domestic violence during the pandemic in eleven daily and weekend newspapers selected to represent the political ideology range of this type of mass media over ten months (March-December 2021).

Results: Apart from two inter-related newspapers, all other newspapers did not have items on older women experiencing domestic violence. The other nine newspapers covered widely gender-based violence cases of younger women, governmental and police responses to them, the notable increase in domestic violence rates during the pandemic, and DVA case studies of young women.

The two related newspapers launched the campaign against older women's femicide effectively but paid insufficient attention to the much larger numbers of older women experiencing DVA who stayed alive. The impact of the pandemic on perpetrators and to other motives was briefly looked at.

State and police attitudes were commented upon, inclusive of the new legislation on domestic violence which came into place. Lack of governmental funding was noted, especially as against the increase in the rate of calls for support in domestic violence instances. Only the House of Lords mentioned ageism as a key issue. The police was perceived as largely unhelpful towards women victims/survivors.

Discussion: the invisibility of this group was noted as connected to ageism and sexism. The social contribution of many older women is not taken into account, yet the group is perceived by the general public as not having the right to social support.

Conclusion: Without a fundamental change of social attitudes towards this group, meaningful change toward its members experiencing DVA will not take place.

# Sensibilizar para os efeitos da violência infantil e doméstica, em tempos de pandemia - visão dos alunos do 2o ano da EB de Caxinas

(In portuguese)

---

Autoras: Ana Maria Carolino; Armando Bento; Carla Lima;  
Elsa Vicente; Emília Gomes & Tânia Lazera

---

A pandemia, em que vivemos atualmente, e o início da guerra da Rússia contra a Ucrânia são contextos que nos fazem pensar em relação às interações humanas e sociais em geral e às relações das crianças em particular, nomeadamente em contexto escolar e às formas de sociabilização comuns e habituais. Observamos a mudança, mas há aspetos que devemos considerar imutáveis.

Consideramos que as artes e a criatividade são de extrema importância e que a estas têm um papel relevante, que importa explorar, sendo consideradas como fator explícito da educação, na medida em que “é a capacidade que cada indivíduo possui de produzir ideias (novas para si), dar-lhes forma e comunicá-las” (Ribeiro et al., 1997, p. 30) que permite aprendizagens significativas implicando a transformação da instituição escolar, através da comunicação e da participação de novos modos de ser e estar na escola.

Somos um grupo de docentes, que vão desde o pré-escolar, ao 1o e 2o ciclos e secundário, passando pela Educação Especial, que consideramos importante experienciar situações significativas para os/as alunos/as, tendo por base as ideias defendidas pela Educação Nova.

Pretendemos apresentar o trabalho desenvolvido na Escola Básica das Caxinas, sobre a sensibilização para a violência infantil e violência doméstica, que contemplou as diversas áreas curriculares: Português, Estudo do Meio, Oferta Complementar e Cidadania no âmbito dos afetos, prevenção da violência e igualdade de género, tendo como suporte a Fotografia como desenho de luz e cenários e manifestações performativas resultando numa exposição aberta à comunidade.

# Abuso e violência de mulheres com deficiência – uma abordagem interseccional

(In portuguese)

---

Autora: Joana Simões

---

Apesar de existir uma produção crescente de literatura no âmbito do abuso e das várias formas de violência contra as mulheres, continua a existir uma lacuna na investigação sobre o abuso de mulheres com deficiência e as barreiras que as mesmas encontram na procura por ajuda [1], [2], [3].

Para além dos tremendos receios de serem alvo de violência e abuso sexual que as mulheres em geral enfrentam, as mulheres com deficiência muitas vezes receiam perder o acesso a cuidados e necessidades pessoais essenciais, tais como assistência na alimentação, higiene pessoal, acesso a medicação, etc. As represálias ou perda de apoio podem ter um impacto ainda maior nestas mulheres, que têm muitas vezes recursos limitados para se defenderem, sustentarem ou fugirem para locais seguros [4]. Neste sentido, existem formas de violência específicas associadas à deficiência que é preciso ter em conta quando se investiga sobre o abuso e violência contra mulheres com deficiência.

Para a realização do presente documento, analisaram-se artigos nacionais e internacionais produzidos nas últimas duas décadas. Procedeu-se então a uma seleção de acordo com a relevância e referência das autoras/es. Existem vários fatores que contribuem para a vulnerabilidade das mulheres com deficiência face ao abuso e violência. Os fatores que contribuem para o aumento da vulnerabilidade das raparigas e mulheres com deficiência, refletem a intersecção do género e da deficiência e traduzem o impacto das relações estruturais de pobreza e desvalorização social sobre estas raparigas e mulheres, tanto a nível familiar como social [5].

## Referências:

- [1] Curry, M.A., Hassouneh.Phillips, D., Johnston-Silverberg, A. (2001). Abuse of Women with Disabilities - An Ecological Model and Review. *Violence Against Women*, Vol. 7 No.1, January 2001. 60-79.
- [2] Plummer, S.B. and Findley, P. A. (2012). Women With Disabilities' Experience with Physical and Sexual Abuse: A Review of the Literature and Implications for the Field. *TRAUMA, VIOLENCE, & ABUSE* 13(1)15-29.
- [3] Meyer SR, Lasater ME, Lee L, et al. Measurement of violence against women and disability: protocol for a scoping review. *BMJ Open* 2020;10:e040104. doi:10.1136/ bmjopen-2020-040104.
- [4] Nosek, M.A., Hughes, R.B., Taylor, H.B., Taylor, P. (2006). Disability, Psychosocial, and Demographic Characteristics of Abused Women with Physical Disabilities. *Violence Against Women* Volume 12 Number 9 September 2006 838-850.
- [5] Pinto, P.C. (2016). Out of the shadows: Violence against girls and women with disabilities in Portugal. *ALTER, European Journal of Disability Research* 10 (2016) 137–147.



# A linguagem enquanto Potência Colonizadora - Reflexão sobre Linguagem Quotidiana e o seu Poder Simbólico

(In portuguese)

---

Autora: Catarina Casais

---

Este artigo pretende refletir qual a Potência Colonizadora da Linguagem Quotidiana, verificando qual é o poder de nomearmos e impormos o nosso modo de ver o mundo através da palavra. A partir desta ideia pretende-se refletir como é que a violência de género está enraizada culturalmente no modo como nos expressamos diariamente, desde o momento em que nos dirigimos a outro e tentamos comunicar.

O objetivo deste texto não é decretar a linguagem enquanto potência colonizadora, mas levantar algumas questões sobre como é que perpetuamos condutas coloniais no nosso quotidiano ao definir, estabelecer e explorar territórios. Neste caso os territórios refletidos são pessoas, lugares e práticas, onde se verifica uma violência ou imposição de poder a partir da linguagem, com base numa construção histórica da ideologia do género binário.

O estudo de caso analisado neste trabalho é um episódio comum do quotidiano onde existe uma falha de identificação de um género: um homem de cabelo comprido é nomeado como “Menina” num local público. A partir desta ocorrência levantam-se algumas questões sobre os constrangimentos que surgem das pessoas envolvidas, assim como se pretende compreender porque é que este acontecimento foi interpretado pelos intervenientes como uma falha de comunicação.

O que se procura questionar são os jogos de poder simbólico no momento de nomeação do outro durante uma conversa quotidiana e compreender qual é o poder dos indivíduos sobre outros a partir do momento que definem o seu género durante convenções sociais – no trabalho, na sala de aula ou num local público.

Por fim reflete-se sobre o modo como podemos construir e desconstruir um pensamento sobre género e promover uma linguagem neutra no nosso quotidiano, existindo a possibilidade de não compactuar com estes padrões sociais binários que exercem uma violência simbólica sobre o indivíduo através de algo tão coletivo como a linguagem quotidiana.

# Violência de Género durante a pandemia por COVID-19: vivências de mulheres imigrantes

(In portuguese)

---

Autoras: Joana Topa, Yolanda Rodriguez-Castro, Ana Forte &  
Rosana Roman

---

O chamado “desastre social” provocado pela pandemia por COVID-19 (Connell, 2020) criou a “tempestade perfeita” (Spiranovic et al., 2020) com impactos desproporcionais e cruéis na vida de muitas mulheres (OMS, 2020).

As mulheres imigrantes sentiram muitas desigualdades já existentes intensificadas pelas condições de pandemia (Phillimore et al., 2021, Sabri et al., 2020). Essas comunidades, sendo um grupo desproporcionalmente afetado pela VRI (El-Abani et al., 2018) e homicídios relacionados à VRI (Sabri et al., 2018), podem enfrentar muitos riscos.

A presente comunicação visa apresentar e discutir os resultados de uma investigação qualitativa no qual foram realizadas 4 entrevistas com sobreviventes imigrantes e 8 entrevistas com profissionais entre dezembro de 2020 e abril de 2021. Os resultados destacam que essas mulheres vivenciaram múltiplas vitimizações, a que ocorreu no contexto da intimidade e a violência estrutural que foi exacerbada pelas restrições impostas pela pandemia, que se tornaram mais complexas pelas múltiplas dificuldades vivenciadas nas próprias instituições de apoio à vítima.

Os profissionais revelam várias dificuldades e mecanismos, nomeadamente, a adoção de uma abordagem centrada no sobrevivente, relações colaborativas com a equipe, encontro com as mulheres onde elas estão, construção de redes de longo prazo com apoio formal e informal.

# Media Relações Íntimas violentas de mulheres brasileiras em Portugal

(In portuguese)

---

Autoras: Estefânia Silva (ISMAI/CIEG/ISCSP-UL); Mafalda  
Fernandes & Joana Bessa Topa

---

No mundo global, a migração internacional de mulheres é um dos fenómenos mais marcantes dos fluxos migratórios, sendo cada vez mais expressiva na maioria dos países. Contudo, a análise das migrações a partir de uma perspetiva de género e o conhecimento sobre a violência nas relações de intimidade das mulheres migrantes são ainda insuficientes (El-Abani, Jacobs, Chadwick & Arun, 2018).

Neste sentido, este estudo tem como objetivo compreender as experiências de intimidade das mulheres imigrantes brasileiras a residir em Portugal, bem como caracterizar possíveis experiências de vitimização nas suas relações íntimas. Para tal, a base empírica foi constituída por 114 mulheres imigrantes de nacionalidade brasileira residentes em Portugal, com uma média de idades de 34,4 anos.

Utilizando uma metodologia de análise quantitativa, os resultados mostram que as experiências de intimidade das mulheres imigrantes brasileiras são marcadas por episódios de violência, tanto em Portugal como no Brasil. A violência psicológica e a violência verbal foram os tipos mais frequentes, ocorrendo mais do que uma vez nas suas relações íntimas.

Embora haja uma diminuição das práticas violentas com o processo migratório, quando estas mulheres são vítimas de episódios de violência, não procuram ajuda ou apresentam queixa formal, o que legitima e reforça a vitimização a que estão sujeitas. Deste modo, o presente estudo pretende sublinhar a necessidade de se desenvolverem programas de intervenção específicos e estratégias de ação que possam conduzir à proteção real das vítimas imigrantes, especialmente para as vítimas de violência na intimidade.

# Perspetivas de Assédio Sexual Quotidiano Contra as Mulheres Portuguesas: Um Olhar Feminista

(In portuguese)

---

Autoras: Joana Bigotte & Sara Isabel Magalhães

---

O assédio sexual é a ocorrência de “qualquer forma de conduta verbal, não verbal ou física indesejada, de natureza sexual, com o propósito ou efeito de violar a dignidade de uma pessoa, particularmente, criando um ambiente intimidante, hostil, degradante, humilhante ou ofensivo” (Crouch, 2009). No entanto, na literatura, o assédio sexual não tem uma definição única nem objetiva, pelo que, no presente texto, será utilizada uma definição semelhante à de Crouch, numa tentativa de objetivar esta conceptualização, ainda que assumindo as suas ramificações subjetivas. Desta forma, através do uso da expressão “assédio sexual quotidiano”, é feita a referência aos comportamentos invasivos que acontecem nas ruas e espaços públicos ou comuns não laborais e, geralmente, com frequência e prevalência tais, que podem ser considerados típicos da vivência quotidiana, essencialmente, das mulheres.

Exploraram-se os significados e perspetivas face aos comportamentos específicos do assédio sexual quotidiano, buscando compreender como as mulheres portuguesas tendem a interpretar estímulos externos de assédio sexual e como reagem e lidam com essas situações. Neste sentido, entrevistaram-se 10 mulheres portuguesas. Todas as participantes relataram ter sido assediadas na rua ou outros espaços públicos e quase todas por desconhecidos. Partilharam ideias diferentes quanto aos significados que atribuem ao assédio, integrando os diversos comportamentos em escalas de desconforto ou medo distintas.

Concluiu-se que as formas de lidar e reagir ao assédio sexual quotidiano são ilimitadas e únicas para cada situação, destacando-se a não reação – ignorar- e, ocasionalmente, a resposta verbal. As perspetivas registadas focaram consistentemente o medo, o desconforto, o nojo e a invasão como sensações e sentimentos principais na caracterização do assédio sexual quotidiano, para esta amostra.

# A formação do projeto bridGEs na prevenção do assédio sexual e moral nos contextos de trabalho

(In portuguese)

---

Autoras: Ana Luísa Patrão; Vanessa Pereira; Sara Isabel  
Magalhães; Conceição Nogueira & Liliana Rodrigues

---

Identificação do tema: O assédio sexual e moral no trabalho é uma forma de violência de género e inclui aspetos físicos, psicológicos e sexuais.

Problemática: o assédio, sexual ou moral, tem um efeito devastador nas vítimas e também nas organizações onde ocorre.

Referencial teórico: Nas pessoas que o sofrem, o assédio provoca stresse pós-traumático, perda de autoestima, ansiedade, depressão, apatia, irritabilidade, perturbações da memória, perturbações do sono e problemas digestivos, podendo até conduzir ao suicídio. Nas entidades empregadoras assiste-se ao aumento dos custos resultantes do absentismo, da redução abrupta de produtividade e de maiores taxas de rotatividade de pessoal[1]. No entanto, apesar das suas graves consequências, de acordo com especialistas no tema, o assédio no local de trabalho é um fenómeno social ainda com pouca visibilidade em Portugal[1,2]. Assim, torna-se urgente pensar intervenções que se debrucem na prevenção deste tipo de violência no contexto empresarial/organizacional em Portugal. É neste enquadramento que surge o projeto “bridGEs: Empresas do Alto-Minho pela Igualdade de Género”.

Metodologia: Na sua componente educativa, o bridGEs desenvolveu duas formações avançadas junto de colaboradoras/es de diversas organizações do Alto Minho, tendo abordado o assédio sexual e moral, através de metodologias ativas e orientadas para a identificação do fenómeno e de estratégias de prevenção e de combate a aplicar nos contextos das entidades participantes.

Resultados alcançados/esperados: Das ações de formação resultaram ferramentas de intervenção a aplicar nas próprias organizações das/os participantes, a salientar (a) desenvolvimento de instrumentos de apoio ao diagnóstico em questões de igualdade de género e não discriminação, (b) elaboração de diagnósticos e planos de igualdade, e (c) criação de mecanismos específicos para prevenir e reparar danos decorrentes de situações de assédio sexual e moral.

Principais Referências bibliográficas:

1. Torres, A. et al., (2016) Assédio sexual e moral no local de trabalho em Portugal - Policy Brief. Lisboa: Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.
2. Organização Internacional do Trabalho (2018). Acabar com a violência e o assédio contra mulheres e homens no mundo do trabalho. Genebra: OIT.

# Projeto ART'THEMIS+ da UMAR: programa de prevenção primária da violência de género nas escolas portuguesas

(In portuguese)

---

Autoras: Alícia Wiedemann; Maria José Magalhães; Alícia Wiedemann; Ana Teresa Dias; Margarida Maia; Margarida Pacheco & Tatiana Mendes

---

A violência de género é um problema de saúde pública e uma violação dos direitos humanos que tem consequências no quotidiano de muitas raparigas e mulheres. Vivemos numa sociedade definida por estereótipos de género e assimetrias de poder entre homens e mulheres, que se traduzem em desigualdades no acesso a direitos fundamentais, liberdades e oportunidades, e em formas de opressão que se interseccionam, como o racismo, a xenofobia, o classismo, a LGBTQIA+fobia, o capacitismo, o idadismo, entre outras.

Para se combater estas discriminações, é importante promover espaços de debate e reflexão que permitam a desconstrução de conceções que estão na sua base, promovendo, por sua vez, uma sociedade mais justa e igualitária. Tanto a nível internacional, como a nível nacional, as convenções e estratégias políticas reconhecem a prevenção primária da violência de género com crianças e jovens, como estratégia fundamental para o combate à violência de género.

A UMAR - União de Mulheres Alternativa e Resposta, em 2004, desenvolveu um programa de prevenção primária de violência de género que, desde 2014, é implementado pelo Projeto ART'THEMIS+ em várias escolas dos distritos do Porto, Braga, Coimbra e Região Autónoma da Madeira. Este programa, sistemático e holístico, é baseado numa pedagogia freireana e feminista e na metodologia de projeto (Kilpatrick, 1918; Dewey, 1916), com recurso a jogos pedagógicos e ferramentas artísticas. Estas metodologias pedagógicas possibilitam compreender conceções, valores, experiências, gostos, ideias e realidades das crianças e jovens, valorizar os seus contextos, criando espaço para que os/as participantes realizem aprendizagens significativas para serem protagonistas ativos/as da mudança social, combatendo assim o que sustenta a violência de género e promovendo a cidadania e os direitos humanos (Magalhães et al., 2020).

A avaliação do ART'THEMIS+ é implementada ao longo do ano letivo, envolvendo todos/as os/as participantes, quantitativa e qualitativamente. Os resultados do ano letivo 2020/2021 demonstram o forte envolvimento dos/as participantes no Projeto, a importância dos temas trabalhados na vida das crianças e jovens, a pertinência para o agenciamento e sua sustentabilidade no presente e no futuro da sociedade.

# Ativismo feminista no combate à violência de género em Braga

(In portuguese)

---

Autoras: Alexandra Rodrigues; Alícia Wiedemann; Deolinda Mendes; Lia Mendes; Marta Calejo & Tatiana Mendes

---

O núcleo de Braga da União de Mulheres Alternativa e Resposta (UMAR), organização feminista, fundada em 1976, que luta pelos direitos das mulheres, tem desenvolvido ações para a promoção da igualdade de género e para o combate à violência de género, localmente, desde 2008.

A violência de género, enquanto realidade quotidiana e presente ao longo de todo o ciclo de vida das mulheres, é vivenciada nas mais diversas formas (física, sexual, psicológica, económica, social) e esferas (intimidade, espaços públicos, trabalho). Apoiando-nos na teoria de Galtung (1990), estas violências podem ser mais visíveis e diretas, mas também mais invisíveis, legitimadas e sustentadas institucional e culturalmente. Todavia, não podemos esquecer que a violência de género se interconecta e intersecciona com outros tipos de opressão (Davis, 2018), tendo dinâmicas e repercussões diferentes, ao colocar as mulheres em situação de privilégio ou de discriminação a todo o momento, de acordo com as diversas identidades sociais e contextos.

Estando a discriminação, a desigualdade e a violência intimamente relacionadas, constituindo-se como problemas estruturais, sistémicos e sobre os quais é necessário atuar a diferentes níveis, a UMAR Braga promove a igualdade de género e combate a violência de género pela ação direta com a comunidade, pela produção de conhecimento e pelo trabalho em parceria com instituições locais, no seguimento do que a UMAR tem feito a nível nacional. Com o objetivo de criar espaços de reflexão crítica e de ação feminista na região, a UMAR Braga recorre a diversas estratégias, tais como a prevenção primária, o trabalho com diferentes públicos, o recurso à arte como ferramenta de intervenção social, entre outras.

No seu histórico conta com a organização de ações de rua, marchas, tertúlias, mostras, ciclos de cinema, campanhas, oficinas, formações e parcerias com outros coletivos, instituições e associações.

No entanto, é na realização de algumas campanhas levadas a cabo em Braga que gostaríamos de centrar a nossa comunicação, a partir de uma análise dos desafios que se nos deparam e da nossa ação, enquanto parte do movimento feminista em Portugal.

# Representações femininas nos filmes de animação da Disney e seus impactos na infância: uma proposta de análise crítica

(In portuguese)

---

Autora: Débora Cardoso

---

A proposta de comunicação oral centra-se na análise de filmes de animação de princesas da Walt Disney Company, sob uma perspectiva crítica feminista, discutindo estas produções cinematográficas, como (re)produtoras de pressupostos de dominação socialmente intrincados e culturalmente legitimados contra meninas e mulheres. Para esta análise é utilizada a Crítica Literária Feminista como metodologia, fundamentada com contributos dos campos científicos dos Estudos Feministas, Sociologia e da Psicologia.

As principais considerações versam sobre a pertinência de visibilizar a violência (re)produzida nas nossas sociedades, em especial, a baseada no género. A partir do reconhecimento do papel socializador exercido pela Indústria Cultural, designadamente, através do Cinema de Animação, analisam-se várias produções cinematográficas da Walt Disney Company, interpelando de que modo os valores, normas e princípios que a literatura científica indica encontrarem-se social e culturalmente enraizados contra meninas e mulheres, especialmente se pertencentes a grupos racializados e à classe trabalhadora, se encontram presentes em tais produções, equacionando de que modo poderão influenciar a aprendizagem e enraizamento de concepções estereotipadas quanto ao género, à 'raça' e à classe, nomeadamente, por parte das crianças, o seu principal público-alvo.

Tal comunicação visa, ainda, apresentar-se enquanto momento de reflexão em torno da responsabilidade da Educação na construção da transformação social, designadamente, por intermédio da interpelação crítica das produções cinematográficas, tendo em vista a rutura face a representações da mulher construídas a partir de normas, princípios e valores social e culturalmente instituídos e quotidianamente (re)produzidos, os quais, não somente reverberam concepções estereotipadas do que é ser mulher, como constroem a livre prossecução de um projeto de vida por meninas e mulheres.



Project:



bo(u)nds

Funding

