



# CONSERVARE MANTENERE E VALORIZZARE IL PAESAGGIO

Contributi di cultura tecnologica

Filippo Angelucci, Rui Braz Afonso,  
Michele Di Sivo, Daniela Ladiana,  
Gerardo Massimi, Tiziana Massimi,  
Giorgio Pardi, Fernando Tamaro

**A**ALINEA  
EDITRICE

Collana Editoriale  
*Progetto, Tecnologia e Ambiente*

Direttore  
Salvatore Dierna

Comitato Scientifico  
Roberto Bologna  
Michele Di Sivo  
Gherard Hausladen  
Francoise Hélène Jourda  
Mario Losasso  
Matheos Santamouris  
Fabrizio Schiaffonati

*Questo testo è stato soggetto a peer review*

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. – Firenze 2012  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 rosso  
Tel. +39 055/333428 – Fax +39 055/331013

*Tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere  
riprodotta in alcun modo  
(compreso fotocopie o microfilm) senza il permesso  
scritto dell' Editore.*

ISBN: 978-88-6055-744-5

e-mail: [ordini@alinea.it](mailto:ordini@alinea.it), [info@alinea.it](mailto:info@alinea.it)  
<http://www.alinea.it>

Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti e Pescara  
Dipartimento di Architettura  
Viale Pindaro 42, 65127 Pescara

Impaginato: Valentina Grimaldi

Finito di stampare nell’ottobre 2012

Progetto grafico e selezione immagini:  
Federico Maria Di Sivo

Stampa: Arteè Grafica s.n.c. di Fé Valerio e C.  
Città della Pieve (Perugia)

**CONSERVARE MANTENERE  
E VALORIZZARE  
IL PAESAGGIO**

Contributi di cultura tecnologica

Filippo Angelucci

Michele Di Sivo

Gerardo Massimi

Giorgio Pardi

Rui Braz Afonso

Daniela Ladiana

Tiziana Massimi

Fernando Tamaro

## **Autori**

### **Filippo Angelucci**

Architetto, PhD in Progettazione ambientale, è Ricercatore in Tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove svolge attività scientifica e didattica. È autore di numerosi studi e pubblicazioni sui temi dell'innovazione tecnologica e delle metodologie di approccio al progetto ambientale in ambito edilizio, urbano e territoriale.

### **Rui Braz Afonso**

È Professore Associato in Urbanistica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Porto, dirige i corsi di Pianificazione urbana e di Economia urbana, lavora sui processi di pianificazione per la trasformazione del territorio e attualmente coordina l'equipe di lavoro del Centro Studi della Facoltà che svolge studi e ricerca sulle politiche di sviluppo per i territori depressi dell'interno del Portogallo.

### **Michele Di Sivo**

Architetto, Professore Ordinario in Tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, è coordinatore del curriculum in "Building Technology and Environment" nel dottorato P.I.S.A. dell'UdA. È autore di numerosi studi e pubblicazioni sui temi: tecnologia e ambiente, progetto e manutenzione, i materiali dell'architettura.

### **Daniela Ladiana**

Architetto, Ph.D in "Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale", Ricercatore confermato in Tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, è membro del collegio dei docenti del dottorato P.I.S.A. dell'UdA. Svolge attività di ricerca nell'ambito della manutenzione e sicurezza dei sistemi edilizi e della manutenzione e gestione sostenibile dell'ambiente costruito.

### **Gerardo Massimi**

Professore Ordinario della cattedra di Geografia Antropica presso l'Istituto di "Scienze Umane, Storiche e Filosofiche" della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio di Chieti-Pescara". Collabora con la sezione abruzzese di Italia Nostra quale esperto di tematiche coinvolgenti a diverso titolo la geografia economica e la salvaguardia dell'ambiente.

### **Tiziana Massimi**

Docente di ruolo nelle discipline letterarie presso la Scuola Secondaria Statale di Primo Grado “Luigi Antonelli” di Pescara; è autrice di varie pubblicazioni, sia a stampa sia elettroniche, su due filoni di studio: la didattica nelle scuole medie e la ricerca scientifica sulle dinamiche territoriali

### **Giorgio Pardi**

Architetto, Professore Associato presso la Facoltà di Architettura di Pescara, insegna Tecnologia dell'architettura II. È vincitore di concorsi nazionali, e ha progettato numerose opere di edilizia pubblica e privata (residenze, attrezzature e servizi). Svolge attività di ricerca nell'ambito del progetto tecnologico per la trasformazione dell'ambiente costruito e sulla relazione tra tecnologia e paesaggio.

### **Fernando Tammaro**

Professore Ordinario in Botanica e incaricato di Educazione Ambientale e di Ecologia presso l'Università de L'Aquila, è stato visiting professor nell'ambito degli scambi Erasmus e ha ricoperto incarichi in vari enti pubblici. La sua attività scientifica è orientata nel campo floristico-vegetazionale e riguarda aspetti di conoscenza di base e applicativi. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali e internazionali e di varie opere monografiche.



# Indice

Introduzione	
<i>Il paesaggio come volto visibile di un territorio</i>	9
Giorgio Pardi	
Sezione I	
CURA E CONSERVAZIONE DEL TERRITORIO PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO	
<i>La cura e la manutenzione del paesaggio</i>	19
Michele Di Sivo	
<i>Per una cultura che coltiva le relazioni</i>	37
Rui Braz Afonso	
<i>La sicurezza del territorio per la qualità del paesaggio</i>	53
Daniela Ladiana	
<i>Gli scenari evolutivi per il progetto delle infrastrutture a rete nel paesaggio</i>	71
Filippo Angelucci	
Sezione II	
PAESAGGI D'ABRUZZO: RECUPERO E VALORIZZAZIONE	
<i>Elementi per la valorizzazione e il recupero del paesaggio agrario in Abruzzo</i>	93
Giorgio Pardi	
<i>Il paesaggio agrario abruzzese</i>	105
Gerardo Massimi e Tiziana Massimi	
<i>Le colture nel paesaggio agrario abruzzese</i>	119
Fernando Tammaro	
<i>La casa isolata nel paesaggio rurale</i>	139
Giorgio Pardi	
<i>Le aree produttive dismesse dei paesaggi di fondovalle</i>	147
Giorgio Pardi	

Con l'entrata in vigore del "Codice Urbani", si sono introdotte sostanziali novità, tra cui l'estensione a tutto il territorio del concetto di "paesaggio", superando le precedenti definizioni che lo limitavano ad alcune categorie di beni ritenuti di maggior valore estetico paesaggistico.

Si è diffusa la consapevolezza che la conservazione e la valorizzazione del paesaggio costituiscono un processo che non può e non deve riguardare in via esclusiva i paesaggi di maggiore valore estetico, ambientale, storico ma anche il nostro paesaggio quotidiano. Da questi presupposti, nell'ambito di settori scientifici a vario titolo coinvolti sui temi del paesaggio, nell'ultimo decennio, si è sviluppata una grande attenzione sulla necessità di nuovi studi e approfondimenti a carattere interdisciplinare per un'efficace salvaguardia e miglioramento della qualità paesaggistica. Tale interesse deriva anche dall'urgenza di determinare norme, regole e strumenti in grado di contrastare il degrado cui il paesaggio italiano è stato violentemente sottoposto dal secondo dopoguerra, a causa dei potenti processi di trasformazione socio-economica del Paese, quali l'industrializzazione, l'abbandono delle attività agricole, la deindustrializzazione, la crescita dei servizi. Tutti fenomeni che, nella loro interazione, hanno condotto alla semplificazione e banalizzazione della diversità del paesaggio agricolo, al degrado degli equilibri idrogeologici, allo spopolamento e all'abbandono degli ambiti rurali.

L'intervento sul paesaggio può essere attuato certamente non attraverso disposizioni isolate, ma passando con urgenza da una mera difesa selettiva di alcuni aspetti salienti o critici a una strategia di *gestione del territorio*, attraverso la messa a punto di nuovi strumenti di conoscenza e decisione.

Questa raccolta di saggi, articolata in due sezioni, affronta le problematiche inerenti la conservazione e la valorizzazione del paesaggio proponendo una riflessione tecnologica su due aspetti emergenti: il perseguimento della qualità e della sicurezza del territorio attraverso la diminuzione dei livelli di *vulnerabilità* e il potenziamento della *resilienza* del sistema nelle sue componenti ecologiche, culturali ed economico-sociali; la definizione di *strategie di intervento* per promuovere lo sviluppo della dimensione locale del paesaggio, con i suoi aspetti ambientali, storici e culturali, come presupposto necessario per il superamento delle condizioni di marginalità socioeconomica.

€ 15,00

ISBN 978-88-6055-744-5



9 788860 557445