
EDITORIAL

Elisa Cerveira

Faculdade de Letras da Universidade do Porto/CITCEM

elisa.cerveira@gmail.com

Num período tão singular como o que vivemos, imersos numa situação pandémica que nos absorve toda a atenção, ficamos muito agradados por ter conseguido manter o interesse dos investigadores em colaborar com a nossa revista, como autores ou avaliadores.

Dos textos submetidos a este número da Prisma.Com, foram selecionados nove artigos, versando temas variados que se enquadram no âmbito da revista. O primeiro trabalho apresentado neste número da revista Prisma.Com é da autoria de Luís Borges Gouveia e Daniele Nogueira e tem como título “O método Quadripolar e a sua aplicação em trabalhos científicos”. Trata-se de estudo exploratório sobre o uso do método quadripolar como abordagem metodológica nos trabalhos de mestrado e doutoramento da área da ciência da informação.

Da autoria de Maria Isabel Ventura e Armando Malheiro, o segundo artigo destaca as estratégias de mediação da informação nas plataformas digitais usadas para a representação da informação dos arquivos. Os resultados sintetizados neste artigo resultam da investigação levada a cabo para a elaboração da tese de doutoramento da autora.

O texto seguinte com o título “Do físico ao Digital” é da autoria de quatro investigadores e incide sobre a conceção e desenvolvimento do Centro de Memória Digital do Legislativo Bragantino. Este projeto é o resultado da colaboração entre a Câmara Municipal de Bragança Paulista e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de São Paulo.

Segue-se um trabalho de Gabriela Xavier da Silva sobre a “Análise qualitativa de conteúdo do Guia de Gestão da Coleção para Bibliotecas Públicas” que inclui uma reflexão interessante sobre os conceitos de gestão e desenvolvimento da coleção, assim como a análise do Guia com base nos critérios propostos IFLA.

As autoras do artigo seguinte pertencem à Faculdade de Ciências Sociais e da Comunicación da Universidade de Vigo. Emma Torres e Silvia García apresentam-nos um texto cuja temática perpassa as áreas da Informação e Comunicação: “El papel del Big Data en la estrategia comunicativa de las marcas: caloración y casos de éxito”.

A análise e avaliação de bases de dados e outros repositórios informacionais, é um assunto que suscita sempre o interesse por parte dos investigadores. No sexto artigo publicado, com o título “Panorama das *startups* no setor turístico brasileiro”, cinco autores da Universidade Federal de Sergipe (Brasil) fazem o estudo da StartupBase, com o objetivo de caracterizar as *startups* do setor do turismo cadastradas nessa base de dados.

À semelhança do que foi feito em anos anteriores com o Congresso CONTECSI, neste número vamos dar início a uma nova seção com artigos selecionados por um painel de avaliadores do Congresso Internacional em Tecnologia e Organização da Informação (TOI) que, em 2020, teve a sua 6ª edição.

Os três artigos publicados abordam temáticas que revelam o impacto e o desafio que as novas tecnologias têm nos processos de organização e gestão da informação e do conhecimento. São eles: “Gestão da informação: desafios e competências para preservação digital” de Angélica Fermann, Assahi Lima e Suzana Chardulo; “Tecnologia e organização da informação - VI TOI 2020: Base para a Criação de Laboratório de Ensino” de Francisco Carlos Paletta e Armando Malheiro da Silva; e, por último, “O património arquitetónico e o uso das tecnologias no tour virtual 360º” da autoria de Pablo Matias Bandeira. Os três textos foram apresentados ao VI Congresso Internacional em Tecnologia e Organização da Informação (TOI) e, em conjunto com os restantes trabalhos, contribuíram para a apresentação de experiências e práticas na organização e gestão da informação e o debate sobre o resultado de pesquisas neste domínio.

Em tempos de pandemia, preservar a atenção investigativa face ao desassossego, à incerteza e aos condicionalismos que nos são impostos, tornou-se um desafio. Desejamos poder contribuir para aliviar o isolamento social e inspirar novas linhas de pesquisa que aqui possam ser partilhadas, de forma livre e saudável.

Fique bem. Cuide da sua saúde.