

REORGANIZAÇÃO ESPAÇO-FUNCIONAL

#01-001	ES Artística SOARES dos REIS
#06-010	ES de ANTÓNIO SÉRGIO
#07-011	ES de ROCHA PEIXOTO
#08-012	ES de JOÃO GONÇALVES ZARCO
#15-035	ES de ALCAIDES de FARIA
#25-045	ES da MAIA
#27-047	ES de FILIPA de VILHENA
#36-056	ES de FERREIRA de CASTRO
#51-116	ES D. SANCHO I
#52-117	ES de VILA VERDE
#56-124	ES COVA da LIXA
#58-126	ES do CASTÊLO da MAIA
#60-128	ES AUGUSTO GOMES
#61-130	ES do MARCO de CANAVESES
#62-132	ES CLARA de RESENDE
#63-134	ES D. DINIS
#64-135	ES da TROFA
#65-137	ES de CANELAS
#69-144	ES EGAS MONIZ
#72-149	ES de GAFANHA da NAZARÉ
#74-157	ES de OLIVEIRA de FRADES

REABILITAÇÃO E VALOR PATRIMONIAL

#03-007	ES de CAROLINA MICHAËLIS
#05-009	ES AURÉLIA de SOUSA
#10 -014	ES SÁ de MIRANDA
#19 -039	ES FRANCISCO de HOLANDA
#30-050	ES de PAREDES
#37-058	ES de ABADÉ de BAÇAL
#40-061	ES JOSÉ ESTEVÃO
#42-063	ES EMÍDIO NAVARRO
#43-064	ES ALVES MARTINS
#48-113	ES de VALE de CAMBRA
#49-114	ES de BARCELOS
#50-115	ES MARTINS SARMENTO

CONTEXTO URBANO

#02-003	ES de RODRIGUES de FREITAS
#14 -034	ES de MONSERRATE
#16 -036	ES de CARLOS AMARANTE
#18 -038	ES de D. MARIA II
#23-043	ES PAÇOS de FERREIRA

#29-049	ES de RIO TINTO
#31 -051	ES de Dr. MANUEL LARANJEIRA
#33-053	ES de Dr. JOAQUIM G. FERREIRA ALVES
#35-055	ES de OLIVEIRA JÚNIOR
#38-059	ES de JOÃO ARAÚJO CORREIA
#41-062	ES de MARQUES de CASTILHO
#54-122	ES de BAIÃO
#55-123	ES de FELGUEIRAS
#57-125	ES de GONDOMAR

INFRAESTRUTURAS

#04-008	ES de Dr. MANUEL GOMES ALMEIDA
#11 -016	EBS do CERCO
#21 -041	ES de CAMILO CASTELO BRANCO
#24-044	ES de LOUSADA
#26-046	EBS de ÁGUAS SANTAS
#34-054	EBS de SANTA MARIA da FEIRA
#68-141	ES JÚLIO MARTINS
#70-147	ES MÁRIO SACRAMENTO

EXPRESSÃO ARQUITETÓNICA

#04-008	ES MANUEL GOMES de ALMEIDA
#09-013	ES GARCIA de ORTA
#12 -017	ES de JOSÉ RÉGIO
#13 -018	ES de PENAFIEL
#17 -037	ES de ALBERTO SAMPAIO
#20-040	ES de CALDAS das TAIPAS
#22-042	ES de TOMAZ PELAYO
#32-052	ES de INÊS de CASTRO
#39-060	ES JOSÉ MACEDO FRAGATEIRO
#44-073	ES AFONSO ALBUQUERQUE
#45-110	ES de AROUCA
#46-111	ES de CASTELO de PAIVA
#47-112	ES SOARES BASTO
#53-119	ES EMÍDIO GARCIA
#59-127	ES do PADRÃO da LÉGUA
#66-138	ES de ALMEIDA GARRETT
#67-139	ES de PONTE de LIMA
#71 -148	ES de ESTARREJA
#73-150	ES SEVER de VOUGA

Sobre o PROJETO

O projeto de investigação **ESCOLAS: Complexidade e Interpretação**, sediado no CEAU (FAUP), sob a coordenação de André Santos tem como pano de fundo a reflexão sobre a transformação arquitetónica dos edifícios escolares, intervencionados ao abrigo do Programa da Parque Escolar, E.P.E., constituído por um universo de 74 escolas localizadas “a norte” do país.

Este projeto tem como objetivo visitar e debater a importância da intervenção

Sobre a EXPOSIÇÃO

O evento expositivo **ESCOLAS: Complexidade e Interpretação** assinala um significativo momento do desenvolvimento do projeto, promovendo a comunicação de saber e a correspondente difusão alargada junto do público, incorporando o objetivo de ultrapassar a especificidade do campo disciplinar da arquitetura e de salientar a sua importância social e cultural, condição aqui majorada pela relação com a função escolar. Reconhecendo-se a circunstância dos edifícios escolares serem dos mais universalmente utilizados e atendendo a que essa utilização ocorre num processo longo e sequencial da formação de cada indivíduo, reitera-se e reforça-se o sentido público da instituição escolar e a responsabilidade social da arquitetura na materialização dos seus edifícios.

Neste sentido, o evento assume a responsabilidade de comunicação com um público vasto, procurando sensibilizar a sociedade para a importância da escola

arquitetónica nas escolas secundárias, promovendo um diálogo que, assente nas práticas e no campo disciplinar da arquitetura, potencie o conhecimento, envolvendo as dimensões políticas, pedagógicas, culturais, económicas e sociais. Assim, experimentando o interpretável, e pelos processos de consciencialização, perspetiva-se potenciar as qualidades metodológicas deste tipo de intervenção para outros âmbitos programáticos.

enquanto instituição e da arquitetura escolar enquanto responsável pela dignificação do processo ensino-aprendizagem.

A Exposição propõe uma revisita aos projetos e obras das escolas que definem o universo de estudo, desenham cinco capítulos na ocupação de cinco espaços, segundo os cinco temas principais que norteiam o projeto: **Reorganização Espaço-Funcional, Reabilitação e Valor Patrimonial, Contexto Urbano, Infraestruturas e Expressão Arquitetónica.**

© André Santos e Francisca Mendonça

