

**Sergio Fernandez** (Porto, 1937).  
Arquitecto pela Escola Superior de Belas Artes do Porto em 1965. Professor emérito da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Docente na FAUP e na Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, bem como na Unidade Pedagógica de Viseu da FAUP. Foi director do Centro de Estudos da FAUP. Tem bibliografia publicada, sobretudo em revistas da especialidade portuguesas e estrangeiras. Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos. Foi chefe da Brigada Técnica do Leal do SAAL/Porto.

## O PROCESSO SAAL – O GRANDE PROJECTO DE HABITAÇÃO DEMOCRÁTICA EM PORTUGAL

Experiência urbanística e social única, as Operações SAAL tiveram início no pós-25 de Abril. Tratou-se de um processo de características ímpares, que resultou de uma longa luta e reflexão colectiva das populações, juntamente com equipas multidisciplinares que contaram com arquitectos como Álvaro Siza, Bartolomeu Costa Cabral, Gonçalo Byrne, Manuel Correia Fernandes, Manuel Vicente ou Raúl Hestnes Ferreira. *Cidade Participada: Arquitectura e Democracia* regista e documenta os processos das operações SAAL, traça o perfil das populações envolvidas e reflecte sobre a diversidade e as consequências desta imensa iniciativa arquitectónica e democrática.

*«Foi um período revolucionário apaixonante, vivido não só pelas brigadas, mas também pela comunidade. Daí que tenha havido uma total comunhão, uma convergência de interesses, o que levou a um diálogo muito fácil. No Bairro das Antas, não tivemos um conflito. A participação das brigadas excedia a prestação profissional da arquitetura, envolvia uma série de carências dessas populações, creches, equipamentos de lazer, coisas que nessa altura não existiam nessas comunidades fechadas à cidade. E foram tomadas muitas iniciativas que as brigadas apoiaram. Estávamos a sair de longos anos de repressão e obscurantismo e havia uma enorme sensação de liberdade, e fundamentalmente uma esperança muito grande de transformação da sociedade. Nas brigadas, não estávamos apenas a prestar um serviço, mas a viver com essas comunidades um momento único de libertação. Foi para mim inesquecível.»*

— PEDRO RAMALHO

978-989-671-566-3



3

OPERAÇÕES SAAL

CIDADE PARTICIPADA: ARQUITECTURA E DEMOCRACIA

ANTAS PEDRO RAMALHO

EDIÇÃO ANA ALVES COSTA SERGIO FERNANDEZ

TINTA DA CHINA edições

CIDADE PARTICIPADA: ARQUITECTURA E DEMOCRACIA

ANTAS  
PEDRO  
RAMALHO

COORDENAÇÃO  
ANA ALVES COSTA  
SERGIO FERNANDEZ

OPERAÇÕES SAAL

TINTA DA CHINA

3

**Ana Alves Costa** (Porto, 1972).  
Arquiteta pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP) em 1996. Mestre em Planeamento e Projecto do Ambiente Urbano pela FAUP/FEUP em 2009. Doutorada em Arquitectura pela FAUP em 2016. Professora auxiliar na FAUP (docente desde 2003). Membro da Comissão Científica do MIArq|FAUP desde 2019. Investigadora no Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo desde 2013.



**U. PORTO**

UNIVERSIDADE  
DO PORTO  
FACULDADE  
DE ARQUITECTURA

CENTRO  
DE ESTUDOS  
DE ARQUITECTURA  
E URBANISMO  
CEAU



**Porto.**

Cofinanciado por:





CIDADE  
PARTICIPADA:  
ARQUITECTURA  
E DEMOCRACIA

---

ANTAS  
PEDRO  
RAMALHO

COORDENAÇÃO  
ANA ALVES COSTA  
SERGIO FERNANDEZ

OPERAÇÕES  
SAAL

3

TINTA em CHINA

LISBOA · MMXX

Nesta edição, respeitou-se a opção ortográfica de cada autor.

© 2020, Autores e Edições tinta-da-china, Lda.  
Rua Francisco Ferrer, 6-A  
1500-461 Lisboa  
Tels.: 21 726 90 28/29  
E-mail: info@tintadachina.pt

www.tintadachina.pt

Título: *Cidade Participada: Arquitectura e Democracia.*

*Operações SAAL – Antas, Pedro Ramalho*

Autores: AAVV

Coordenação: Ana Alves Costa, Sergio Fernandez

Créditos fotográficos (n.º da figura):

Arquivo Alexandre Alves Costa: 15, 17-24, 26-34, 39, 45, 46, 52, 56, 57, 59, 60, 64, 65, 86

Arquivo Pedro Ramalho: 3-8, 10-14, 35, 37, 38, 47-49, 66, 72-75

Arquivo Sergio Fernandez: 1, 2, 16, 25, 70, 71

Centro de Documentação 25 de Abril. Universidade de Coimbra: 58, 76-81

Arquivo Distrital do Porto: 36, 42, 44, 54, 55, 61, 67-69

Casa da Arquitectura: 40, 41, 43

Luís Ferreira Alves: 50, 51

Arquivo Municipal do Porto: 53

Museo del Prado, Madrid: 63

Bingmaps: 62

Casa da Arquitectura: 9, 82-84, 87

Arquivo Teresa Fonseca: 85

Fotografia da capa: SAAL Antas. Fotografia da obra. 1975. @ Arquivo Pedro Ramalho

Conselho Editorial: Alexandre Alves Costa, Ana Alves Costa, Ana Catarina Costa,

Carlos Machado, Filipa de Castro Guerreiro, Luís Urbano, Manuel Graça Dias,

Marta Oliveira, Miguel Reimão Costa, Ricardo Santos, Sergio Fernandez

Revisão: Tinta-da-china

Capa e composição: Tinta-da-china (P. Serpa)

1.ª edição: Setembro de 2020

ISBN: 978-989-671-566-3

DEPÓSITO LEGAL n.º 473039/20

## ÍNDICE

Apresentação da colecção	9
Preâmbulo <i>Ana Alves Costa e Sergio Fernandez</i>	10
SAAL – Zona das Antas, Porto (1974/76). A revalorização das comunidades existentes <i>Pedro Ramalho</i>	12
Intervenção Participada na Cidade/ O SAAL. A experiência do Porto <i>Alexandre Alves Costa</i>	24
Operação SAAL – Antas <i>Sergio Fernandez</i>	60
A casa de uma só parede ou a «ordem natural das coisas». Improviso e colagem narrativa sobre a obra do Bairro das Antas de Pedro Ramalho (em nove andamentos) <i>Nuno Brandão</i>	70
Uma ilha entre os jardins de Velázquez <i>Ana Catarina Costa</i>	84
Inesquecível momento de libertação <i>Pedro Ramalho</i>	106

<i>Arranque – Jornal dos Moradores das Antas,</i> editado pela Comissão de Moradores. Excertos	114
Painéis Exposição Itinerante SAAL. ESBAP, Porto e Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; Escolas de arquitectura de Turim, Milão, Veneza, Régio Calábria, Palermo	124
Depoimentos. Brigada Técnica <i>Augusto Costa, Francisco Machado Lima, José Lencastre,</i> <i>Mário Fróis Amaral, Pedro Borges de Araújo,</i> <i>Teresa Fonseca, Vítor Bastos</i>	130
Notas	152
Bibliografia	156

## APRESENTAÇÃO DA COLECÇÃO

O projecto editorial *Cidade Participada: Arquitectura e Democracia* é uma colecção composta por dez volumes dedicados ao **Serviço de Apoio Ambulatório Local (SAAL)**, em vigor entre 1974 e 1976.

A colecção tem como objectivo documentar, estudar e divulgar um conjunto diversificado de processos, projectos e bairros, contribuindo não só para um conhecimento mais completo da arquitectura portuguesa do pós-25 de Abril de 1974, como também para a discussão sobre a construção da cidade contemporânea.

A investigação em curso abrange diversas operações a nível nacional, distribuídas pelas três regiões do país de acordo com a organização do Serviço à data da sua criação: SAAL/Norte, SAAL/Lisboa Centro-Sul e SAAL/Algarve.

O saber adquirido e as ideias e metodologias lançadas pelas diferentes operações poderão servir de base para uma discussão sobre os problemas da cidade contemporânea, sobretudo no que diz respeito à habitação, aos processos de participação, à vivência própria de cada bairro e ao modo de habitar das suas populações.

A estrutura e a coerência da colecção são garantidas pelo conselho editorial. Cada volume terá a seu cargo uma coordenação e uma equipa de investigadores do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU) da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).

A circunscrição de cada livro a uma operação, ou a um grupo de operações, de acordo com a área geográfica em estudo permite, partindo de um melhor entendimento de alguns processos, conhecer a diversidade das circunstâncias, metodologias, projectos e populações envolvidas no Processo SAAL. Pretendemos, com esta colecção, divulgar um conjunto de projectos e bairros pouco conhecidos, e aprofundar o estudo daqueles que o tempo cimentou como os mais emblemáticos.

*O Conselho Editorial*  
Janeiro de 2020