

**CADERNO DE RESUMOS**

IX congresso internacional sobre  
**CULTURAS**  
DIÁLOGOS POR UMA DEMOCRACIA PLURAL

Associação Internacional de Pesquisadores das Culturas



Organização

**PROCULT**  
PRÓ-REITORIA  
DE CULTURA



# **CADERNO DE RESUMOS - IX CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS**

## **SUMÁRIO**

### **ORGANIZAÇÃO**

ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE PESQUISADORES DAS CULTURAS (INTERCULT)-----	<a href="#">3</a>
COMISSÃO CIENTÍFICA-----	<a href="#">4</a>
COMISSÃO ORGANIZADORA-----	<a href="#">6</a>
COMUNICAÇÃO DA IX EDIÇÃO-----	<a href="#">6</a>
PRODUÇÃO E INFRAESTRUTURA DA IX EDIÇÃO-----	<a href="#">6</a>

### **GRUPOS DE TRABALHO**

#### **GT1 CULTURAS E DEMOCRACIAS**

PRESENCIAL-----	<a href="#">8</a>
VIRTUAL-----	<a href="#">12</a>

#### **GT2 DIVERSIDADE CULTURAL**

PRESENCIAL-----	<a href="#">19</a>
VIRTUAL-----	<a href="#">22</a>

#### **GT3 CULTURAS, COMUNICAÇÃO, REDES E TECNOLOGIAS**

PRESENCIAL-----	<a href="#">26</a>
VIRTUAL-----	<a href="#">27</a>

#### **GT4 CULTURAS E MODOS DE VIDA**

PRESENCIAL-----	<a href="#">32</a>
VIRTUAL-----	<a href="#">37</a>

#### **GT5 CULTURAS, ARTES E SABERES POPULARES**

PRESENCIAL-----	<a href="#">39</a>
VIRTUAL-----	<a href="#">45</a>

#### **GT6 CULTURAS E UNIVERSIDADES**

PRESENCIAL-----	<a href="#">56</a>
VIRTUAL-----	<a href="#">58</a>

## **ORGANIZAÇÃO**

### **ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE PESQUISADORES DAS CULTURAS (INTERCULT)**

**Presidente de Honra:** Moisés Martins

**Presidente:** Urbano Sidoncha Universidade do Minho, Portugal

**Vice-Presidente:** Messias Guimarães Universidade da Beira Interior, Portugal

Bandeira Universidade Federal da Bahia, Brasil

**Vice-Presidente Científico:** Albino Rubim

**Vice-Presidente de Comunicação:** Universidade Federal da Bahia, Brasil

Rosa Cabecinhas

**Vice-Presidente Editorial:** Edilene Matos Universidade do Minho, Portugal

**Secretária Geral:** Isabel Macedo Universidade Federal da Bahia, Brasil

**Tesoureiro:** José Roberto Severino Universidade do Minho, Portugal

**Conselho Fiscal:** Universidade Federal da Bahia, Brasil

**Presidente:** Annamaria Palacios

Renata Pitombo Universidade Federal da Bahia, Brasil

Universidade Federal do Recôncavo

da Bahia, Brasil

**Mesa da Assembleia Geral** Universidade do Algarve, Portugal

**Presidente:** Paulo Serra

Martins Mapera Universidade da Beira Interior, Portugal

Fernando Mencarelli Universidade Licungo, Moçambique

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Alexandre Barbalho | UECE – Universidade Estadual do Ceará, Brasil  
Adriano Sampaio | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Ana Maria Rabelo Gomes | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Antonio Albino Canelas Rubim | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Annamaria Palacios | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Beatriz Ferreira Pires | USP – Universidade de São Paulo, Brasil  
Cássio Eduardo Viana Hissa | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Catarina Grácio de Moura | UBI – Universidade da Beira Interior, Portugal  
Cristina Brito | UNL – Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
Edilene Dias Matos | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Fabrício José Fernandino | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Felisbela Lopes | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Fernando de Oliveira Rocha | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Fernando Mencarelli | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Giulia Giovani | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Guilherme Bertissolo | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Helena Pires | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Idalina Sidoncha | UBI – Universidade da Beira Interior, Portugal  
Isabel Macedo | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Ivana Bentes | UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil  
João Carlos Ferreira Correia | UBI – Universidade da Beira Interior, Portugal  
José Gabriel Andrade | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
José Márcio Barros | UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil/  
UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
José Roberto Severino | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Karenina Vieira Andrade | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Laura Bezerra | UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil  
Leonardo Figueiredo Costa | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Lia Calabre | FCRB – Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil  
Linda Rubim | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Luciano Simões | UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil  
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues | UFF – Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Maria Manuel Batista | Universidade de Aveiro, Portugal  
Marcelo Chiaretti | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi | UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil  
Maria Helena Melo da Cunha | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Maria Madalena da Costa Oliveira | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Maria Zara Simões Pinto Coelho | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Martins Mapera | UniZambeze – Universidade Zambeze, Moçambique  
Mirian Estela Nogueira Tavares | Universidade do Algarve, Portugal  
Messias Guimarães Bandeira | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Moisés de Lemos Martins | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Monica R. Ferrari Nunes | ESPM – Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil  
Mônica Medeiros Ribeiro | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Patricia Dias Franca-Huchet | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Patricia Silva Dorneles | UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil  
Paulo Miguez | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Paulo Serra | UBI – Universidade da Beira Interior, Portugal  
Renata Rocha | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Rita de Cássia Aragão Matos | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Rita de Cassia Buarque de Gusmão | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Rita Ribeiro | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Renata Pitombo Cidreira | UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil  
Rosa Cabecinhas | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Sara Pereira | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Sibelle Cornélio Diniz | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Simone Brandão | UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil  
Shirley Miranda | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Sónia Sá | UBI – Universidade da Beira Interior, Portugal  
Sophia Rocha | UFBA – Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Susana Goulart Costa | Universidade de Açores, Portugal  
Teresa Ruão | UMinho – Universidade do Minho, Portugal  
Thobila G. de Lima Costa Sousa | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Urbano Mestre Sidoncha | UBI – Universidade da Beira Interior, Portugal  
Vinícius Amaral de Sousa | UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Fernando Antonio Mencarelli (presidente)	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Albino Rubim	Universidade Federal da Bahia, Brasil
Mônica Medeiros Ribeiro	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Naiara Castilho	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Thobila Gabriela de Lima Costa Sousa	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Vinícius Amaral de Sousa	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

## COMUNICAÇÃO DA IX EDIÇÃO

Bárbara Profeta	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Filipe Sartoreto	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Wallace Faria Pacheco Junior	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Messias Guimarães Bandeira	Universidade Federal da Bahia, Brasil
Renata Leahy	Universidade Federal da Bahia, Brasil
Rico Soares	Universidade Federal da Bahia, Brasil

## PRODUÇÃO E INFRAESTRUTURA DA IX EDIÇÃO

André Luiz Rezende Cruz	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Adelita Siqueira	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Bruno Lanna	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Cristhine Lucena	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Cleomar Poletto	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Ludmila de Paula Soares	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Rosângela da Silva Santos	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Sérgio Diniz	Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Prof. Fabrício Fernandino (diretor)	Centro Cultural UFMG, Brasil
Marcos Domingos Araújo (diretor adjunto)	Centro Cultural UFMG, Brasil
Adriana Cristina de Faria Machado	Centro Cultural UFMG, Brasil
Marcus de Queiroz Ferreira	Centro Cultural UFMG, Brasil
Ronan de Oliveira Lopes	Centro Cultural UFMG, Brasil
Prof. Fernando de Oliveira Rocha (diretor)	Conservatório UFMG, Brasil
Bruna Raphaella Rodrigues da Silva Acácio	Conservatório UFMG, Brasil
Victor Henrique Paschoal	Conservatório UFMG, Brasil

M <sup>a</sup> Letícia Seabra de Miranda	Conservatório UFMG, Brasil
Ivo Lucio dos Santos	Conservatório UFMG, Brasil
Rildo Magno Siqueira	Conservatório UFMG, Brasil
Profa. Sibelle Cornélio Diniz (diretora)	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Profa. Camila Mantovani (diretora adjunta)	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Fabiane de Souza Silva	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Kamila Ferreira da Silva	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Leila Martins Oliveira	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Josilaine Alves Arana	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Francisco Santana Novaes de Assis	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil
Lívia Dias Malta Lisboa	Espaço do Conhecimento UFMG, Brasil

## GRUPOS DE TRABALHO

### GT1 CULTURAS E DEMOCRACIAS

<b>PRESENCIAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Adélia Zimbrão Lessandra da Silva	Governança democrática e gestão de museus	<a href="#">Baixar</a>
Adolfo Cifuentes	Multipolaridade e Democracia: por uma reconstituição simbólica e estética do Espaço GeoPoliCultural.	<a href="#">Baixar</a>
Ana Beatriz Fóscolo Gomes Bruna Tameirao Cristina Rovesse Azevedo Dinalva Andrade Martins Paula Libertad	Democracia na Arte-Educação: Vivências no Educativo CCBB-BH em “Portinari: Raros”	<a href="#">Baixar</a>
Ana Maria Carrillo	<i>Emprendedores de memoria, gestores de dignidad. Una lectura sobre la relación entre la tradición afro ecuatoriana en Guayaquil y la conformación de una ciudad diversa y democrática.</i>	<a href="#">Baixar</a>
Antônio Albino Canelas Rubim	Marx, Engels e a cultura	<a href="#">Baixar</a>
Beatriz Gondim-Matos	Nada se perde, tudo se (trans)forma. É tradição, política ou brincadeira? Relações entre cultura, política e	<a href="#">Baixar</a>

	patrimonialização.	
Berilo Luigi Deiró Nosella Priscila de Souza Chagas do Nascimento	A Graxa: a luta por visibilidade dos técnicos e a cultura de produção de espetáculos no Brasil.	<a href="#">Baixar</a>
Carolina de Almeida Santos Cidade Elis de Araújo Miranda	Para além da política cultural: a construção da cultura política como resultado da atuação democrática do Ministério da Cultura entre os anos de 2003 e 2010	<a href="#">Baixar</a>
Daniele Augusta dos Santos Silva	Políticas Públicas Arquivísticas: garantia de direitos, transparência dos atos públicos e preservação do patrimônio documental brasileiro	<a href="#">Baixar</a>
Elisa de Oliveira Morais Nacur Cassano Robert Moses Pechman	Quando a ecologia urbana encontra o Jardim de Epicuro	<a href="#">Baixar</a>
Fernanda Barroso Guedes Luiz Augusto Fernandes Rodrigues	Emergência Cultural: O processo de participação social na construção da Lei Aldir Blanc	<a href="#">Baixar</a>
Flávio Garcia da Silva	A música como ferramenta de propagação da cultura de ódio: um estudo de caso sobre grupos brasileiros de NSBM	<a href="#">Baixar</a>
Gabriela Maria de Lana Pinto	Turismo de memória como prática para a sensibilização e ressignificação das memórias traumáticas	<a href="#">Baixar</a>
Gretha Leite Maia Ivânio Lopes de Azevedo Júnior	O projeto Cientista Chefe da Cultura como política pública de	<a href="#">Baixar</a>

Zaneir Gonçalves Teixeira Leandro S. Bulhões de Jesus	inovação e inclusão social no Ceará	
Helena de Almeida Ramos	A presença do enfoque comunitário na gestão cultural pública: o caso de Madri 2015-2019	<a href="#">Baixar</a>
Isadora Rodrigues Moreira da Silva	O Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura e a Lei Aldir Blanc	<a href="#">Baixar</a>
João Vitor Araújo Schincariol	Políticas públicas e educação patrimonial na gestão de bens patrimônio mundial: a necessidade da participação da sociedade no Plano de Gestão.	<a href="#">Baixar</a>
José Márcio Barros <i>Coautores:</i> Manoel de Almeida Neto Rodolfo Junqueira Fonseca Tayane Bragança Alicia Monsalve Madeira	Políticas culturais e diversidade no contexto da emergência cultural em Minas Gerais/Brasil	<a href="#">Baixar</a>
Lia Calabre	Cultura e participação: Um estudo em perspectiva histórica do Conselho Nacional de Políticas Culturais.	<a href="#">Baixar</a>
Lídia Nascimento Fateicha de Oliveira	A prática graffiti em meio a arte e a ilegalidade: um estudo a partir das experiências de grafiteiros de São Gonçalo-RJ.	<a href="#">Baixar</a>
Lisa Galvão Elisei	Teatro, literatura, resistência: A prova de fogo, de Consuelo de Castro, e As meninas, de Lygia Fagundes Telles	<a href="#">Baixar</a>

<p>Maria Daniela Corrêa de Macedo                  Beatriz Akemi Takeiti                  Roberta de Mendonça Porto                  Monica Villaça Gonçalves                  Claudia Reinoso Araujo de Carvalho</p>	<p>Formação e atuação de terapeutas ocupacionais no campo da ocupação e diversidade cultural</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Maria Tereza Dantas Bezerra Soares                  Luiz Araújo Ramos Neto</p>	<p>Um cinema sob as lentes da repressão: a vigilância do Serviço Nacional de Informações (SNI) à cinefilia paraibana (1964-1985)</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Melissa de Paiva Branco</p>	<p>Pedagogia do Diálogo:                  Construindo Espaços Democráticos de Aprendizagem por meio de uma Cultura Escolar Deliberativa.</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Mona Ribeiro Nascimento</p>	<p>Educação museal e democracia: pluralidade de vozes e o poder das articulações em rede</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Natalia Ferreira Botelho                  Marjorie Nogueira Chaves</p>	<p>Papo de Quebrada: Uma análise da execução do Fundo de Apoio a Cultura Regionalizado para a juventude em Ceilândia-DF</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Natália Ramos                  Maria da Conceição Pereira Ramos</p>	<p>Mobilidades, Interculturalidades, Direitos Humanos e Políticas Públicas: Desafios Culturais, Comunicacionais e Globais Contemporâneos</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Rafaela Júlia da Silva                  Regiane Martins Faustino</p>	<p>A descentralização das políticas públicas de turismo e patrimônio: a importância para a preservação</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>

	da cidade de Ouro Preto- MG	
Rita de Cassia Santos Buarque de Gusmão	Diretrizes para a elaboração de sistemas de indicadores para as artes e para o desenvolvimento cultural no brasil contemporâneo	<a href="#">Baixar</a>
Samantha Santos Elizangela Carrijo	Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal	<a href="#">Baixar</a>
Sebastião Lisboa de Andrade Rinaldi	O ensino de português brasileiro como tecnologia de inclusão de afegãos refugiados no Brasil	<a href="#">Baixar</a>
Suellen Alves de Melo	O duplo papel dos arquivos públicos na democracia: a transparência governamental e a preservação dos documentos	<a href="#">Baixar</a>
Vinícius Amaral de Sousa Thobila Gabriela de Lima Costa Sousa	Entre os Mundos: Repensando a Alteridade para uma Prática Epistêmica Virtuosa	<a href="#">Baixar</a>
Vinicius Rosalvo de Oliveira	Rap e cidadania. Leituras da paisagem textual de São Paulo nos anos 1990.	<a href="#">Baixar</a>

<b>VIRTUAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Alanna Oliveira Santos	Democracia Cultural e Políticas de Fomento à Cultura: uma análise do Decreto Federal nº 11.453/2023 como uma política de democracia	<a href="#">Baixar</a>

	cultural	
Alice Pereira da Silva João Marcos Maciel Luiz	Olhares Comunitários: Práticas fotográficas de percepção, pertencimento e desenvolvimento do território.	<a href="#">Baixar</a>
Aline da Cruz Barbosa Lia Calabre	A rua é de quem? Uma análise sobre as Leis dos Artistas de Rua no Estado do Rio de Janeiro	<a href="#">Baixar</a>
Ana Carla Jacintho <i>Coautora:</i> Prof. Dr. Patrícia de Oliveira Areas	Políticas culturais como ferramenta de democratização na gestão pública da cultura.	<a href="#">Baixar</a>
Ana Cristina Rodrigues Bernardes Fernando Cesar Sossai	Patrimônio cultural e Brutalismo: reflexões possíveis entre tensões subliminares de nossa “frágil” democracia	<a href="#">Baixar</a>
Anderson Nunes De Souza	O negacionismo na política e os desafios impostos à democracia brasileira	<a href="#">Baixar</a>
Angelina Zanandrez Dutra Travanzoli Lismar Antônio Alves Santos Vilela	Diálogos para uma Sociedade Plural: Cultura e Democracia em Sala de Aula - Relato de Experiência na Escola Estadual Deputado Simão da Cunha em Contagem/MG	<a href="#">Baixar</a>
Brenda dos Santos Menezes Flávio Luiz de Castro Freitas	Hibridismos culturais em São Luís/MA: uma análise acerca da cultura popular ludovicense a partir do Plano Municipal de Cultura	<a href="#">Baixar</a>

<p>Bruna Costa Silva do Nascimento                  Dr. Alexandre Almeida Barbalho</p>	<p>A dinâmica de participação da sociedade civil no Conselho Estadual de Política Cultural durante a construção do plano de ação da LAB no Ceará</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Brunna Teodoro Queiroz                  Bruno Gadelha Xavier</p>	<p>A Performance Drag Queen e o status de “Sujeito de Direito” à comunidade LGBTQIAPN+ no Brasil</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Carla Aparecida da Silva Ribeiro                  Simonne Teixeira                  Aline Couto da Costa</p>	<p>Vozes da Rua: O Hip-Hop como Instrumento na Gestão Participativa Urbana em Campos dos Goytacazes/RJ</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Carolina Martins Saporetto</p>	<p>O IPHAN no período da ditadura civil-militar no Brasil: um estudo sobre as políticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil na gestão de Renato Soeiro</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Cintia Valéria Wagner                  Coautora: Roberta Barros Meira</p>	<p>As paisagens cafeeiras e o processo de exotização da história da escravidão como atrativo turístico: o caso da fazenda Santa Eufrásia em Vassouras - RJ</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Daniel Novera                  Pedro Rodrigues Costa</p>	<p>Tecnologia, mídia e cultura da memória: contributos para uma política de historicidade</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Denilce Conceição Côrtes Silva Souza</p>	<p>A partilha do bolo: para onde vai o orçamento da cultura. Uma análise do orçamento da Secretaria de Cultura, Turismo e Juventude do município de Santo Antônio de</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>

	Jesus (BA)	
Elano Emerson Belucio da Silva Beatriz de Jesus dos Santos Campos Gabriela Dias da Silva Raíza Victória Gusmão de Oliveira Vitória Karolline Pantoja Lima	A relação entre cultura alimentar e democracia na cidade de Belém, estado do Pará	<a href="#">Baixar</a>
Fábio Cabral Durso	Planos municipais de cultura e patrimônio cultural: reflexões e experiências de um município mineiro	<a href="#">Baixar</a>
Giovanna Cândida Fortes Rodes	"Roda mundo, roda gigante": a representação das torturas femininas na novela "Amor e Revolução" (2011)	<a href="#">Baixar</a>
Hendye Gracielle Dias Borém <i>Coautora:</i> Thainá Silva de Oliveira	A desburocratização das políticas públicas de cultura como fator de potencialização da diversidade cultural	<a href="#">Baixar</a>
Inés Dacuña-vázquez José María Mesías-Lema Inda Zango-Martín	A Hull House e a democratização das artes e da cultura nas origens da Terapia Ocupacional	<a href="#">Baixar</a>
Isadora Braga de Andrade Batista	MONDIACULT 2022: a cultura como bem público mundial e as diretrizes para as políticas culturais contemporâneas	<a href="#">Baixar</a>
Jalinson Jonas Gomes da Silva	Democracia cultural: o que cabe ao estado democrático no campo da cultura?	<a href="#">Baixar</a>

José Ronaldo Alonso Mathias	Cidades inclusivas e Direitos Humanos: estratégias culturais e artísticas para o fortalecimento das democracias	<a href="#">Baixar</a>
Ana Carolina dos Santos Martins Julia de Oliveira Bolina	Cultura Ouvinte x Cultura Surda: existe liberdade para todos?	<a href="#">Baixar</a>
Júlia de Souza Nascimento	O Teatro União e Olho Vivo (TUOV) e a ditadura militar no Brasil: cultura e periferia em tempos de repressão.	<a href="#">Baixar</a>
Larissa Nascimento da Silva Letícia Antunes Machado Mayara Vitória Ribeiro do Nascimento	A educação não formal como meio de fortalecimento da cultura e da interação social durante a pandemia da covid-19	<a href="#">Baixar</a>
Lorena Sales de Almeida	A cultura dos direitos humanos no Brasil: reflexões sobre velhos e novos desafios.	<a href="#">Baixar</a>
Luiz Augusto F. Rodrigues Marcelo Silveira Correia	Impactos da Lei Aldir Blanc nas políticas públicas participativas no campo cultural brasileiro	<a href="#">Baixar</a>
Luiza Lins Isabel Macedo Rosa Cabecinhas	Cinema, migrações e ativismo mnemónico em Portugal: uma análise da produção cinematográfica com financiamento público (2018 – 2022)	<a href="#">Baixar</a>
Larissa Nascimento da Silva Lyzandra Regina do Rego Souza Maria Eduarda Coutinho Oliveira Santos	A educação inclusiva como um instrumento para uma prática docente democrática: relato de experiência	<a href="#">Baixar</a>

<p>Marcelo Cardoso da Costa.  <i>Coautores:</i> Gabriel da Silva Vidal                  Cid                  Luis Carlos Terras Maciel (Mestre                  Lula)                  Antônio Augusto Braz                  Alexandre dos Santos Marques</p>	<p>As políticas culturais e a capoeira                  na baixada fluminense</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Maria Luiza da Silva Moura</p>	<p>"Hip Hop cultura de rua": o                  movimento hip hop e o processo                  de abertura política no Brasil</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Mariana Pinto Miranda                  Ronei Rocha Barreto                  Brenda Cristina Santos Melo</p>	<p>Bandeiras nacionais e marca país                  nas Américas</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Marina Bay Frydberg                  Heloisa Alcantara Barbosa                  Lara Alves da Silva                  Maria Clara Vianna de Queiroz</p>	<p>Do direito à cidade à defesa da                  democracia: Os blocos de rua                  como ação política através da                  análise do Ocupa Carnaval e do                  CarnaLula</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Nathalia Leal                  Gisele Nussbaumer</p>	<p>Dimensões para uma gestão                  cultural pública e comunitária: a                  experiência do Espaço Cultural                  Alagados</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Nathiely de Araújo Silva  <i>Coautora:</i> Profa Dra. Claudia                  Cristina da Silva Fontineles</p>	<p>O golpe de 2016 no Piauí: o                  processo de deposição da                  presidenta Dilma Rousseff nos                  jornais o Dia e Meio Norte (2015 –                  2016).</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Paulo Celso da Silva</p>	<p>Deixaremos de herança apenas o                  ChatGPT? Comunicação e Cultura                  em tempos de abismos</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>
<p>Ana Luisa Carvalho Correa</p>	<p>Projeto Pontes: iniciativa estudantil</p>	<p><a href="#">Baixar</a></p>

João Paulo Silveira Rodrigues Mariana Pereira Gonçalves de Andrade Murilo José Silveira Castro Natacha Martins Ribeiro Pedro Henrique Martins Rêgo Priscila Malara Maia	no cuidado integral junto à população em situação de rua	
Rafael Bastos Ferreira	A pluralidade do mundo: política, interculturalidade e estranheza	<a href="#">Baixar</a>
Suzyanne Valeska Maciel de Sousa Victor José Araújo de Carvalho	Vulnerabilidade e Políticas Públicas: A Inserção dos Refugiados Venezuelanos no Brasil sob uma Perspectiva Cultural e Democrática (2012-2021)	<a href="#">Baixar</a>
Vanessa Avelar Barreto	O Plano Municipal de Cultura de Salvador e a ausência de Políticas Culturais para Equipamentos e Espaços Culturais Independentes	<a href="#">Baixar</a>
Yan Graco Dantas Cafezeiro	A preservação do lugar de memória como ato democrático	<a href="#">Baixar</a>
Yvonne Archanjo Massucate Barbosa	Espaço em conflito: o memorial às vítimas do holocausto na cidade do Rio de Janeiro	<a href="#">Baixar</a>
Zito Macário Júlio Co-autor: José Marra	O Multiculturalismo e o Estatuto das Línguas Nativas em Moçambique	<a href="#">Baixar</a>

## GT2 DIVERSIDADE CULTURAL

<b>PRESENCIAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Alexandre Barbalho Alexandre Fleming	“Negros na Piscina”: um estudo de recepção	<a href="#">Baixar</a>
Amanda Maria de Sobral Gomes	Racismo e sexismo na cultura de fãs: uma análise a partir de comentários no vídeo de Magic Phyra sobre o preconceito na comunidade cosplay	<a href="#">Baixar</a>
Ana Flávia da Silva Arnaldo Leite de Alvarenga	Diversidade racial na dança: considerações sobre um ensino emancipatório e antirracista em escolas não-formais de balé	<a href="#">Baixar</a>
Ângela Ferreira de Melo Adriano Roberto Afonso do Nascimento	“Com a licença de Iansã e a proteção de Oxalá”: tornar-se mãe de santo na Umbanda	<a href="#">Baixar</a>
Anna Carolina Thomaz de Melo Dias	“Nós é arte popular sem abuso”: o rap de Djonga e a autoafirmação de sujeitos marginalizados	<a href="#">Baixar</a>
Ana Flávia da Silva Coautor: Arnaldo Leite de Alvarenga	Diversidade racial na dança: considerações sobre um ensino emancipatório e antirracista em escolas não-formais de balé.	<a href="#">Baixar</a>
Breno Domingos de Oliveira	Diversidade Cultural e Música Orquestral: breve análise da distribuição de recursos e modelos	<a href="#">Baixar</a>

	de gestão de 4 orquestras de Salvador.	
Clara Martins Pinto	A grandeza do miudinho: a cultura como ferramenta antirracista para infâncias	<a href="#">Baixar</a>
Danilo da Silva Ramos	Resistir para se divertir, se divertir para existir: os “selvagens divertimentos” das pessoas negras em Salvador (BA) na virada do século (1890-1910)	<a href="#">Baixar</a>
Diogo da Costa Rufatto	Tinha uma performance no meio do caminho: corpos que deslocam sentidos em algumas canções da MPB	<a href="#">Baixar</a>
Fernanda da Silva Braga Passos	"Nós tem é que fazer arte": o Funk Carioca como forma de enfrentamento à Violência de Estado no complexo de favelas da Maré	<a href="#">Baixar</a>
Gabriel César Silva Rodrigues Paulo Eduardo Rodrigues Alves Evangelista	A cultura body positive e a inclusão social	<a href="#">Baixar</a>
João Paulo Santana da Silva Alexandre Coutinho de Melo Caroline Teles Valeriano Douglas Francklin Santos Carvalho Nathália Maximiano Soares Maciel Rúbia Lima Brandão Elaine Cristina Dias Franco	Vivências em cena: um relato de experiência de sociodramatização sobre LGBTQIAP+fobia com adolescentes	<a href="#">Baixar</a>
Jonathan Philippe Fernandes	Por uma educação museal	<a href="#">Baixar</a>

Barboza dos Santos; Wellington Luiz Silva Priscila Gabriele Martins Silva Dayler Willian Souza Lopes Barbosa Juliana Cristina Lopes Cavalli	antirrascita no Espaço do Conhecimento UFMG	
José Luís Magaço Muchanga	“Sim, mesmo cá no bairro dos boss'es a gente também pica...”: - uma pesquisa sociológica sobre as dinâmicas da prostituição feminina de rua, em um bairro da elite moçambicana (na capital do país).	<a href="#">Baixar</a>
Kelly Amaral de Freitas Priscila Soares De Paiva Campos Moreira	Aruandê: mulheres na capoeira do tempo presente ao passado	<a href="#">Baixar</a>
Luiza de Almeida Carminati	Narrativas de corpos subalternizados: gênero e raça em <i>Go Tell It on the Mountain</i> , de James Baldwin.	<a href="#">Baixar</a>
Patricia Conceição Silva	Faça você mesma: a subcultura Riot Grrrl a partir da cena underground carioca	<a href="#">Baixar</a>
Ricardo Carvalho de Figueiredo Rosiane Carvalho Figueiredo	Um pé na aldeia, um pé no mundo: diálogo com um indígena Tupinikim e o ativismo LGBTQIAPN+	<a href="#">Baixar</a>
Rodrigo Almeida	O efeito da singularidade no social: Uýra Sodoma e sua performance transespécie	<a href="#">Baixar</a>
Sandra Regina Freitas do	Cinema-escola trans feminista: de	<a href="#">Baixar</a>

Amaral Marcelly Camacho Torteli Faria Wenceslao de Oliveira Machado Júnior	infâncias e monstras	
Tatiane de Oliveira Elias	Teoria Crítica Racial: Como pensar as culturas através de obras de arte?	<a href="#">Baixar</a>
Thaís Francielly de Oliveira	Publicidade e Tecnologia de Gênero: Construções de Representações da Cultura Queer	<a href="#">Baixar</a>
Tida Carvalho	Entre os abismos, a solidão fêmea sob o olhar de Pilar Quintana nos romances “A cachorra” e “Os abismos”. As questões culturais que redefinem e redesenham espaços geopolíticos e sociais.	<a href="#">Baixar</a>

<b>VIRTUAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Ada Kallyne Souza Lopes Claudia Elizabete dos Santos Augusto Cibelly Luiza de Souza Castro Maria Eduarda Ribeiro de Souza Mariana Jorge Medeiros Batista da Silva Rafael Batista de Oliveira Ruela	Direitos humanos e intersetorialidade: ações parcerias entre universidade pública e Educação Básica	<a href="#">Baixar</a>

Alessandra Nardini Carolina Cassese de Vasconcellos Serelle	O podcast Mano a Mano: narrativas de resistência e conscientização social	<a href="#">Baixar</a>
Ana Caroline Amorim Oliveira	As construções sociais e culturais nas cidades latino-americanas a partir dos simbolismos das relações de poder capitalistas heteropatriarcais brancas.	<a href="#">Baixar</a>
Beatriz Abreu Gomes	A relação dos museus com as mulheres: fatores importantes a serem considerados	<a href="#">Baixar</a>
Bruno Gadelha Xavier <i>Coautora:</i> Angélica Ferreira de Freitas	De Frankenstein a Heathcliff: entre autoras e pseudônimos frente a um direito humano porvir	<a href="#">Baixar</a>
Cleiser Schenatto Langaro Tatyane Cristina Mendonça Ravedutti	Lideranças públicas femininas na região Oeste do Paraná: estudo do perfil socioeducacional no Setor da Cultura	<a href="#">Baixar</a>
Daniela Dorea Silva	A práxis social sobre raça/etnia no ensino da Dança UFBA	<a href="#">Baixar</a>
Dayana Souza	Discursos de cientistas negras no Instagram: uma ferramenta de desconstrução de estereótipos de intelectualidade.	<a href="#">Baixar</a>
Eduarda Cintra Palmeira Maiana do Amor Divino de Jesus	O lugar social e político da irmandade da boa morte e do samba de roda de Dona Dalva: A mulher negra como símbolo atuante de diversidade e resistência cultural em Cachoeira-Bahia	<a href="#">Baixar</a>

Ellen Ayara Souza da Conceição	A literatura infantil na encruzilhada: tecendo caminhos para uma (re) afirmação identitária e educação antirracista através da obra “O cabelo de Lelê”	<a href="#">Baixar</a>
Fernanda Mudesto Passos	Adolescência Queer em The Sims 4: Representação, Autodefinição e Resistência	<a href="#">Baixar</a>
Henrique Antunes de Paula	A representação de corpos dissidentes na dramaturgia brasileira contemporânea: análise comparativa entre lugares de enunciação	<a href="#">Baixar</a>
Jacyara Conceição Rosa Mardgan Giovane do Nascimento	O corpo-território negro na roda de caxambu: reflexões afrodiaspóricas para uma educação plural, democrática e antirracista	<a href="#">Baixar</a>
Júlia Melo Salgado	Gênero, raça e classe na economia da música: uma análise da condição das cantoras afro-latino-americanas da Bahia	<a href="#">Baixar</a>
Juliana Batista Ribeiro	As vozes dxs cantorxs trans: processos, redesignações e representatividades no palco e na vida	<a href="#">Baixar</a>
Juliana Neves Barros	Ecologias afro-latino-americanas e caribenhas: contribuições antirracistas ao debate ambiental	<a href="#">Baixar</a>
Juliana Pereira de Souza	O Lugar da cultura do paredão na periferia soteropolitana e a necropolítica na sua criminalização.	<a href="#">Baixar</a>

Leodovico Adelino Castelo Amosse Carlos Subuhana	A dança Marrabenta como um dos símbolos da identidade cultural do povo shona e bitonga no sul de Moçambique	<a href="#">Baixar</a>
Maria Gabriela Gonçalves Vieira	“Yetçandé andery ninhó buyõ crody”: como a retomada da língua Dzubukuá-Kipeá fortalece a identidade cultural indígena da nação Kariri	<a href="#">Baixar</a>
Mariela da Silva Santiago Laban	Nossanossas vozes vêm de longe: Movimentos das mulheres negras da Bahia na MPB contemporânea	<a href="#">Baixar</a>
Maruaia de Castro Cruz Camila Santos Nunes	Imagem, representação e autorrepresentação em Carolina Maria de Jesus	<a href="#">Baixar</a>
Patricia Silva de Souza	A escrita e a literatura como lugares de encontro: Identidade e representação a partir da produção epistolar à Carolina Maria de Jesus	<a href="#">Baixar</a>
Rui Pires	Gênero feminino e personagem feminina	<a href="#">Baixar</a>
Tarcyanie Cajueiro Santos	As representações midiáticas das jogadoras da seleção brasileira de futebol na Copa do Mundo Feminina de 2023: uma análise sobre relações de gênero e esporte	<a href="#">Baixar</a>
Tatiana Maria Pimenta Josué Humberto Barbosa	Mulheres no sul de Minas Gerais: divórcio, economia, educação e imprensa - séculos XVIII e XIX	<a href="#">Baixar</a>

## GT3 CULTURAS, COMUNICAÇÃO, REDES E TECNOLOGIAS

<b>PRESENCIAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Adriana Carneiro de Souza Beatriz Akemi Takeiti Ana Paula Alves Ribeiro	Narrativas de si: cineclubismo e produção de subjetividades na baixada fluminense	<a href="#">Baixar</a>
Amanda Cristina Gontijo Silva	Mulheres nos games: cibercultura, identidade e gênero	<a href="#">Baixar</a>
Arienny Carina Ramos Souza Coautores: Natalia Marques de Souza Camila Amazonas Guerra Bentes	Gênero e poder no ciberespaço: as relações socioantropológicas que moldam o assédio sexual nas redes sociais	<a href="#">Baixar</a>
Fernando Júnio de Jesus Silva Coautores: Camila Maciel Campolina Alves Mantovani Ana Carolyna Gonçalves Barboza Maria Eduarda Abreu Moura Guimarães	Cultura da participação em meios digitais: perspectivas de comunicação, colaboração e interação com os públicos no Espaço do Conhecimento UFMG	<a href="#">Baixar</a>
Paulo Victor da Silva Ribeiro Coautor: Wilma Beatriz da Cruz Alves Ana Beatriz Miranda Veiga	Do #MeToo ao Cancelamento Digital: A “cultura do cancelamento” como prática ritual	<a href="#">Baixar</a>
Flávio Pinto Valle	Cultura Fotográfica: experiências e processos	<a href="#">Baixar</a>
Laura Adler Lara de Oliveira	Quebrando a fronteira: uma análise	<a href="#">Baixar</a>

Millena de Pádua Rates	sobre como as novas maneiras de distribuição via streaming contribuí para o sucesso e democratização de produções não estadunidenses	
Laura Lima Kerche Larissa Maués Pelúcio Silva	O ódio contra o riso: uma análise butleriana sobre comentários no Instagram em torno da morte do humorista Paulo Gustavo	<a href="#">Baixar</a>
Liliane Augusta Moreira Silvia Coelho Zélia Lopes de Sousa	O curso patrimônio e memória como experiência da cidade: reflexões acerca da acessibilidade em roteiros culturais	<a href="#">Baixar</a>
Mariana Jorge	Gênero, sexualidade e views: um estudo da homonormatividade na existência lésbica do TikTok	<a href="#">Baixar</a>
Patricia Azevedo Clare Charnley	Corpo coletivo: arte, educação e novas mídias	<a href="#">Baixar</a>
Stephanie Boaventura	De mãe para mãe: a construção coletiva de conhecimento na plataforma BabyCenter	<a href="#">Baixar</a>

<b>VIRTUAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Alissandro Lucas da Conceição Lima	A relevância cultural e social dos influenciadores digitais: uma reflexão sobre a atuação de Felipe	<a href="#">Baixar</a>

	Neto nas redes sociais	
Ana Carla Ferreira Dos Santos	Aquilombamento virtual como um drible no racismo algorítmico	<a href="#">Baixar</a>
Ana Paula Almeida da Silveira	Os jovens e os aplicativos de relacionamento virtual. Uma nova forma de se relacionar ou o reconfigurar de antigas práticas?	<a href="#">Baixar</a>
André Luiz de Toledo Cilene Gomes	Desafio da radiodifusão: corrida tecnológica, limites e perspectivas na dinâmica contemporânea da comunicação	<a href="#">Baixar</a>
Ariadne Moraes Silva Rodrigo Scheeren	A cultura na interface dos dispositivos contemporâneos - a arte como ato de resistência criativa!	<a href="#">Baixar</a>
Breno Rodrigo de Oliveira Alencar <i>Coautores:</i> Adrienny Carolina Ramos Souza Eduarda Beatriz Campos Dias	Conflitos ideológicos e práticas de silenciamento em grupos de família na rede social whatsapp no contexto das eleições presidenciais de 2018 e 2022	<a href="#">Baixar</a>
Breno da Silva Carvalho	Necropolítica no Telegram: a mobilização de metáforas narrativas em torno do Projeto de Lei 2630/2020 (Projeto de Lei das Fake News)	<a href="#">Baixar</a>
Celma Maria Nunes	A reforma do ensino médio e o desenvolvimento profissional docente: desafios e perspectivas na implementação do componente tecnologia e inovação no currículo das escolas públicas estaduais em	<a href="#">Baixar</a>

	Minas Gerais	
Claudiane de Oliveira Carvalho	Plataformização e comunicação de espaços e movimentos culturais insurgentes: apontamentos sobre desafios e perspectivas	<a href="#">Baixar</a>
Cristiane Oliveira	O Curador como Hub	<a href="#">Baixar</a>
Eliza Furlong Antochevis Maria Leticia Mazzucchi Ferreira	Pós-fotografia, compartilhamento e patrimônio cultural: Narrativas do passado no presente da Rua Riachuelo - Rio Grande/RS	<a href="#">Baixar</a>
Eric Henrique Anselmo Moreira Da Silva Márcio Rogério De Oliveira Cano	A violência em memes virtuais: o ódio e o riso	<a href="#">Baixar</a>
Fabiano Madeira Lacerda	Navegando nas culturas locais: explorando o Google Maps como ferramenta pedagógica	<a href="#">Baixar</a>
Hérica Lene Victor Rosa	A Tarde como “máquina de memória” do jornalismo baiano e imerso na cultura digital e em redes: crise e busca de estratégias de sobrevivência convergência multimídia	<a href="#">Baixar</a>
João Felipe Marques Barros da Silva Myrella Vitória Santana dos Santos	O papel da RARET na promoção do ocidentalismo na cortina de ferro	<a href="#">Baixar</a>
Juliane Lobato Lucas Mateus Silva Nogueira Ligia Maria Dumont Conceição de Maria Belfort Carvalho	A leitura e a tradução nacional de <i>boys' love</i> : a contribuição dos fãs para manutenção e aumento do consumo de histórias homoafetivas asiáticas no contexto	<a href="#">Baixar</a>

	cultural brasileiro	
Laura Queiroga	“Tornar-se negra”: a influência do Instagram no processo de reconstrução identitária da mulher negra.	<a href="#">Baixar</a>
Luana Goulart Teixeira Ney	SOS Forças Armadas: As formas simbólicas empregadas no contexto pós eleições pelos apoiadores de Jair Bolsonaro no Twitter.	<a href="#">Baixar</a>
Luís Ricardo Moura Bueno Tarcyanie Cajueiro Santos	Quebrada Cult: Como os Grupos Marginalizados Transformaram o Ciberespaço em Símbolo de Resistência Cultural e Política	<a href="#">Baixar</a>
Mara Rovida	Diário do corre: uma análise da série de perfis jornalísticos publicados pela Periferia em Movimento	<a href="#">Baixar</a>
Marina Moreno Baqueiro de Souza	A força centrífuga das imagens: escavações de sentidos nos filmes de Westerbork	<a href="#">Baixar</a>
Messias Guimarães Bandeira Renata Costa Leahy Ricardo de Araujo Soares	Conectando culturas: a organização online das edições VI e VII do Congresso Internacional Sobre Culturas	<a href="#">Baixar</a>
Milson Tulle Cardoso Dos Santos Júnior Alfredo Jose Lopes Costa	Santa ganja: uma experiência antiproibicionista em mídias alternativas digitais	<a href="#">Baixar</a>
Rita De Cássia Aragão Matos Marcus Vinicius De Jesus Reis	Autoritarismo no Brasil: uma análise do discurso da extrema	<a href="#">Baixar</a>

	direita no cenário atual (o caso Sandro Fantinel e outras Vozes)	
Sabrina dos Santos Monteiro	A mídia física resiste: o colecionismo e o consumo tecnostálgico de DVDs e Blu-rays nos grupos do Facebook.	<a href="#">Baixar</a>
Sluchem Cherem	A vida no circo tá on: As redes sociais como suporte da memória circense	<a href="#">Baixar</a>
Tatiane Rodrigues Carvalho de Oliveira	A comunicação das organizações-museus na construção de uma sociedade democrática	<a href="#">Baixar</a>
Wesley Castro Sabino Coautora: Carla Joyce Castro Sabino	Des(conexão) da vida autêntica: reflexão sobre o mecanismo de vivência malograda provocado pela inteligência artificial nas mídias sociais sob a filosofia de Martin Heidegger	<a href="#">Baixar</a>
Wesley Ribeiro Cantao Silva	Um excursão sobre o conceito de território digital a partir da Geografia da Internet: investigando sua dupla dimensão material e imaterial.	<a href="#">Baixar</a>

## GT4 CULTURAS E MODOS DE VIDA

<b>PRESENCIAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Alice Hübner Franz	Contextualizando a economia criativa: um debate frente às transformações do capitalismo contemporâneo	<a href="#">Baixar</a>
Analice Assunção de Souza Nunes	Mulheres da Terra, em Nazaré Paulista/SP	<a href="#">Baixar</a>
Bárbara da Silva Matoso Henrique Bethônico de Jesus Lívia Maria Comini de Andrade	Projeto Minhocuçu: justiça socioambiental e valorização dos modos de vida	<a href="#">Baixar</a>
Caroline Neves Pereira	Reflexões atuais sobre o contemporâneo	<a href="#">Baixar</a>
Elaine Cristina Dias Franco Alexandre Coutinho de Melo	Desvendando novos horizontes: autoetnografia da criação de um grupo de adolescentes para debater a democratização da saúde e a cultura	<a href="#">Baixar</a>
Felipe Kevin Ramos da Silva	Sob o regime das águas: geografias da vida ribeirinha em Muaná, Marajó (PA)	<a href="#">Baixar</a>
Gabriel de Souza Santana	Finitude Comunitária como experiência na arte contemporânea	<a href="#">Baixar</a>
Gabriela Costa Machado	Retratos de família: uma análise sobre relações intergeracionais	<a href="#">Baixar</a>

Gabrielle Lorrane Vaz Henrique Rafael Braga Diogo Luana Isabela da Silva Fábio Augusto Martins Aniele Fernandes Sousa Leão João Carlos Pio de Souza	O papel social dos terreiros de Umbanda e Candomblé dentro do município de Contagem -MG.	<a href="#">Baixar</a>
Gislaine Gonçalves Dias Pinto Larissa Roberta Pereira Yasmin Braga Lombardi Marina Medef	Memórias e afetos ambíguos: uma análise das narrativas de participantes do Projeto "Estação de Memórias"	<a href="#">Baixar</a>
Heloisa Marina	"Você veio, logo, eu existo": Artistas, plateias e as possíveis funções sociais do teatro brasileiro no século XXI	<a href="#">Baixar</a>
Henrique Bethônico de Jesus Bárbara da Silva Matoso Livia Maria Comini de Andrade Daniel Fernandes de F. da Silva Maria Auxiliadora Drumond	Valorização dos modos de vida como oportunidades de renda: o Projeto Pequi no quilombo da Pontinha	<a href="#">Baixar</a>
Júlia de Castro Oliveira	Teatro na escola: o cultivo da cultura de paz e o aprimoramento das habilidades sociais	<a href="#">Baixar</a>
Liviane Vanessa Oliveira da Silva	Patrimônio e acessibilidade física no prédio histórico do Museu De Artes Visuais de São Luís - MA	<a href="#">Baixar</a>
Luísa Guimarães Matheus	Pensando o cenário digital e o seu usuário: a técnica como necessário regresso do humano a si mesmo	<a href="#">Baixar</a>
Marcelo Chiaretti	À escuta do outro para aprender e criar juntos	<a href="#">Baixar</a>

Marcos Cajaíba	Um pedestre, nada mais: o Caminho do Sertão (Minas Gerais) e a Caminhada dos Umbuzeiro (Bahia) como insurgências democráticas pelo ato de caminhar.	<a href="#">Baixar</a>
Maria Helena Cunha	Grupos de teatro: modos de conviver em coletivo	<a href="#">Baixar</a>
Maria Julia Sales Brasil Emilly Luana De Oliveira Pontes Virna Ferreira De Mesquita Luiz Gustavo Barbosa Cruz Francisco Roque Ferreira dos Santos	O tambor de crioula e seu caráter contra colonial: o protagonismo feminino na cultura como prática de re-existência	<a href="#">Baixar</a>
Midian Angélica Monteiro Garcia	Viverás por ter tido a força de escutá-los: nomadismos, invasões e ocupações no cinema de Kleber Mendonça	<a href="#">Baixar</a>
Moisés Oliveira Alves	Poéticas políticas da delicadeza	<a href="#">Baixar</a>
Rafael Marques Garcia Rafael Fortes Soares	As dinâmicas sociais e o consumo recreativo de drogas na Praia de Ipanema/RJ: as vivências de lazer e experimentações desviantes do público LGBTI+	<a href="#">Baixar</a>
Raissa Fernandes Faria Samanta Coan Marina Vale	Memórias vivas: processos colaborativos de construção de memoriais em Estações Ferroviárias desativadas	<a href="#">Baixar</a>
Renarde Freire Nobre	O Brasil evangélico: considerações críticas	<a href="#">Baixar</a>

Rosana Almeida Junqueira	Proposições para um ecossistema mais democrático”: Estética, filosofia e clínica em Lygia Clark	<a href="#">Baixar</a>
Taise Teles Santana de Macedo	A democracia dos afetos na poética de Alberto Pucheu	<a href="#">Baixar</a>
Tayane Bragança Coautor: José Márcio Barros	Pesquisar públicos de cultura: desafios e perspectivas conceituais	<a href="#">Baixar</a>
Wagner de Souza Rezende	O caminhar como prática espacial insurgente pelo direito à cidade	<a href="#">Baixar</a>

<b>VIRTUAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Alfredo Jose Lopes Costa Yuji Gushiken	Dinâmicas comunitárias do modo de vida swinger sob a ótica da Comunicação e cibercultura	<a href="#">Baixar</a>
Ana Clara Rocha Viana Gabryelle Coutinho Ariela Cruz Maciel Flávia Beatriz Custódio Renata Adriana Labanca	Sustentabilidade, Inglês, Comida e Cultura	<a href="#">Baixar</a>
Camila Santos Nunes Carol Barreto	Modativismo: conexões entre moda, ativismo e quilombismo	<a href="#">Baixar</a>
Carla Joyce Castro Sabino Wesley Castro Sabino	A Prevenção do Suicídio e a Promoção da Valorização da Vida: Impacto na Mudança Cultural em uma Escola de Fortaleza	<a href="#">Baixar</a>

Eduarda Cividini Pagnussat	Culturas de fãs: uma abordagem teórica sobre as relações espacializadas de fãs de música	<a href="#">Baixar</a>
Francisco Mesquita Madeleine Müller	Semantização do objeto: moda, afectos e emoções	<a href="#">Baixar</a>
Joana Paula Ataíde Patrícia Falco Genovez Maria Terezinha Bretas Vilarino	Cultura, cotidiano, violência e injustiça nas “Terras do rio sem dono”: a luta pela terra no Vale do Rio Doce a partir do romance histórico de Carlos Olavo	<a href="#">Baixar</a>
Juny KP Ruy Sardinha Lopes	O trabalhador-artista, a disputa pela renda e o papel das políticas públicas de financiamento da cultura	<a href="#">Baixar</a>
Luan Victor Ferreira de Brito José Itallo Vieira Costa	Experiência e memória: Dona Mundinha.	<a href="#">Baixar</a>
Luciene Ribeiro de Sousa Catarina Tereza Farias de Oliveira	Vozes Juvenis: Cultura da Casa	<a href="#">Baixar</a>
Michele Silva Joaquim	Pesquisando o Clube Beneficente Cultural Recreativo 28 de Setembro	<a href="#">Baixar</a>
Nayara Cristina Gonçalves Silva Vinicius Polzin Druciak	Centro histórico e não centro histórico da Cidade de Goiás/GO: narrativas que constroem uma cidade	<a href="#">Baixar</a>
Nidia Adelia Chamussora, Aniceto Fernando Mapfala e Zelino Taiada Suandique	Produtos comercializados nos mercados urbanos da cidade da Beira, como classificadores de categorias étnicas	<a href="#">Baixar</a>

Paloma Carvalho	A construção simbólica da beleza e estética em corpos negros na cultura digital	<a href="#">Baixar</a>
Pedro Henrique Mendonça Marques	Abertura festiva: os concertos externos da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais pós-pandemia de COVID-19	<a href="#">Baixar</a>
Rafael Sammarco Martins	Notas sobre a força da resistência da cultura suburbana presente em Ribeirão Pires, no ABC paulista	<a href="#">Baixar</a>
Renata Pitombo Cidreira, Beatriz Ferreira Pires, Etevaldo Santos Cruz	A Inteligência Artificial e os novos processos colonizadores dos modos de vida: criação, expressão e corpo	<a href="#">Baixar</a>
Rosana Eduardo da Silva Leal	Comensalidade, lazer e educação: um relato de experiência sobre o piquenique como recurso pedagógico	<a href="#">Baixar</a>
Rúbia Lima Brandão Caroline Teles Valeriano Juliana Teixeira Barreto Edilene Aparecida Araújo da Silveira	Valorização da vida através do cordel: uma intervenção educativa sobre saúde mental com adolescentes	<a href="#">Baixar</a>
Sandra Nicoli Maria Cristina Dadalto Sueli Siqueira	Permanências e ressignificações da italianidade entre gerações	<a href="#">Baixar</a>
Saulo Tiago Monteiro Araújo, Matheus Rodrigo Serafim Rodrigues	João Monteiro e o galopar do tempo: as histórias de um vaqueiro nos sertões da memória.	<a href="#">Baixar</a>
Taís Lima Gonçalves Amorim da	Território, corpo-território e luto:	<a href="#">Baixar</a>

Silva	construindo ecologias de pertencimento a partir do filme "Café com canela"	
Valéria Pacheco Dias Regina Célia Fiorati	Malucos de Estrada: Uma população tradicional brasileira	<a href="#">Baixar</a>
Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti e Antonio Carlos da Silva	Devaneios e memórias escritas: a literatura como ponte para o (des)conhecido	<a href="#">Baixar</a>
Vitória Iasmim Ferreira da Anunciação	Guardiãs da palmeira: uma análise da representação do cuidado das quebradeiras de coco babaçu com a palmeira e o coco	<a href="#">Baixar</a>
Zara Pinto-Coelho Helena Pires	Mercados públicos e práticas comunicativas: a significância social e política dos objetos decorativos	<a href="#">Baixar</a>

## GT5 CULTURAS, ARTES E SABERES POPULARES

<b>PRESENCIAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Alan Barbosa de Santana	Presenças Ausentes: O escritor regional em tempos de Festas Literárias, a FLICA.	<a href="#">Baixar</a>
Amanda Botelho Teixeira	Embrechado no Museu do Recolhimento dos Humildes: uma investigação sobre técnica, louças e história	<a href="#">Baixar</a>
Ana Beatriz Bezerra de Melo	Aspectos da pintura e o artesanal nos trabalhos do alagoano Delson Uchôa: reflexões culturais	<a href="#">Baixar</a>
André Gardel	Poética pajé: atos performágicos no xamanismo amazônico	<a href="#">Baixar</a>
Andreza Mara da Fonseca	Educar os modos de ver e de fazer ver: museus, imagens e artefatos culturais como possibilidade para a educação das relações étnico-raciais	<a href="#">Baixar</a>
Carem Abreu Mamadou Diop	Conexão Brasil Senegal: a cultura em nós	<a href="#">Baixar</a>
Carla Ladeira Pimentel Águas Marcos Moraes Valença Leda Maria Caira Gitahy	Festa e resistência: o papel das celebrações quilombolas do 08 de Março de Engenho Siqueira, Pernambuco, e da Dança do Congo de Mata Cavallo, Mato	<a href="#">Baixar</a>

	Grosso	
Carolina Maria Soares Lima	Arte do Lugar Urbano no MUQUIFU: pontes para a memória no Morro do Papagaio em Belo Horizonte	<a href="#">Baixar</a>
Dania Santos Lima Marina Aravani Toumbas <i>Coautores:</i> Patrícia Azevedo Wellington Luiz Silva	Poéticas visuais participativas: uma experiência entre a expografia e o educativo	<a href="#">Baixar</a>
Danilo Augusto Araújo Moreira	Os saberes do Reinado em Itapeçerica-MG sob a ótica do conceito de “espaço liso” de Deleuze e Guattari	<a href="#">Baixar</a>
Davi Assunção dos Santos Moisés Oliveira Alves	O devir-narrativo da poesia, em Livro de pré-coisas, de Manoel de Barros	<a href="#">Baixar</a>
Denismara E. de Oliveira Nascimento Dalila Varela Singulane	Inventários como mecanismos de conhecimento e proteção: estudo de caso do desaparecimento e busca por obras sacras desaparecidas no distrito de Santo Antônio do Rio das Mortes, da cidade de São João del-Rei, Minas Gerais	<a href="#">Baixar</a>
Desirée Aguiar Suzuki Tonussi	Imprimir Fotografias e Revelar Memórias: intervenções artísticas e culturais na construção da memória coletiva dos moradores mais antigos do bairro Palma de Baixo	<a href="#">Baixar</a>
Edilene Dias Matos	Travessias Arte/ Cultura: plurais	<a href="#">Baixar</a>

Renata Pitombo Cidreira	diálogos	
Eduardo Reis Silva	O imediatismo da pintura em “Dor E Glória”, de Pedro Almodóvar	<a href="#">Baixar</a>
Elenice Castro	Os Arturos: o censo como mecanismo capaz de salvaguardar memória e tradição	<a href="#">Baixar</a>
Eneida Campos de Carvalho e Silva	Poéticas negras: encruzilhadas entre a cosmovisão africana e o ensino de teatro	<a href="#">Baixar</a>
Francine Brandhuber	A capela que treme ao som dos tambores da Irmandade Os Carolinos: considerações parciais sobre a(s) H(h)istória(s) de um grupo devoto	<a href="#">Baixar</a>
Gabrielle Lorrane Vaz Henrique <i>Co-autora: Francine Brandhuber</i>	Comida que conta história: as especificidades da cocção e das maneiras de se alimentar nas festas da Guarda de Congo de Nossa Senhora do Rosário do Bairro Jardim Industrial da Paróquia Nossa Senhora de Fátima	<a href="#">Baixar</a>
Guilherme Furutani	“O horror não está no horror!”: o cinema brasileiro e seus horrores em 1978	<a href="#">Baixar</a>
Josué Humberto Barbosa	Patrimônio Cultural, Material e Imaterial, e Interpretações da História Social Brasileira	<a href="#">Baixar</a>
Julia Azevedo	O Sertão e a Rússia: aproximações poéticas e afetivas	<a href="#">Baixar</a>
Karenina Vieira Andrade	Perspectivas indígenas sobre	<a href="#">Baixar</a>

Marciane Rocha	museus – apontamentos para práticas colaborativas	
Leonardo Fernandes Ruiz Diaz Gabriela Vieira de Castro Ana Clara Fernandes Larissa Solari Spelta José Renato Gatto Júnior	CEVAE Florir e a integração comunitária em um bairro de Belo Horizonte - Valorizando cultura, saúde e meio ambiente	<a href="#">Baixar</a>
Letícia Crespo Grandinetti Luisa de Godoy Alves Luisa Camizassa Maria Drummond	Desenho, uma prática de e para edição	<a href="#">Baixar</a>
Ligia Kalina Domingueti Faria	Artes visuais contemporâneas brasileiras: potenciais para a elaboração do conhecimento histórico e para uma educação libertadora.	<a href="#">Baixar</a>
Lilian Cristina da Silveira Souza	Marujada de Bragança/PA: O saber fazer na confecção do chapéu de Maruja na oralidade entorno do objeto e as reflexões afetivas na manifestação cultural, e ações possíveis de salvaguarda no âmbito de políticas culturais.	<a href="#">Baixar</a>
Lorrane Almeida Cardoso Ester Helena Vieira Pimenta Beatriz Degrande Lemos Ana Victória Tognetti Santos Vianna Rita Cristina Sadako Kuroishi Carla Da Silva Santana Castro	Memórias do entrelaçar fios e gerações na tessitura do saber-fazer crochê	<a href="#">Baixar</a>
Luisa de Godoy Alves	Encarnar, incorporar, estar no	<a href="#">Baixar</a>

	limiar como metodologia para escrita na crítica das artes	
Mariana Semião de Lima	Capoeiras e candomblés: educação, cultura e processos de subjetivação	<a href="#">Baixar</a>
Marina Araújo	Interfaces entre Geografia e Dança: reflexões sobre a Dança dos Caboclos de Major Sales-RN	<a href="#">Baixar</a>
Marta Maria Eneas de Moura	“Na terra de Zumbi, tem um baque forte que entoa”: as oficinas do Maracatu Baque Alagoano como transmissão de saberes e ressignificação das culturas afro de Alagoas.	<a href="#">Baixar</a>
Meire Jiane Vilela	Aprendizagens da Tradição no Reinado do Rosário de Itapecerica	<a href="#">Baixar</a>
Moisés Corrêa Fonseca da Silva	Memória cultural como estratégia decolonial: percursos formativos no Museu Histórico Nacional	<a href="#">Baixar</a>
Nicolly Barbosa	Pichação em debate: fronteiras de criminalização e futuros possíveis	<a href="#">Baixar</a>
Pedro Couto Gontijo	Entre tradições e deslocamentos: uma constelação da Cultura Popular Brasileira para uma compreensão urbana da resistência cultural	<a href="#">Baixar</a>
Priscila Gabriele Martins Daniela Campos Freitas Dian Lucas Pereira de Paula Dinalva Andrade Martins	Relato de experiência de acessibilidade no museu “Espaço do Conhecimento UFMG” - práticas em construção	<a href="#">Baixar</a>

Camila Velasquez Santos Porto Jonathan Philippe Fernandes Barboza dos Santos		
Raabe Andrade	...e o coração lá: memória, identidade e territorialidade no Clube da Esquina	<a href="#">Baixar</a>
Renata Amaral de Matos Rocha	EJA: (re)apropriação dos espaços culturais e construção de um saber emancipatório	<a href="#">Baixar</a>
Rodolfo Junqueira Fonseca Maria Julia Andrade	Uma Revolução feita para a fotografia	<a href="#">Baixar</a>
Rogério Meira Coelho Emanuela de Avelar São Pedro Fábio Luiz da Silva de Sousa Leão Letícia Lopes da Silveira	Conexão Comunidade: Saberes Populares nas Memórias, Territorialidades e Identidades	<a href="#">Baixar</a>
Rosângela Maria Galante Martinhago Mariana Nagle dos Reis João Ernesto de Carvalho Silvana Di Blásio Flávia Moraes Salles Costa Cavalcanti	“Sábio Jardim” Jardim-Escola de Saberes Populares, Científicos e Ancestrais	<a href="#">Baixar</a>
Sergio Ricardo Retroz Maria Cristina Seabra de Miranda	Democracia cultural na gestão pública do patrimônio: práticas e desafios da Diretoria de Patrimônio Cultural de Diamantina	<a href="#">Baixar</a>
Vinícius Oliveira Costa Coautor: Ronaldo Corrêa de Oliveira	Criar o quê e como? Astúcias táticas de uma comunidade familiar feminina caiçara do litoral sul paulista	<a href="#">Baixar</a>

Wanessa Ellen Costa e Costa José Ferreira Junior	A imagem impressa: a representação imagética do social no Maranhão oitocentista.	<a href="#">Baixar</a>
Wesley Martins de Almeida Cássio Alexandre da Silva Edith Maria Maia Simões Vanessa Ferreira dos Santos	O Barranco como Corpo: a geografia do íntimo como manifestação cultural	<a href="#">Baixar</a>

<b>VIRTUAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Adriana Pereira Gomes Márcia Vidal Nunes	O bordado e sua ressignificação através do ativismo craft	<a href="#">Baixar</a>
Aline Nascimento Ribeiro	A pesquisa histórica e os processos de patrimonialização de Mariana	<a href="#">Baixar</a>
Alisson Oliveira Soares de Santana	Memória e Cultura Cinematográfica no interior da Bahia (1950-1965)	<a href="#">Baixar</a>
André Cesari Batista de Lima	A prática do choro e os seus processos de ressignificação no Rio de Janeiro	<a href="#">Baixar</a>
André Marcos Vieira Soltau Taiza Mara Rauen Moraes José Isaías Venera	Cartografia social da literatura oral no litoral catarinense	<a href="#">Baixar</a>
Angélica Ferreira de Freitas Brunna Teodoro Queiroz	A música popular brasileira (MPB) como forma de luta e resistência: uma amplificação “fonográfico-jurídica” aos direitos	<a href="#">Baixar</a>

	da mulher	
Arlindo Figueiredo do Rosário Jr	O sagrado e o segredo: netnografia das práticas afro-religiosas do tambor de mina no youtube	<a href="#">Baixar</a>
Arthur Silva de Andrade	Perspectivas de(s)coloniais em educação a partir do universo brincante da Mata Norte de Pernambuco	<a href="#">Baixar</a>
Bianca Mafra Gonçalves	“O som do kuduro bate na sua porta”: zonas narrativas de uma dança angolana	<a href="#">Baixar</a>
Bruna Cristina Corrêa da Silva Luís Bruno de Godoy Roberto Donato da Silva Junior	Entre arte e ritual: a perpetuação da memória cultural Karirí-xocó através do Toré	<a href="#">Baixar</a>
Cassio Eduardo Vianna Hissa Fabiana Andrade Bernardes Almeida	Breves apontamentos sobre cultura e arte	<a href="#">Baixar</a>
Catarina Grácio de Moura	Publicações independentes e cultura(s) de nicho: o objeto de Design como mecanismo de exclusão	<a href="#">Baixar</a>
Cherry de Oliveira Morett	Memória, gênero e poder nos caminhos festivos de Santo Amaro/BA	<a href="#">Baixar</a>
Cintia Nayara Ribeiro de Sousa	Ladainhas dos Santos: festividade religiosa, cultural e popular no município de Ponta de Pedras/PA	<a href="#">Baixar</a>
Cleiviane Marques Vasconcelos <i>Coautor:</i> Carlos Henrique Rezende Falci	Teatro do Tempo: Memórias do Campo do Patu e a Temporalidade das Narrativas	<a href="#">Baixar</a>

Daniel Martins Barros Benedito	(Re)existências afrodiáspóricas: a herança cultural imaterial do samba de bumbo	<a href="#">Baixar</a>
Daniel Walassy Rocha da Silva Gláucia Mayra da Silva Leal	Um breve estudo sobre memória e identidade no Boi de Maracanã e no Boi de Pindaré, em São Luís do Maranhão	<a href="#">Baixar</a>
Daniela Mota Silva e José Eduardo Silva	As Histórias de Vida como material dramático nas Práticas Artísticas Comunitárias	<a href="#">Baixar</a>
Danielle da Silva Santos	Saberes e fazeres associados ao baru na Cidade de Goiás, Goiás: A importância da cultura do baru para a manutenção do Cerrado.	<a href="#">Baixar</a>
David Santos da Silva	Venha ver a força da Jurema: O culto de Caboclos e Caboclas na Tenda de Xangô	<a href="#">Baixar</a>
Diana de Oliveira Souza Reis	Voz e Representação no Documentário sobre Maternagem Lésbica: uma análise de Lesbian Mothers e Mães do Derick	<a href="#">Baixar</a>
Efigênia Rocha Barreto da Silva Jamille da Silva Lima-Payayá	Farinha de mandioca: elemento e alimento cultural do sertão baiano	<a href="#">Baixar</a>
Elenir Morgenstern Maria José Goulão Marli Everling Luana Graff Mariana Gretter	Rendas de bilro: cruzamentos estético-culturais entre Portugal e Santa Catarina/Brasil	<a href="#">Baixar</a>
Eloá Ribeiro de Oliveira	A Travessia	<a href="#">Baixar</a>
Everson Nicolau de Almeida	O caboclamento literário em	<a href="#">Baixar</a>

	Caderno de Poesias, de Maria Bethânia	
Fabiana Andrade Bernardes Almeida Romildo Alves da Conceição	Corpos em festa - Aldeia Pataxó Imbiruçu, Carmésia-MG	<a href="#">Baixar</a>
Fabrcio Alves da Silva	Cordel brasileiro: cultura, memória e humanidades digitais	<a href="#">Baixar</a>
Fabricio Paula de Souza Valdoir Guimarães Oliveira Jr Jaqueline Rosa Borges	Cultura e Representação: Os Códigos Culturais da Religião e das Festividades em Rio Grande/RS e São José do Norte/RS	<a href="#">Baixar</a>
Fátima Marília Lima de Andrade	Tradições carnavalescas como símbolos do patrimônio cultural imaterial brasileiro: Etnografias e Correlações entre o Zé Pereira dos Lacaio de Ouro Preto (MG) e o Homem da Meia Noite de Olinda (PE)	<a href="#">Baixar</a>
Francisco Breno Guedes Matos <i>Coautor:</i> Paulo Henrique de Lima e Silva	Cultura junina: a tradicionalidade enquanto elemento de leitura da quadrilha junina fortalezense	<a href="#">Baixar</a>
Gabriela Alves Monteiro	Rezas de cura e benzimentos: saberes e fazeres em Massapê do Piauí	<a href="#">Baixar</a>
Giovani Florencio Thais Klein	Corpos-territórios em transe: noções de corporeidade a partir do candomblé	<a href="#">Baixar</a>
Patrícia Falco Genovez	Territórios etnoculturais: Elementos Materiais e Espirituais das Práticas Culturais Krenak	<a href="#">Baixar</a>

Hailla Fernanda Ribeiro Ferreira Rombauer Ulysses Naves Canedo Jean Carlos Vieira Santos	Cavalcadinhas de Pirenópolis/GO: transmissão intergeracional de cultura	<a href="#">Baixar</a>
Idalina Proença Maia Sidoncha Urbano Mestre Sidoncha	Francisco de Holanda e a democratização da pintura	<a href="#">Baixar</a>
Jackson Jardel dos Santos Verona Campos Segantini	Con(fiar): O fio que borda e costura a memória e os saberes das mestras e dos mestres do Campo das Vertentes	<a href="#">Baixar</a>
Jancileide Souza dos Santos	Arte e Memória Biocultural das Mulheres Rurais do Cerrado Baiano	<a href="#">Baixar</a>
Jaqueline Rosa Borges	O papel da transgeracionalidade na perpetuação dos saberes pesqueiros na comunidade da Ilha da Torotama, Rio Grande - RS	<a href="#">Baixar</a>
Jeanne do Nascimento Rezende	Estação ferroviária São Francisco: o monumento como uma reflexão sobre uma referência histórico-cultural no Litoral Norte da Bahia	<a href="#">Baixar</a>
Jenny Sousa William Cantú	Os contributos da Intervenção e Animação Artísticas para a práxis educativa e desenvolvimento sociocultural: um olhar a partir dos Estudos Culturais	<a href="#">Baixar</a>
João Kennedy Romeu de Sousa Luan Victor Ferreira de Brito Edson Soares Martins	“Minha vida sempre foi agricultura e cultura”: o trabalho e a festa como pilares da identidade de mestres da tradição	<a href="#">Baixar</a>

José Itallo Vieira Costa Matheus Simplicio Ribeiro da Silva Edson Soares Martins	O coco dos bichos : identidades e dessemelhanças	<a href="#">Baixar</a>
Juliana Aline Gomes Viana Norma Silvia Trindade de Lima	Maraca(tu), eu e nós: Afirmação da vida e pertença comunitária na Nação do Maracatu Encanto do Pina	<a href="#">Baixar</a>
Julio Jorge Trindade Duarte	A Pequena África no Instagram: cidade, geolocalização e memória	<a href="#">Baixar</a>
Karoliny Flor de Medeiros	Boi pavulagem por Belém e Marajó	<a href="#">Baixar</a>
Laryssa da Silva Machado Lucas da Silva Machado	O resgate cultural de uma região através das pesquisas históricas: o caso dos municípios de Itapemirim e Marataízes-ES	<a href="#">Baixar</a>
Leonara de Araújo Alves	ACESA: A cultura popular como “convite a um estado de presença e escuta”	<a href="#">Baixar</a>
Lucas Cairê Gonçalves	Observações de Alfred Russel Wallace acerca da representatividade da bebida caxiri para tribos indígenas no Amazonas	<a href="#">Baixar</a>
Lucas Carvalho Rôla Santos Guilherme Correia Silva Phelipe Mateus Soares Batista	A cultura do carnaval como marco identitário da arte contemporânea brasileira	<a href="#">Baixar</a>
Lucas Lipka pedron	Entre a tradição e o autêntico, cultura popular e identidade nacional: as posições antagônicas sobre a filosofia do samba de Antonio Candeia Filho e Paulinho Da Viola	<a href="#">Baixar</a>

Luciano Medina Neto e Norma Silvia Trindade de Lima	O batuque da capoeira: dispositivo educacional formativo e de saberes na cidade de Campinas/SP	<a href="#">Baixar</a>
Luiz Henrique Costa De Santana Imara Bemfica Mineiro	“O Mundo Se Despedaça”, de Chinua Achebe: literatura nigeriana e a tradição oral	<a href="#">Baixar</a>
Mabel Macedo d'Haese Borges	Vasos Falantes: a natureza como redenção perante a modernidade tecnológica na arte de Émile Gallé	<a href="#">Baixar</a>
Maíra Pires Cabral Piccin	A literatura como origem: do romantismo a movimentos sociais	<a href="#">Baixar</a>
Marcelo Fecunde de Faria	Máscaras e Mascarados: performances carnavalescas no cerrado	<a href="#">Baixar</a>
Maria Cláudia Bachion Ceribeli	IFES Pescador De Saberes: um projeto de extensão preservando e valorizando a memória, a história e a cultura da comunidade	<a href="#">Baixar</a>
Maria Paula Rodrigues Martins de Carvalho	A produção de pertencimentos em desenhos animados, a partir de A Casa da Coruja	<a href="#">Baixar</a>
Marina Fares Ferreira	Patrimônio imaterial: o registro como forma de preservação de práticas culturais	<a href="#">Baixar</a>
Marli Everling Elenir Morgenstern Maria José Goulão Helena Zamberlan Barbara Silva	Desenho de moda barroco brasileiro/catarinense e barroco português: produção de conteúdo virtual instrucional	<a href="#">Baixar</a>
Marlília Ribeiro	O Teatro como ferramenta de	<a href="#">Baixar</a>

Flavia Pinheiro Meireles	transformação Social	
Martins JC-Mapera Zito Júlio Macário Augusto Alberto	Parque Nacional da Gorongosa: Café e turismo, artes e saberes populares	<a href="#">Baixar</a>
Matheus Simplicio Ribeiro da Silva Sarah Jamili Medeiros Matos	Meu Machado: arquitetura das variações de um coco	<a href="#">Baixar</a>
Mauricio Guedes de Melo Júnior	Mais que alimento: relação de cura entre humanos e não humanos no Cariri Oriental paraibano	<a href="#">Baixar</a>
Max Freitas Bittencourt	Festa de São Jorge: memória filmada de um rito espetacular em louvor a São Jorge e Ogum	<a href="#">Baixar</a>
Mayke Douglas Martins de Souza Maria Terezinha Bretas Vilarino Sandra Nicoli	Meandros Territoriais: Vale do Rio Doce e o entrelaço das festas populares rurais	<a href="#">Baixar</a>
Murillo Pereira de Jesus Daniele Pereira Canedo	Política e gestão cultural no recôncavo da bahia: a experiência do Bembé do Mercado em Santo Amaro	<a href="#">Baixar</a>
Nathália Maximiano Soares Maciel João Paulo Santana da Silva Tatiane Aparecida de Souza Gonçalves Silvio Renato Cesário dos Santos Delcimar Manoel da Silveira Edilene Aparecida Araújo da Silveira	Capoeira para adolescentes: saúde e cultura	<a href="#">Baixar</a>

Nayara Emerick Lamb Evelyn Goyannes Dill Orrinco Eliezer Pires da Silva	Um discurso vitorioso: a historiografia regional na construção de uma memória social ao longo do século xx.	<a href="#">Baixar</a>
Nilma Da Cunha Godoi Yuji Gushiken	Festa de Nossa Senhora da Conceição: tradição, saberes e cultura popular	<a href="#">Baixar</a>
Nilson Ricardo Araújo	Hospitalidade e acolhimento na confecção dos tapetes devocionais da semana santa de Ouro Preto (MG)	<a href="#">Baixar</a>
Paulo César Marques Holanda	Pautas indígenas em cena: O fashion film "Igarapé" do estilista Maurício Duarte na SPFWN54	<a href="#">Baixar</a>
Pierre de Aguiar Azevedo	A imagética do carimbó como representação do patrimônio cultural imaterial	<a href="#">Baixar</a>
Rafaela Aimê da Silva Barbosa	Mestres do Anani: saberes e práticas de Carimbó no Município de Ananindeua/PA .	<a href="#">Baixar</a>
Raul Amaro de Oliveira Lanari	Fetichização da cultura e patrimonialização via Poderes Legislativos: o caso de Goiânia/GO.	<a href="#">Baixar</a>
Rita Ribeiro Alberto Fernandes	Festas e festivais: a música popular entre a comunidade e o mercado	<a href="#">Baixar</a>
Roberta Dayne de Oliveira Couto Barreto	Narrativas cruzadas: as memórias e os saberes que constroem o Mercado de Aracaju.	<a href="#">Baixar</a>
Sarah Jamili Medeiros Matos João Kennedy Romeu de Sousa	As mulheres e as tradições: poéticas orais no Cariri cearense	<a href="#">Baixar</a>

Andrea Aparecida de Jesus Mendes Sônia Aparecida Fardin	Ocupação “Escritas Ocultadas”: diálogos entre arte e memória	<a href="#">Baixar</a>
Stephanie Ayala Vieira da Silva	O autoritarismo nas práticas contemporâneas de lideranças religiosas no candomblé da Bahia.	<a href="#">Baixar</a>
Thaís Lopes Santos de Azevedo Maria Manuel Baptista Larissa Latif Plácido Saré	Comunidade e performatividade de gênero na Capoeira Angola e na prática do Cruzo na cidade do Porto.	<a href="#">Baixar</a>
Thiago Pondé	Narrativas de Brasis em Conversações	<a href="#">Baixar</a>
Valdoir Guimarães Oliveira Junior	As múltiplas funções do espaço: a Festa de Iemanjá na Praia do Cassino/RS a partir da geografia das festas	<a href="#">Baixar</a>
Vanéssia Gomes Dos Santos	Procedimentos de Atuação teatral - Os caminhos do acontecimento nas festas populares	<a href="#">Baixar</a>
William Cantú Jenny Sousa	Cultura, Artes e Intervenção: uma análise bibliométrica de convergências e sinergias temáticas	<a href="#">Baixar</a>
Yarah Rozendo Nobre	Reminiscências da Pequena África: sociabilidade negra através das pinturas de Heitor dos Prazeres (1959-1966).	<a href="#">Baixar</a>
Zelino Taiada Suandique Nidia Adelia Chamussora	Patrimônio Cultural: passado e presente sociológico de Mocambique	<a href="#">Baixar</a>



## GT6 CULTURAS E UNIVERSIDADES

<b>PRESENCIAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Adriana Silva Amorim Coautora: Hendye Gracielle Dias Borém	A UESB em estado permanente de arte: reflexões sobre políticas culturais nas universidades públicas	<a href="#">Baixar</a>
Ana Loiza Parra Dias Luciane Beatriz Castila Pietra Gomes de Paula Silva Rita Cristina Sadako Kuroishi Carla da Silva Santana Castro	O crochê que subiu nas árvores: experiências de pluralidade e cultura no espaço universitário	<a href="#">Baixar</a>
Bianca Kaizer de Oliveira Eloise Helena Livramento Dellagnelo	Entre avanços e desafios: as possibilidades de intersecção entre o campo da cultura e as universidades no Brasil	<a href="#">Baixar</a>
Claudia Reinoso Araújo de Carvalho Patricia Silva Dorneles	Participação Sociocultural da População Idosa. Pesquisa e Extensão no âmbito do Programa "UFRJ na Cultura"	<a href="#">Baixar</a>
Daniele de Sá Alves	Espaços expositivos na Faculdade de Educação: caminho para produção, valorização e democratização de conhecimentos plurais	<a href="#">Baixar</a>
Danielle Gregole Colucci	Geografias e Culturas Indígenas e Afro-Brasileiras: por uma educação	<a href="#">Baixar</a>

	geográfica antirracista e intergeracional.	
Fabio Augusto Cerqueira	Experiência cultural e avaliação de impacto das políticas culturais	<a href="#">Baixar</a>
Fabrcio Fernandino	Culturas de Resistência – Substratos transformadores. A curadoria como processo de formação	<a href="#">Baixar</a>
Guilherme Bertissolo Rita Aquino	Considerações sobre o processo de elaboração de um plano de cultura e artes para a UFBA	<a href="#">Baixar</a>
Ivana Bittencourt dos Santos Severino Nidia Maria Lienert Lubisco Maria Sofia VB Guimarães	Governança arquivística: reflexões para criação de um memorial da dança da UFBA	<a href="#">Baixar</a>
João Guerreiro e Nivea Andrade	Uma escola perambulante: o encontro da educação pela História e a Produção Cultural em aulas-passeio	<a href="#">Baixar</a>
Layno Sampaio Pedra	Mapeamento cultural das pesquisas acadêmicas da UFBA: uma fotografia de 2019	<a href="#">Baixar</a>
Luciano Simões Coautora: Laura Bezerra	Construindo experiências contracoloniais em política e gestão cultural	<a href="#">Baixar</a>
Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi	A curricularização da extensão: Relações entre Teatro, Universidade e Comunidade.	<a href="#">Baixar</a>
Nara da Cunha Pessoa	A criação dos Núcleos de Arte no IFRN	<a href="#">Baixar</a>

Patrícia Silva Dorneles Jefferson Fernandes Alves Gilberto Consoni Carolina Cangemi Gregorutti José Flávio Gonçalves da Fonseca	Acessibilidade Cultural em formação	<a href="#">Baixar</a>
Renata Rocha e Leonardo Costa	Paradigmas de pesquisa no campo das políticas culturais	<a href="#">Baixar</a>
Sibelle Diniz	Públicos no espaço do conhecimento ufmg: uma reflexão sobre a interação entre atividades presenciais e virtuais	<a href="#">Baixar</a>
Urbano Mestre Sidoncha Idalina Proença Maia Sidoncha	Sobre a condição da universidade como instituição intrinsecamente cultural: pressupostos e consequências	<a href="#">Baixar</a>
Wagner Correa Cardoso <i>Coautor:</i> Breno Rodrigo de Oliveira Alencar	Perspectivas da divulgação científica no Instituto Federal do Pará: O Laboratório de Tradução e a democratização do conhecimento nos espaços digitais	<a href="#">Baixar</a>

<b>VIRTUAL</b>		
<b>AUTORES(AS)</b>	<b>TÍTULO DO RESUMO</b>	<b>LINK</b>
Aline Lisboa Kátia Vanzini	O Podcast como Ferramenta Educativa na Difusão do Conhecimento Científico: o Caso	<a href="#">Baixar</a>

	do Projeto EducaCiências	
Ana Carolina Barbosa Carpintéro	Democratização do acesso à cultura e formação de plateia na universidade pública	<a href="#">Baixar</a>
Andrea Maria Fedeger Andre Pietsch Lima Mayara dos Santos Bronqueti Jaqueline Geisa Stigar Renata Lousada Mora	(Con)viver	<a href="#">Baixar</a>
Camila Lopes Corrêa da Costa	Direitos culturais e universidades	<a href="#">Baixar</a>
Camila Louise Ferreira de Carvalho	Oficinas Comunitárias	<a href="#">Baixar</a>
Heloisa Câmara Fernandes Leandro Franklin Gorsdorf Thiago de Azevedo Pinheiro Hoshino	(Re)construindo democracia: entre violências e re-trata-ções	<a href="#">Baixar</a>
Hortência Silva Nepomuceno dos Santos	Políticas culturais nacionais e seus impactos na politização das instituições federais de educação	<a href="#">Baixar</a>
Jane Travassos Alves Falcoski Vânia Paula de Almeida Neris	Observatório Cidadania, Cultura e Cidade: processo de inventariança e mapeamento das dinâmicas do campo cultural na Universidade e Cidade	<a href="#">Baixar</a>
Jéssica Bianca dos Santos Jamille da Silva Lima-Payayá	Descolonizar a universidade: por uma educação para a alteridade	<a href="#">Baixar</a>
João Antônio de Moraes Rafael Rodrigues Testa Lucimar Bizio	Cultura Surda: Experiência Visual no Ensino de Filosofia e Lógica	<a href="#">Baixar</a>
Jocemar de Quadros Chagas	Criação e manutenção de grupos	<a href="#">Baixar</a>

Leila Inês Follmann Freire	culturais na universidade enquanto prática extensionista	
Lúcio Enrico Vieira Attia Helen Leonardo da Silva	Curta a UFPE - edição piloto	<a href="#">Baixar</a>
Marize Figueira de Souza Maria Lana da Silvia Monteiro Raquel Leite Braz Giovanna da Costa Romaro Vânia Helena da Silva Nogueira	FORCULT e NAPROCULT UFRJ: O relato de uma experiência em rede para a democratização e ampliação de acesso à capacitação e formação em Produção Cultural nas Instituições Públicas de Ensino Superior	<a href="#">Baixar</a>
Moisés de Lemos Martins	A língua portuguesa como língua de ciência – O caso português	<a href="#">Baixar</a>
Natacha Muriel López Gallucci Lucas de Camargo Magalhaes	Descolonizar os sapateados da américa latina: porque não temos sapateados na universidade?	<a href="#">Baixar</a>
Rogério Pereira de Arruda Elaine Leonara de Vargas Sodré	A rádio e o podcast: o projeto Vozes da História e os desafios de democratizar a produção de conhecimento na universidade	<a href="#">Baixar</a>
Rubens de Freitas Benevides	O programa Siriema e a prática da extensão universitária	<a href="#">Baixar</a>
Sérgio Ricardo Oliveira Martins Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins	O Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas: desafios a um fazer universitário inovador	<a href="#">Baixar</a>
Vitória da Silva Bemvenuto Bonifacio Rafael Marques Garcia Erik Giuseppe Barbosa Pereira	A Cultura Corporal na Universidade: olhares para a Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ	<a href="#">Baixar</a>

Luciana Marins Nogueira Peil		
Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins Sérgio Ricardo Oliveira Martins	Os desafios da institucionalização da Cultura em uma universidade do Recôncavo da Bahia	<a href="#">Baixar</a>