

Homenagem a | Homenaje a | A tribute to
TOMÁS CALVO

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA GREGA 2024

V CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA GRIEGA | V INTERNATIONAL CONGRESS OF GREEK PHILOSOPHY



27 · 28 · 29

JUN 2024

RESUMOS
RESUMENES | ABSTRACTS

<https://cechfluc.wixsite.com/v-cifg>



Comissão Organizadora

Comisión Organizadora | Organising Committee

CARMEN SOARES
Universidade de Coimbra

FRANCISCO JOSÉ CASADESÚS BORDOY
Universitat de les Illes Balears

DIOGO FERRER
Universidade de Coimbra

MARTINHO SOARES
Universidade de Coimbra

Comissão Científica

Comisión Científica | Scientific Committee

Alberto Bernabé Pajares
Universidad Complutense de Madrid

António Pedro Mesquita
Universidade de Lisboa

Diogo Ferrer
Universidade de Coimbra

Jesús de Garay Suárez-Llanos
Universidad de Sevilla

Maria do Céu Fialho
Universidade de Coimbra

Antonio Bordoy Fernández
Universitat de les Illes Balears

Carmen Soares
Universidade de Coimbra

Francesc Casadesús Bordoy
(Universitat de les Illes Balears)

Juan de Dios Bares Partal
Universitat de València

Román Alcalá
Universidad de Córdoba

Comissão Executiva

Comisión Ejecutiva | Executive Committee

JOÃO EMANUEL DIOGO
Universidade de Coimbra

EULÁLIA MARQUES
Universidade de Coimbra

MARIA OLÍMPIA ESPECIOSA
Universidade de Coimbra

Secretariado

Staff

ANDRÉ CORREIA
Universidade de Coimbra

FLORIAN KLEIN
Universidade de Coimbra

PEDRO RODRIGUES
Universidade de Coimbra

BERNARDO AFONSO
Universidade de Coimbra

HUGO RAMOS
Universidade de Coimbra

CARLOS NEVES
Universidade de Coimbra

LETÍCIA MIRANDA
Universidade de Coimbra



Homenagem a
Homenaje a
A tribute to **TOMÁS CALVO**

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA GREGA 2024

V CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA GRIEGA | V INTERNATIONAL CONGRESS OF GREEK PHILOSOPHY

27

JUN

Quinta-feira | Jueves | Friday

8:15 **Acolhimento** *Recepción | Reception*
3º piso | planta 3 | 3rd floor

9:00 **Abertura** *Apertura | Opening*
Anfiteatro I

9:30 **Plenária 1** *Plenary | Plenary*
Anfiteatro I

COFFEE BREAK

10:45 **MESA 1** **MESA 2** **MESA 3**
Sala 4 IHES Inst. Paleo.

12:00 **MESA 4** **MESA 5** **MESA 6**
Sala 4 IHES Inst. Paleo.

ALMOÇO | ALMUERZO | LUNCH

14:15 **MESA 7** **MESA 8** **MESA 9**
Sala 4 IHES Inst. Paleo.

COFFEE BREAK

17:15 **MESA 10** **MESA 11** **MESA 12** **MESA 13**
Sala 3 Sala 4 IHES Inst. Paleo.

COFFEE BREAK

19:30 **Sette** *QuasiAnonimaProduzioni | NutrimenTerrestri*
Teatro Paulo Quintela

28

JUN

Sexta-feira | Viernes | Friday

9:15 **Plenária 2** *Plenary | Plenary*
Teatro Paulo Quintela

COFFEE BREAK

10:30 **MESA 14** **MESA 15** **MESA 16** **MESA 17**
Sala 3 Sala 4 IHES Inst. Paleo.

11:45 **MESA 18** **MESA 19** **MESA 20**
Sala 4 IHES Inst. Paleo.

ALMOÇO | ALMUERZO | LUNCH

14:30 **MESA 21** **MESA 22** **MESA 23** **MESA 24**
Sala 3 Sala 4 IHES Inst. Paleo.

COFFEE BREAK

16:45 **Partida para Conímbriga**
Salida para | Departure for

17:30 **Plenária 3** *Plenary | Plenary*
Salão do Museu de Conímbriga

18:15 **Visita às Ruínas de Conímbriga**
Visite | Visit

19:15 **O Banquete** *Associação Cultural Thiasos*
Termas do Aqueduto

20:15 **Jantar** *Ceja | Dinner*
Restaurante do Museu

22:30 **Regresso a Coimbra**
Volver a | Back to

29

JUN

Sábado | Saturday

9:15 **MESA 25** **MESA 26** **MESA 27**
Sala 2 Sala 3 Sala 4

MESA 28 **MESA 29**
IHES Inst. Paleo.

COFFEE BREAK

11:45 **Plenária 4** *Plenary | Plenary*
Anfiteatro III

12:30 **Encerramento** *Cierre | Closing*
Anfiteatro III

3º piso | planta 3 | 3rd floor

ACOLHIMENTO | RECEPCIÓN | RECEPTION

Anfiteatro I

Coffee Break

IHES (Instituto de História Económica e Social)

Inst. Paleo. (Instituto de Paleografia)

Sala | Aula | Room 2

Sala | Aula | Room 3

Sala | Aula | Room 4

Teatro Paulo Quintela

4º piso | planta 4 | 4th floor

ENTRADA | ENTRANCE

Anfiteatro III



<https://cechfluc.wikisite.com/v-cifg>



PROGRAMA COMPLETO
FULL PROGRAMME

RESUMOS
RESUMES | ABSTRACTS

«To diorthotikon»: a determinação da segunda forma do justo particular no livro V da *Ética a Nicómaco* de Aristóteles.

TIAGO AZEVEDO RAMALHO

Faculdade de Direito da Universidade do Porto/ Centro de Investigação Interdisciplinar em Justiça

tramalho@direito.up.pt

No quinto livro da *Ética a Nicómaco*, no qual se volta sobre a *arete* («excelência») da *dikaiosune* («justiça»), Aristóteles traça a distinção entre a justiça enquanto excelência geral e enquanto excelência particular. A respeito desta última – uma justiça em sentido restrito, portanto –, traça uma distinção complementar: existiria sob duas modalidades fundamentais, não raro ditas, na tradição latina, de justiça *distributiva* e de justiça *comutativa*.

O uso frequente desta *diuisio* fundamental não deixa, porém, de causar certa perplexidade. Com efeito, ao que qualifica como próprio do justo comutativo reconduz Aristóteles, não apenas o justo próprio das acções voluntárias – o justo dos sinalagmas, assim escreve –, como igualmente o próprio das acções involuntárias. Por isso haveria, segundo alguns, uma justiça «correctiva» a par da justiça propriamente «comutativa», de modo que a divisão de Aristóteles ocultaria, afinal, uma tripartição.

Ou talvez não. Pois sobra justamente uma terceira possibilidade: a de que a segunda forma de justiça deva permanecer unificada, englobando em simultâneo o próprio das acções voluntárias e das acções involuntárias. E que a adjectivação de correctiva haja afinal de ser, como o é na recente tradução portuguesa de António de Castro Caeiro, o termo geral para designar a segunda forma de justiça. Mas porquê e com que fundamento?

O propósito da comunicação será, recuando da tradição escolástica de distinção entre diferentes formas de justiça ao texto aristotélico, determinar justamente qual o sentido que, neste último, reveste essa forma de justiça que Aristóteles tem por «to diorthotikon», bem como em que termos uma tal delimitação conceptual consente em que se lhe reconduza a forma de justiça própria das acções voluntárias e das acções involuntárias. Em especial, será de conjugar o sentido a atribuir a uma semelhante forma de justiça com o respeito pela igualdade («to ison»).

A abordagem proposta toma por ponto de partida a composição final do livro V da *Ética a Nicómaco*, tal como fixada na edição de Bekker.