

# **UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030**

Coordinadora

**Rosalba Mancinas-Chávez**



UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Ediciones Egregius

[www.egregius.es](http://www.egregius.es)

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2021

ISBN: 978-84-18167-39-3

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>NODO 1. EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DOCENCIA</b> .....	<b>11</b>
Metodologías innovadoras .....	13
Metodologías innovadoras. Aprendizaje Servicio, aprendizaje basado en proyectos y Desing Thinking .....	41
Metodologías innovadoras .....	65
(Juego y gamificación) .....	65
Metodologías innovadoras .....	86
(Flipped y cooperativo/colaborativo) .....	86
Prácticas educativas.....	108
Enseñanza y aprendizaje con .....	195
tecnologías emergentes .....	195
(plataformas- herramientas TIC).....	195
Enseñanza y aprendizaje .....	219
con tecnologías emergentes .....	219
(robótica- realidad aumentada-videojuegos) .....	219
Investigación con tecnologías emergentes .....	235
Ecologías de aprendizaje en la Era Digital: aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Nuevas maneras y oportunidades de aprender .....	247
Educación mediática y cultura de la participación: redes sociales, influencers, aprendizaje expandido, colaborativo y abierto.....	269
Evaluación, gestión y políticas educativas .....	296
Equidad y atención a la diversidad:.....	340
en busca de una educación inclusiva .....	340
La orientación educativa como una oportunidad para prevenir el fracaso escolar.....	392
Innovación docente,.....	418
metodologías y prácticas educativas en las .....	418
Ciencias Experimentales y Enseñanzas Técnicas .....	418
Innovación docente, metodologías y prácticas educativas en las Ciencias de la Salud .....	450
Otras líneas de trabajo .....	486
(Educación, pedagogía y docencia) .....	486
Competencias profesionales en educación.....	510
Formación en valores y prevención de violencia .....	532
Revisiones teóricas y/o análisis documental.....	543

<b>NODO 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RRPP .....</b>	<b>572</b>
Comunicación institucional y política.....	574
Estudiar y ejercer el periodismo .....	605
Empresa e Innovación periodística.....	631
Tendencias de investigación en comunicación.....	655
Comunicación de la ciencia .....	672
Alfabetización mediática .....	692
Análisis de contenido mediático .....	714
Publicidad, protocolo y relaciones públicas.....	757
Otras líneas de trabajo (Comunicación Audiovisual) .....	782
Periodismo, Publicidad y RRPP).....	782
<b>NODO 5. CIENCIAS SOCIALES .....</b>	<b>809</b>
Sociología.....	811
Objetivos de Desarrollo Sostenible, cambio climático y sociedad.....	837
Trabajo Social y Servicios Sociales.....	867
Ciencias del Comportamiento.....	891
Filosofía, pensamiento y sociedad .....	921
Historia de la filosofía y problemas filosóficos .....	947
Ciencias Políticas, Filosofía política y análisis del discurso .....	970
Ética comunicativa y responsabilidad social. Filosofía y medios de comunicación .....	1000
Otras líneas de trabajo (Ciencias Sociales) .....	1014
<b>NODO 4. ARTES Y HUMANIDADES.....</b>	<b>1044</b>
Arte y Patrimonio Cultural.....	1046
Música y Artes Escénicas .....	1146
Estudios en perspectiva histórica.....	1185
Pasado y Presente: Estudios Antropológicos.....	1207
Demografía y Estudios de la Población.....	1225
Poblaciones en movimiento: .....	1242
Migraciones, pasado, presente y futuro .....	1242
Otras líneas de trabajo (Artes y Humanidades) .....	1251
<b>NODO 05. LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN .....</b>	<b>1273</b>
Literatura, cultura y pensamiento (críticas literarias) .....	1275
Literatura, cultura y pensamiento (estudios literarios y pensamiento).....	1301
Literatura, cultura y pensamiento (pedagogía de la literatura y diversidad cultural).....	1330
Lengua, lingüística y nuevas tecnologías .....	1353
Sociolingüística, pragmática y análisis del discurso.....	1381
Procesos cognitivos de la traducción y la interpretación.....	1405
Otras líneas de trabajo (Literatura, lingüística y traducción) .....	1422

<b>NODO 06. CIENCIAS JURÍDICAS, ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.....</b>	<b>1445</b>
Los nuevos retos del Derecho Internacional.....	1447
Conflictividad colectiva y Derecho penal. Alternativas para una solución .....	1459
Inteligencia artificial y nuevos retos del Derecho privado .....	1471
Economía Internacional, Economía Regional y Espacio. Estrategias para una economía sostenible y resiliente .....	1485
Nuevas aportaciones a los métodos cuantitativos para la economía y la empresa .....	1501
El papel de las políticas públicas y la regulación al servicio de una sociedad cambiante. Los desafíos 2030 .....	1512
Retos, desafíos y paradojas del Empleo .....	1526
Pensamiento económico y emergencia de los estudios de economía y empresa .....	1541
Desafíos de las PYMES en el siglo XXI .....	1555
Otras líneas de trabajo (Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales) .....	1569
Avances en la gestión empresarial y cuestiones para mejorar la competitividad .....	1598
<b>NODO 7. ESTUDIOS DE GÉNERO .....</b>	<b>1634</b>
Sexo, Género e Identidad. ....	1636
¿Un triángulo incompatible?.....	1636
Violencias estructurales y prácticas .....	1653
de invisibilización y vulneración: .....	1653
miradas desde el feminismo.....	1653
Visibilización e influencia.....	1669
de las asociaciones feministas para el cambio social.....	1669
Otras líneas de trabajo (Estudios de Género).....	1681
<b>NODO 9. COVID-19 .....</b>	<b>1724</b>
COVID-19 – Salud .....	1726
COVID-19 – Comunicación.....	1753
COVID-19 – Educación .....	1796
COVID-19 – Miscelánea .....	1866

# LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA EN LOS TRATADOS PORTUGUESES DE ANTÓNIO RODRIGUES Y FILIPPO TERZI EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI

---

TARA TRANCÓN PUJOL  
MANUEL JOAQUIM MOREIRA DA ROCHA

El tema de investigación aborda cuestiones relacionadas con la tratadística que sirvió en la evolución del sistema doctrinal e impulso la creación y consolidación de las Academias como el *Aula Particular dos Moços Fidalgos* (1562) o *Aula do Risco do Paço da Ribeira* fundada por Felipe II en 1594. En ellas destacaron, ambas obras, el *Tratado de Architectura* (1576) del arquitecto y tratadista portugués António Rodrigues y *Estudos sobre embadometria, esterotomia e as ordens de architectura* (1578) del ingeniero de origen italiano Filippo Terzi. Teniendo en cuenta, su repercusión en la praxis arquitectónica en Portugal a partir de la segunda mitad del siglo XVI, donde el conocimiento técnico y visual plasmados en la práctica y tratadística Europea, les confería su carácter pedagógico.

La identificación del problema reside en la escasa producción de tratados en la Península Ibérica, concretamente en Portugal durante la segunda mitad del siglo XVI. Esta producción propia, a la que nos referimos, a sido objeto de numerosos estudios a lo largo del tiempo, y por muy diversas cuestiones. La ausencia de un estudio centrado, únicamente, en la labor pedagógica de estos dos tratados ligados a la práctica arquitectónica de las Academias creadas durante la dicha centuria, a impulsado el tema de investigación que lleva por título La práctica arquitectónica en los tratados portugueses de António Rodrigues y Filippo Terzi en la segunda mitad del siglo XVI.

Es un estudio donde entran en juego diferentes factores, como las relaciones existentes entre el aprendizaje, arquitecto y la tratadística. Pervivencia y conjugación en el proceso constructivo tradicional a través de arquitectos cuyos conocimientos técnicos y visuales plasmaron en sus tratados, con el fin de instruir.

Para todo ello, se llevaron a cabo dos vaciados bibliográficos, por un lado, acudimos a obras de carácter científico relacionadas con la arquitectura de Época Moderna producida en Portugal. Esta primera toma de contacto fue a través de obras de carácter general de autores como Rafael Moreira, Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro, Domingo Tavares, Vítor Serrão o Miguel Soromenho. Con ello, observamos las posibilidades que existían de poder realizar un abordaje más amplio sobre la praxis arquitectónica a través del papel que jugaron los tratados. Llegados a este punto era esencial introducirnos en las fuentes primarias, como son los tratados, y el valor que estos adquieren como testimonio escrito que nos ha llegado hasta nuestros días como los anteriormente mencionados de António Rodrigues y Filippo Terzi.

En dicha investigación es importante destacar que ambos autores escribieron en sus tratados, todos aquellos conocimientos y materias necesarias para el aprendizaje de los futuros arquitectos. Y creemos, que no se puede entender la arquitectura producida durante este periodo de tiempo, sin tener en cuenta las relaciones existentes entre ambos maestros y la figura de el arquitecto Juan de Herrera, en lo referente a España. Pues se trata de un periodo de tiempo en el cual ambos países se hallaban bajo el mismo poder monárquico.

## **PALABRAS CLAVE**

ANTÓNIO RODRIGUES, ARQUITECTURA SIGLO XVI, ARTE, FILIPPO TERZI, TRATADOS