

# DOOF RUUF

AN IN & OUT MAGAZINE

Arquitetura · Design · Cultura · Estilo · Architecture · Design · Culture · Style

## THE BUSINESS ISSUE

Yaffa  
OOAA  
Sabine Marcelis  
Vitra Shared Office  
Bairro Alto Hotel  
Eyes Make the Horizon  
Caminhos Cruzados  
Ôtaka  
Clara Não



N°24 · TRIMESTRAL / QUARTERLY  
JANEIRO / FEVEREIRO / MARÇO · JANUARY / FEBRUARY / MARCH 2020

EUR €7.5 · EUR (FR, ES, NL, IT) €12 · UK £9  
[www.roof-magazine.com](http://www.roof-magazine.com)

# ARQUITETURA ESCOLAR: entre a estratégia de reabilitação e a consciencialização do valor patrimonial

## *Educational Architecture: between the rehabilitation strategy and the awareness of patrimonial value*

Texto Text: André Santos, Catarina Monteiro

*“Se em vez de se construírem mais edifícios, se reabilitarem os que existem, consegue-se, ao mesmo tempo, atingir quatro objectivos: salvaguardar o património natural e a paisagem; manter vivos os centros históricos das cidades e aldeias, conservando o seu carácter e atmosfera; preservar a qualidade de vida das populações; e aproveitar melhor o importante recurso económico que é o parque edificado.”<sup>1</sup>*

Incidindo exclusivamente numa estratégia de reabilitação de edifícios preexistentes, mantendo os territórios de implantação, assim como parte significativa do edificado original, permitiu-se que a modernização dos edifícios escolares nacionais garantisse a relação social, cívica, cultural e económica entre a comunidade, os utilizadores, o tecido empresarial e, sobretudo, o enquadramento urbano no qual cada uma das escolas se insere. Neste contexto, o programa implementado pela Parque Escolar<sup>2</sup> persegue uma metodologia de intervenção que aspira à criação de um novo modelo de escola.

A reabilitação e modernização dos edifícios escolares, atendendo em primeira instância às necessidades e inovações espoletadas pela dimensão pedagógica, incorpora ideais que ambicionam recriar

*“If instead of constructing more buildings, the existing ones are rehabilitated, four objectives can be achieved at the same time: safeguarding the natural heritage and the landscape; keeping the historic centres of towns and villages alive while preserving their character and atmosphere; preserving the life quality of populations; and making a better use of the important economic resource that is the built park.”<sup>1</sup>*

*Focusing exclusively on a strategy of rehabilitation of pre-existing buildings, maintaining the implantation territories, as well as a significant part of the original construction, the modernization of national school buildings was allowed to guarantee the social, civic, cultural and economic relationship between the community, the users, the entrepreneurial fabric and, above all, the urban environment in which each of the schools is inserted. In this context, the program implemented by Parque Escolar<sup>2</sup> pursues a methodology of intervention that aspires to the creation of a new school model.*

*The rehabilitation and the modernization of school buildings, first of all, attend to the needs and innovations of the pedagogic dimension, embody ideals that want to recreate a school available to answering and welcoming the various challenges that also stand as an architectural program. From the narrow relation with the*

uma escola disponível para responder e acolher os múltiplos desafios que se colocam igualmente enquanto programa arquitetônico. Desde a estreita relação com a comunidade, à incorporação de padrões qualificados de habitabilidade e de segurança, à criação de condições de atratividade, as novas arquiteturas desenhadas sobre e com os edifícios preexistentes incorporaram a responsabilidade de declarar a contemporaneidade, sustentando uma condição operativa do passado. Mantendo-se o local, a identidade, a memória e a referência cultural que o parque escolar disponibiliza enquanto legado, as intervenções arquitetônicas consideram as condições das preexistências, avaliam as suas disponibilidades, moldando o programa funcional nessa medida, possibilitando elevar as escolas originais a protagonistas maiores no seu processo de transformação.

A universalização desta metodologia à totalidade das escolas intervencionadas, praticada independentemente do valor patrimonial e arquitetônico absoluto de cada um dos edifícios, permitiu ampliar a dimensão pedagógica da operação, afirmando positivamente a oportunidade de atuar sobre a matéria prima das preexistências. Reconhecendo, convocando e enaltecendo o sentido público da instituição escolar, com o PMEES vê-se reforçado o significado das escolas e o simbolismo da arquitetura escolar. Ao assumir as diferenças qualitativas dos diversos edifícios intervencionados, contribui-se

*community to the incorporated qualified patterns of livability and safety, to the creation of attractive conditions, the latest drawn architectures about and with the pre-existent buildings embody the responsibility to assert the contemporaneity, sustaining an operative condition of the past. Keeping the place, the identity, the memory and the cultural reference that the school park makes available as a legacy, the architectural interventions consider the conditions of the pre-existences, evaluate their availability, shaping the functional program to that extent, making it possible to elevate the original schools to greater protagonists in their transformation process.*

*The universalization of this methodology to all schools which suffered an intervention, independently practiced of the absolute patrimonial and architectural value of each one of the buildings, allowed to expand the pedagogical dimension of the operation, positively affirming the opportunity to act on the raw material of the pre-existences. Recognizing, summoning and enhancing the public meaning of the school institution, with PMEES, the meaning of schools and the symbolism of school architecture are reinforced. By assuming the qualitative differences of the various intervened buildings, it contributes to shaping a sense that, expanding latitude and the understanding of heritage value, it socially projects the strategic and pedagogical dimension beyond the primary nature of being a school.*



Escola secundária Castelo da Maia © Catarina Monteiro

para moldar um sentido que, ampliando a latitude e o entendimento de valor patrimonial, projeta socialmente a dimensão estratégica e pedagógica para além da natureza primeira do ser escola.

É neste contexto que se admitem confrontar exemplos que, afirmando condições intrínsecas de valor patrimonial antagonico, se permitiram considerar comumente similares na capacidade de se renovarem, redescobrirem e redefinirem como exemplos válidos na estratégia e práticas de reabilitação. O antigo liceu D. Manuel II<sup>3</sup>, da autoria do arq.º José Marques da Silva, e recentemente intervencionado pelo arq.º Manuel Fernandes de Sá, representa um exemplo paradigmático de um artefacto

*It is in this context that we admit to confronting examples that, by affirming intrinsic conditions of antagonistic heritage value, have allowed themselves to be commonly considered similar in their ability to renew themselves, re-discover and redefine as valid examples in rehabilitation strategy and practices.*

*The former high school D. Manuel II<sup>3</sup>, by architect José Marques da Silva, and recently intervened by architect Manuel Fernandes de Sá, represents a paradigmatic example of a remarkable architectural artefact, whether in the responsibility assumed before the city or for the morphological, compositional and imagistic value, and the programmatic and functional organization that structures it. The intervention, maintaining, in essence,*

arquitetónico notável, seja na responsabilidade assumida perante a cidade, seja pelo valor morfológico, compositivo e imagético, e ainda pela organização programática e Ao contrário, uma escola pavilhonar da tipologia "3x3", como a escola secundária de Castelo da Maia, construída no início dos anos noventa, segundo um projeto-tipo, apresenta valores manifestamente diferentes, sendo notório o descomprometimento perante o tecido urbano, a indiferenciação espacial, a obsolescência construtiva e infraestrutural, e a desqualificação da imagem, contribuindo para a desconsideração arquitetónica. No entanto, a ausência de valor não inibiu a consideração positiva de uma atitude de reabilitação, cuja intervenção da autoria do arq.º Carvalho Araújo, alcança um resultado tão surpreendente quanto inovador na verificação de valores dignificadores da instituição escolar, que a arquitetura se responsabilizou em protagonizar, assumindo o desígnio de uma imagem única, coerente e contemporânea.

<sup>1</sup> ESPIGA, Adelaide; SJOSTROM, Christer; TORRES, Cláudio; (et al.) – Em defesa do património natural e cultural: reabilitar em vez de construir. (p. 67).

<sup>2</sup> Programa de Modernização das Escolas com Ensino Secundário (PMEES).

<sup>3</sup> Atualmente Escola Secundária Rodrigues de Freitas.

those qualities, reinforces the urban culture previously transmitted by Marques da Silva and corresponds to the programmatic diversification (Music Conservatory and Multifunctional Pavilion) the multiplicity, either by incorporating different morphologies or by the tectonics that contrasts them. Thus, the addition of the two new buildings, in recognition and respect for the values of the original architecture, does not require, in dialogue with the traditional image of high school, to affirm the condition of contemporaneity that ensures a clear identification of the two intervention times.

On the other hand, a pavilion school of the "3x3" typology, such as the Castelo da Maia secondary school built in the early nineties, according to a standard project, has manifestly different values, being noticeable the lack of commitment to the urban fabric, the uncommitted constructive and infrastructural obsolescence, and the disqualification of the image, contributing to the architectural disregard. However, the lack of value did not inhibit the positive consideration of a rehabilitation attitude, whose intervention by architect Carvalho Araújo, achieves a surprising, as well as innovative result in the verification of dignified values of the school institution, that the architecture was responsible for in starring, assuming the purpose of a single, coherent and contemporary image.

<sup>1</sup> ESPIGA, Adelaide; SJOSTROM, Christer; TORRES, Cláudio; (et al.) – Em defesa do património natural e cultural: reabilitar em vez de construir. (p. 67).

<sup>2</sup> Modernization program for secondary schools (PMEES).

<sup>3</sup> Currently Rodrigues de Freitas High School (Escola Secundária Rodrigues de Freitas).