



Pedro de Azevedo

2011

Pedro de Azevedo

2011



Livros e Manuscritos
de outras Proveniências



Bibliotheca Typographica
de Manuel Pereira da Silva




W



MS

Capa e rosto compostos na fonte Lusíadas,
concebida por Manuel Pereira da Silva.

Na composição da capa, foram igualmente utilizados
motivos tipográficos do seu espólio.

Os lotes pertencentes a Manuel Pereira da Silva
vão assinalados com a vinheta .

Organização do catálogo: Pedro de Azevedo

Leitura paleográfica: Susana Tavares Pedro

Capa e fotografia: José Luís Teixeira

Impressão e acabamento: Clio-Artes Gráficas, Lda.

Tiragem: 1000 exemplares

Depósito legal: 310336/10

Lisboa, Novembro de 2011

Pedro de Azevedo



**Bibliotheca Typographica
de Manuel Pereira da Silva**

**Livros e Manuscritos
de outras Proveniências**

Leilão:
14, 15 e 16 de Novembro, às 21.00 h.

Exposição:
12 a 16 de Novembro, das 15.00 às 19.00 h.

LIVROS E ANGÚSTIAS

Um leilão de livros de uma biblioteca estimada e especializada (como o caso presente) resulta, quase sempre, num momento intenso e paradoxal de angústia. Se por um lado representa o doloroso epílogo de uma vida de coleccionismo em benefício de quem esperou convictamente por aquisições idílicas, por outro lado representa a angústia do ávido solicitador que sofreu até ao ‘soar do martelo’ para saber qual o destino de cada desejado objecto impresso. A tudo isto acresce a típica ‘lotaria’ que costumam ser os preços finais das licitações e às quais acrescem as respectivas taxas convencionais.

Não é fácil descortinar o balanço de vantagens e desvantagens num evento raro como este, mas uma coisa é certa: um leilão é sempre um evento sócio-cultural que mantém os intervenientes activos em prol do coleccionismo, permitindo ampliar, diversificar e completar colecções ‘de tudo e mais alguma coisa’. Ironicamente, a perda de uns transforma-se no ganho de outros em contínuas transferências de posse, mão e testemunho.

Coleccionar é investir, investigar e preservar, e tem muito que ver com as relações humanas. É uma forma de documentar a vida. Cada peça (livro) narra vivências e histórias pessoais. O caso presente, da biblioteca de Manuel Rodrigues Pereira da Silva (1930–2008), reflecte inteiramente este desígnio e a alma deste amante e guardião de livros.

Manuel Silva foi provavelmente o tipógrafo português mais completo. Nasceu (Póvoa de Varzim) no meio de caracteres e viveu (Lisboa) para a Tipografia (do chumbo ao pixel). Foi, profunda e intensamente, um pouco de tudo no mundo da Arte Negra: aprendiz de tipografia, compositor tipógrafo, paginador, arte-finalista, impressor, encadernador-restaurador, industrial gráfico, desenhador gráfico, consultor gráfico, conferencista, formador, editor, escritor, investigador, co-orientador de trabalhos de investigação e bibliófilo.

O núcleo bibliográfico que foi constituído ao longo de cerca de seis décadas (compilando, restaurando e conservando), representa um paradigma nos campos da Caligrafia, da Tipografia e das Artes Gráficas, nomeadamente das culturas anglosaxónica e iberoamericana. Este leilão será concerteza a derradeira oportunidade de homenagear este erudito autodidata que deu tudo o que podia dar, trabalhando até aos últimos instantes da sua vida em prol da sua paixão profissional. Adquirir um livro que seja, desta sua biblioteca, significará perpetuar o espírito do Manuel Silva imprimindo-o na nossa alma.

Porto, 20 de Outubro de 2011

*Antero Ferreira**

Pedro de Azevedo
Leiloeiro, Livreiro,
Unipessoal, Lda.



organizamos leilões
de
livros, manuscritos e gravuras
(avaliações gratuitas para efeito de leilão)

Rua Custódio Vieira, 2 A – 1250-086 Lisboa
(à Rua D. João V – parque de estacionamento em frente: 7ª Avenida)
Tel. (+351) 213 865 881 - Fax: (+351) 213 888 044 - Tm: (+351) 962 785 452
pedrodeazevedo.lda@sapo.pt
(marcação prévia)