

Exposição

Folha de sala

26 abril a 13 maio, 2022

Biblioteca da FBAUP

Segunda a Sexta, 09:00–20:00

Entrada gratuita

23 Livros essenciais de design e tipografia

Dia Mundial do Livro
Curador: Antero Ferreira

O Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor (23 de abril) é assinalado com a apresentação de 23 livros pertencentes à Coleção Antero Ferreira (CAF).

A exposição —23 Livros essenciais de design e tipografia— integra a atividade anual da Biblioteca da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

O encontro do número de livros com a data comemorativa torna-se no pretexto para mostrar a diversidade que há no universo da tipografia e do design: estão, pois, reunidas vinte e três obras fundamentais de literatura sobre caligrafia, tipografia, microtipografia, ortotipografia, entre outras áreas. Representando vários núcleos da biblioteca privada do curador, no âmbito da sua especialidade, os exemplares apresentados constituem, também, uma seleção rara de textos pioneiros e publicações de editoras especializadas em design e artes gráficas. Além do seu intrínseco valor histórico-científico, estas obras —agora expostas em duas vitrines antigas, específicas para o resguardo de livros de acesso restrito— traduzem a confluência de conhecimentos e paixões. Com efeito, muitas delas provêm do acervo de outros colecionadores, tendo chegado a Antero Ferreira ao longo das últimas três décadas. Revelam-se, deste modo, múltiplas histórias. Cada livro tem ‘marcas’ próprias (ex-líbrs, apontamentos manuscritos, etiquetas, etc.), que permitem mapear a memória e o tempo de vida percorrido, suscitando a quem os folheia uma ‘viagem’ entre mãos —desde a sua proveniência à atualidade. AF, 23 de abril

Agradecimentos: Isabel Barroso, Virgínia Capoto, Matilde Palacino, Luciana Rodrigues, Jorge Serra e Carla Sousa.

Biblioteca da FBAUP: Avenida Rodrigues de Freitas 265, Porto | Tel. (+351) 225 192 417 | sdi@fba.up.pt

A CAF (Bonfim, Porto), composta por livros, objetos, protótipos e instrumentos do design gráfico e da tipografia ao longo do tempo, poderá ser visitada, posteriormente, mediante marcação prévia através do email: jferreira@fba.up.pt

LIVROS EXPOSTOS:

- Anjos, Joaquim dos. **Manual do typographo**. Lisboa: David Corazzi, 1886
- Arrausi, Juan Jesús. **Metodología en el diseño de la letra: concepto, investigación y realización**. Basel: Schule für Gestaltung Basel, 1996
- Azevedo, Pedro de; Scherrer, Bernadette. **Manual de encadernação: técnicas essenciais**. Lisboa: Pedro de Azevedo, 2002
- Bartram, Alan. **Five hundred years of book design**. London: The British Library, 2001
- Catich, Edward Michael. **The Origin of the Serif; Brush Writing & Roman Letters**. Davenport IA: The Catfish Press, 1969 PH
- Coron, Antoine; et al. **Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie** (1998). Paris: Bibliothèque nationale de France, 2002
- Fairbank, Alfred. **A Book of Scripts** (no. 48). London: The King Penguin Books, 1949
- Gray, Nicolette. **Nineteenth Century Ornamented Types and Title Pages** (1938). London: Faber & Faber, 1951 MS
- Hochuli, Jost. **Detail in typography**. Wilmington MA: Compugraphic, 1987 LW
- Hubert, Renée Riese. **Surrealism and the book**. Berkeley; Los Angeles CA: University of California Press, 1988 DR
- Javal, Émile. **Physiologie de la lecture et de l'écriture**. Paris: Félix Alcan, 1905
- Maggs Bros. **Bibliotheca Typographica** (Part I and II, no. 509). London: Maggs Brothers, 1928
- Marzoli, Carla. **Calligraphy 1535–1885. A Collection of Seventy-two Writing Books and Specimens** (...). Milano: La Bibliofilia, 1962 JR
- Kertész, André. **On Reading** (1971). New York; London: W. W. Norton & Company, 2008
- Kindersley, David. **Optical Letter Spacing: for new printing systems** (1966). London: The Wynkyn de Worde Society, 1976 LW
- Oliveira, José Custódio de. **Diagnosis tipografica dos caracteres gregos, hebraicos, e arabigos**. Lisboa: Impressão Regia, 1804
- Pujol, Josep Maria; Solà, Joan. **Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic** (1995). Barcelona: Columna Edicions, 2000
- Rand, Paul. **Thoughts on Design**. New York: Wittenborn & Company, 1947 PR
- Ryder, John. **The Case of Legibility**. London: The Bodley Head, 1979 LW
- Sadek, G.; Zhukov, M. **Typographia polyglotta. A comparative study in multilingual typesetting** (1991). New York: ATypl; The Cooper Union, 1997
- Silva, Libânio da. **Manual do typographo**. Lisboa: Bibliotheca de Instrução Profissional, 1908
- Steinberg, Sigfrid Henry. **Five Hundred Years of Printing** (1955). London: Penguin Books, 1979 LW
- Taborda, Felipe; Horcades, Carlos; Martins, Nelson. **A tipografia na arquitetura do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Editora Index, 1986 JS

LEGENDAS DAS SIGLAS:

- DR David Ritchie (UK)
JR John Ryder (London, 1917–2001)
JS Jacob Steinberg (Rio de Janeiro, 1924–2013)
LW Lawrence Wallis, (London, m. 2008)
MS Manuel Silva (Póvoa de Varzim, 1930–2008)
PH P. G. Hubbard (USA)
PR Paul Rand (Brooklyn NY, 1914–96)