

UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Coordinadora

Rosalba Mancinas-Chávez



UNIVERSIDAD, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ANTE EL HORIZONTE 2030

Ediciones Egregius

www.egregius.es

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1ª Edición. 2021

ISBN: 978-84-18167-39-3

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
NODO 1. EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DOCENCIA	11
Metodologías innovadoras	13
Metodologías innovadoras. Aprendizaje Servicio, aprendizaje basado en proyectos y Desing Thinking	41
Metodologías innovadoras	65
(Juego y gamificación)	65
Metodologías innovadoras	86
(Flipped y cooperativo/colaborativo)	86
Prácticas educativas.....	108
Enseñanza y aprendizaje con	195
tecnologías emergentes	195
(plataformas- herramientas TIC).....	195
Enseñanza y aprendizaje	219
con tecnologías emergentes	219
(robotica- realidad aumentada-videojuegos)	219
Investigación con tecnologías emergentes	235
Ecologías de aprendizaje en la Era Digital: aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Nuevas maneras y oportunidades de aprender	247
Educación mediática y cultura de la participación: redes sociales, influencers, aprendizaje expandido, colaborativo y abierto.....	269
Evaluación, gestión y políticas educativas	296
Equidad y atención a la diversidad:.....	340
en busca de una educación inclusiva	340
La orientación educativa como una oportunidad para prevenir el fracaso escolar.....	392
Innovación docente,.....	418
metodologías y prácticas educativas en las	418
Ciencias Experimentales y Enseñanzas Técnicas	418
Innovación docente, metodologías y prácticas educativas en las Ciencias de la Salud	450
Otras líneas de trabajo	486
(Educación, pedagogía y docencia)	486
Competencias profesionales en educación.....	510
Formación en valores y prevención de violencia	532
Revisiones teóricas y/o análisis documental.....	543

NODO 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RRPP	572
Comunicación institucional y política.....	574
Estudiar y ejercer el periodismo	605
Empresa e Innovación periodística.....	631
Tendencias de investigación en comunicación.....	655
Comunicación de la ciencia	672
Alfabetización mediática	692
Análisis de contenido mediático	714
Publicidad, protocolo y relaciones públicas.....	757
Otras líneas de trabajo (Comunicación Audiovisual)	782
Periodismo, Publicidad y RRPP).....	782
NODO 5. CIENCIAS SOCIALES	809
Sociología.....	811
Objetivos de Desarrollo Sostenible, cambio climático y sociedad.....	837
Trabajo Social y Servicios Sociales.....	867
Ciencias del Comportamiento.....	891
Filosofía, pensamiento y sociedad	921
Historia de la filosofía y problemas filosóficos	947
Ciencias Políticas, Filosofía política y análisis del discurso	970
Ética comunicativa y responsabilidad social. Filosofía y medios de comunicación	1000
Otras líneas de trabajo (Ciencias Sociales)	1014
NODO 4. ARTES Y HUMANIDADES.....	1044
Arte y Patrimonio Cultural.....	1046
Música y Artes Escénicas	1146
Estudios en perspectiva histórica.....	1185
Pasado y Presente: Estudios Antropológicos.....	1207
Demografía y Estudios de la Población.....	1225
Poblaciones en movimiento:	1242
Migraciones, pasado, presente y futuro	1242
Otras líneas de trabajo (Artes y Humanidades)	1251
NODO 05. LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN	1273
Literatura, cultura y pensamiento (críticas literarias)	1275
Literatura, cultura y pensamiento (estudios literarios y pensamiento).....	1301
Literatura, cultura y pensamiento (pedagogía de la literatura y diversidad cultural).....	1330
Lengua, lingüística y nuevas tecnologías	1353
Sociolingüística, pragmática y análisis del discurso.....	1381
Procesos cognitivos de la traducción y la interpretación.....	1405
Otras líneas de trabajo (Literatura, lingüística y traducción)	1422

NODO 06. CIENCIAS JURÍDICAS, ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES.....	1445
Los nuevos retos del Derecho Internacional.....	1447
Conflictividad colectiva y Derecho penal. Alternativas para una solución	1459
Inteligencia artificial y nuevos retos del Derecho privado	1471
Economía Internacional, Economía Regional y Espacio. Estrategias para una economía sostenible y resiliente	1485
Nuevas aportaciones a los métodos cuantitativos para la economía y la empresa	1501
El papel de las políticas públicas y la regulación al servicio de una sociedad cambiante. Los desafíos 2030	1512
Retos, desafíos y paradojas del Empleo	1526
Pensamiento económico y emergencia de los estudios de economía y empresa	1541
Desafíos de las PYMES en el siglo XXI	1555
Otras líneas de trabajo (Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales)	1569
Avances en la gestión empresarial y cuestiones para mejorar la competitividad	1598
NODO 7. ESTUDIOS DE GÉNERO	1634
Sexo, Género e Identidad.	1636
¿Un triángulo incompatible?.....	1636
Violencias estructurales y prácticas	1653
de invisibilización y vulneración:	1653
miradas desde el feminismo.....	1653
Visibilización e influencia.....	1669
de las asociaciones feministas para el cambio social.....	1669
Otras líneas de trabajo (Estudios de Género).....	1681
NODO 9. COVID-19	1724
COVID-19 – Salud	1726
COVID-19 – Comunicación.....	1753
COVID-19 – Educación	1796
COVID-19 – Miscelánea	1866

LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA EN LOS TRATADOS PORTUGUESES DE ANTÓNIO RODRIGUES Y FILIPPO TERZI EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI

TARA TRANCÓN PUJOL
MANUEL JOAQUIM MOREIRA DA ROCHA

El tema de investigación aborda cuestiones relacionadas con la tratadística que sirvió en la evolución del sistema doctrinal e impulso la creación y consolidación de las Academias como el *Aula Particular dos Moços Fidalgos* (1562) o *Aula do Risco do Paço da Ribeira* fundada por Felipe II en 1594. En ellas destacaron, ambas obras, el *Tratado de Architectura* (1576) del arquitecto y tratadista portugués António Rodrigues y *Estudos sobre embadometria, esterotomia e as ordens de architectura* (1578) del ingeniero de origen italiano Filippo Terzi. Teniendo en cuenta, su repercusión en la praxis arquitectónica en Portugal a partir de la segunda mitad del siglo XVI, donde el conocimiento técnico y visual plasmados en la práctica y tratadística Europea, les confería su carácter pedagógico.

La identificación del problema reside en la escasa producción de tratados en la Península Ibérica, concretamente en Portugal durante la segunda mitad del siglo XVI. Esta producción propia, a la que nos referimos, a sido objeto de numerosos estudios a lo largo del tiempo, y por muy diversas cuestiones. La ausencia de un estudio centrado, únicamente, en la labor pedagógica de estos dos tratados ligados a la práctica arquitectónica de las Academias creadas durante la dicha centuria, a impulsado el tema de investigación que lleva por título La práctica arquitectónica en los tratados portugueses de António Rodrigues y Filippo Terzi en la segunda mitad del siglo XVI.

Es un estudio donde entran en juego diferentes factores, como las relaciones existentes entre el aprendizaje, arquitecto y la tratadística. Pervivencia y conjugación en el proceso constructivo tradicional a través de arquitectos cuyos conocimientos técnicos y visuales plasmaron en sus tratados, con el fin de instruir.

Para todo ello, se llevaron a cabo dos vaciados bibliográficos, por un lado, acudimos a obras de carácter científico relacionadas con la arquitectura de Época Moderna producida en Portugal. Esta primera toma de contacto fue a través de obras de carácter general de autores como Rafael Moreira, Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro, Domingo Tavares, Vítor Serrão o Miguel Soromenho. Con ello, observamos las posibilidades que existían de poder realizar un abordaje más amplio sobre la praxis arquitectónica a través del papel que jugaron los tratados. Llegados a este punto era esencial introducirnos en las fuentes primarias, como son los tratados, y el valor que estos adquieren como testimonio escrito que nos ha llegado hasta nuestros días como los anteriormente mencionados de António Rodrigues y Filippo Terzi.

En dicha investigación es importante destacar que ambos autores escribieron en sus tratados, todos aquellos conocimientos y materias necesarias para el aprendizaje de los futuros arquitectos. Y creemos, que no se puede entender la arquitectura producida durante este periodo de tiempo, sin tener en cuenta las relaciones existentes entre ambos maestros y la figura de el arquitecto Juan de Herrera, en lo referente a España. Pues se trata de un periodo de tiempo en el cual ambos países se hallaban bajo el mismo poder monárquico.

PALABRAS CLAVE

ANTÓNIO RODRIGUES, ARQUITECTURA SIGLO XVI, ARTE, FILIPPO TERZI, TRATADOS