

Secção 2 – “Espaços sacros”

A arquitectura religiosa do Noroeste na segunda metade do século XVI em debate: tempo, forma e proporção.

O objectivo da comunicação será, através de uma abordagem multidisciplinar focada em aspectos formais, documentais e planimétricos, a organização de uma genealogia dos principais momentos da arquitectura religiosa da segunda metade do século XVI no Noroeste português. Para tal, proceder-se-á ao estudo, adoptando esses parâmetros como linha condutora, de algumas dos seus mais significativos exemplares. Esse estudo procurará, nomeadamente, detectar a origem da planimetria e, em alguns casos, da morfologia dessas igrejas, partindo da hipótese que, mesmo quando identificadas com modelos internacionais, elas poderão resultar, não de presumíveis rupturas com a tradição construtiva nacional e local mas de uma integração na constância de linhas modelares que remontam à Idade Média. Como objectivos paralelos, procurar-se-á que a pesquisa efectuada ajude a clarificar algumas atribuições e contribua ainda para a criação de conjuntos de modelos.

José Ferrão Afonso

Professor auxiliar da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa

Investigador integrado do CITAR/ARTES

+351 919932271, jafonso@porto.ucp.pt

Sílvia Cristina Teixeira Ramos

Investigadora externa do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto

+351 22 605 71 00, silviactramos@gmail.com

José Ferrão Afonso

Nascido a 14-10-1951.

Licenciado em História, variante da Arte, no ano de 1995, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a classificação de 16 valores.

Mestre em História, variante de Arte, no ano de 1999, com a dissertação «A rua das Flores no século XVI. Elementos para a história urbana do Porto Quinhentista», pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a classificação de Muito Bom (bolseiro da FCT).

Doutorado em Teoria e História de Arquitectura no ano de 2008, com a dissertação «A Imagem tem que saltar, ou o rebate dos signos. A cidade episcopal e o Porto intramuros no século XVI. Propriedade, ritual, representação e forma urbana (1499-1604)» pelo Departamento de Composição Arquitectónica da Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidade Politécnica da Catalunha, com a classificação de Suma Cum Laude (bolseiro da FCT).

Principais publicações: *"A imagem tem que saltar": A igreja e o Porto no século XVI (499-1606). Um estudo de história urbana*. Lisboa:FCG/FCT, 2013; *A Rua das Flores no século XVI: elementos para a história urbana do Porto quinhentista*, Porto: FAUP, 2000.

Sílvia Cristina Teixeira Ramos

Nasceu no Porto, a 8 de Maio de 1983. É arquitecta, licenciada pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), em 2008. Iniciou actividade profissional no mesmo ano. Em 2011/12, ingressou no Curso de Doutoramento em Arquitectura – FAUP. Nos anos lectivos de 2013/14 e 2014/15 foi assistente convidada na unidade curricular de História da Arquitectura Portuguesa do Curso de Mestrado Integrado da FAUP. Actualmente, traz em desenvolvimento a dissertação registada sob o tema “Campo Alegre (Porto): *cartogramas* sobre o desenho da cidade”, é bolseira da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRH/BD/85547/2012) e investigadora externa do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da FAUP.