



Ilustração Científica

Pedro Salgado

PROGRAMA

Ilustração Científica:

Metodologias, estudos preliminares,
desenvolvimento técnico;

Exemplos e discussão;

Tinta-da-china sobre papel e polyester;
demonstração e exercícios;

Tinta-da-china sobre scratchboard;
demonstração e exercícios;

Outras aplicações do
scratchboard, grafite e cor.

Material necessário:

Algumas folhas de papel vegetal A3 (90g e 50g);

2 Folhas poliester draftex espessura média ou média gorda;

Papel cavalinho;

Borracha-pão, moldável, cinzenta (várias marcas);

Borracha branca de lápis (Rotring, Staedtler, etc);

Lapiseiras, clássicas, mina de 2mm;

Minas de 2 mm, entre 2B e 6B, no mínimo com dois nº de
diferença, por ex. 2B e 4B, ou 3B e 5B, ou 3B e 6B, etc;

Marcadores pretos, (Sakura micron, ou Edding 1800
profipen, ou Rotring; Graphic, etc. NOTA: confirmar se
tem escrito "pigment ink e waterproof", vários nos);

Frasquinhos ou tubos de tinta-da-china Pelikan, preta;

Aparos para tinta-da-china terminados em
ponta e respectivos suportes (este material
poderá ser adquirido no Workshop);

Bisturi / X-acto de lâminas descartáveis (este
material poderá ser adquirido no Workshop);

Scratchboard branco (este material
é adquirido no Workshop).

Condições da inscrição:

45 € para a comunidade da FBAUP

60 € para a comunidade da UP

80 € para o público em geral

(não está incluído nestes valores scratchboard em
tamanho A4, indispensável à realização do workshop.)

A organização reserva-se o direito de cancelar
a realização do workshop no caso de não
existirem inscrições em número suficiente.

As inscrições devem realizar-se na Biblioteca
da FBAUP até ao dia 14 de Maio. Contato:
Cláudia Amandi — csousa@fba.up.pt