

REUNIÃO REDE PHI PORTUGAL 2020

Porto, FAUP
7 de fevereiro
(entrada livre)

10:30 - Joaquín Ibañez (ETSAM)
**Centenario da la Ciudad Universitaria de
Madrid como nuevo paradigma del pat-
rimonio cultural**

11:00 - Pedro Alarcão (FAUP)
**Conservação, Valorização e Divulgação
do Balneário Romano da Praia da Luz,
Lagos**

11:45 - Docentes e alunos das escolas da
Rede PHI Portugal
**Apresentação de novos trabalhos para a
plataforma PHI**

RECEPÇÃO

- 09:45 - Boas vindas pelo Director da FAUP - João Pedro Xavier
10:00 - Boas vindas pelo membro da Comissão Executiva da RED PHI - Jorge Figueira
10:15 - Abertura dos trabalhos pelo Coordenador da REDE PHI Portugal - Rui Lobo

SESSÃO DE CONFERÊNCIAS

- 10:30 - Joaquin Ibañez
**Centenario da la Ciudad Universitaria de Madrid
como nuevo paradigma del patrimonio cultural**
- 11:00 - Pedro Alarcão (FAUP)
Conservação, Valorização e Divulgação do Balneário Romano da Praia da Luz, Lagos
- 11:30 - Intervalo para café

APRESENTAÇÃO DE NOVOS TRABALHOS PARA A PLATAFORMA PHI

- 11:45 - MINHO
**Fábrica das Histórias. A narrativa como ferramenta para a reconversão de espaços
abandonados. O exemplo da fábrica têxtil Belcor**
Prof^a. responsável: Marta Labastida; Aluno: Rui Pedro Ferreira
- 12:00 - COIMBRA
**Preservar a Identidade de Muhipiti:
Uma Estratégia de Desenvolvimento para a Ilha de Moçambique**
Prof^a. responsável: Margarida Relvão; Aluna: Inês Vilares
- 12:15 - ISCTE
Colina de Santana, percurso a meia encosta.
Prof. responsável: Paulo Tormenta Pinto; Aluna: Beatriz Beato
- 12:30 - ESAP
Reabilitação do Moderno.
Palácio da Justiça de Santa Maria da Feira de Viana de Lima
Prof. responsável: Michele Cannatà; Aluna: Claudia Pereira
- 12:45 - FAUP
A Ruína de Hoje: Memória e Transformação do Convento de Monchique, Porto.
Prof. responsável: Pedro Alarcão; Aluno: João Ferreira
- 13:00 - Intervalo para almoço

DISCUSSÃO

- 14:00 - Joaquin Ibáñez Montoya (ETSAM/UPM)
A rede PHI
- 15:00 - Mesa Redonda:
Balanço; Perspectivas; Propostas
- 17:00 - Encerramento dos trabalhos

