

2017 / 2018

2ª fase de candidaturas · 2<sup>nd</sup> call for applications

19 – 27.09.2017

Curso Livre · Open Course

**ARQUITECTURA  
E DESENHO  
— HABITAÇÃO  
PLURIFAMILIAR  
DO SÉCULO XX (1.º semestre)**

**ARCHITECTURE  
AND DRAWING  
— 20<sup>TH</sup> CENTURY  
MULTI-FAMILY  
HOUSING (1<sup>st</sup> semester)**

F A U P

O Curso Livre “Arquitectura e Desenho – Habitação Plurifamiliar do Século XX” decorre do interesse da temática abordada por docentes associados ao estudo da habitação plurifamiliar, convidados a leccionar a Unidade Curricular optativa “Arquitectura e Desenho”, no âmbito do MIARQ da FAUP.

Assim, abre-se a possibilidade de alargar ao público externo a frequência das doze sessões previstas, sob a forma de Curso Livre. Verifica-se hoje, entre os estudantes, uma notória dificuldade em identificar, anotar e reter, com rapidez e eficiência, muitos dos factos e formas estruturantes na composição de uma obra arquitectónica. De modo a complementar a percepção fugaz potenciada pela celeridade dos meios de difusão de imagens arquitectónicas correntes na internet, perdendo-se o processo lento de apreensão e o hábito de “estudo de projecto”, interessa, enquanto objectivo pedagógico, fomentar a capacidade de concentrar o olhar sobre os factos relevantes de uma imagem, de um desenho ou de um

comentário, com acuidade e eficácia. Consequentemente, o objectivo do Curso Livre é ajudar a criar e desenvolver a capacidade de observar, destacar e compreender (e representar, pelo desenho rápido), os significantes arquitectónicos essenciais à análise de projecto.

A partir de um conjunto de casos singulares de edifícios de habitação plurifamiliar, o Curso Livre explora os vários significados de desenho em projecto: o desenho entendido como meio de concepção e comunicação mas sobretudo, como forma de pensar, entender e fazer arquitectura; o desenho entendido ainda como instrumento preferencial no estudo aprofundado do projecto - suas opções/modelos conceptuais e respectivos temas/princípios de composição.

André Santos e Maria José Casanova,  
Coordenadores do Curso

The Open Course “Architecture and Drawing - 20<sup>th</sup> Century Multi-Family Housing” stems from the interest of researchers associated to Housing study, invited to lecture in the optional course “Architecture and Drawing”, within the Master Degree in Architecture at the Faculty of Architecture - University of Porto (FAUP). There is nowadays a clear difficulty among students in identifying, observing, recording and retaining, quickly and efficiently, many of the facts and structuring forms in the composition of an architectural work. In order to complement the fleeting perception fostered by the diffusion means celerity of current architectural images on the Internet, losing the slow apprehension process and the “project study” habit, it is important, as a pedagogical objective, to foster the capacity to concentrate the look at relevant facts of an image, a drawing or a comment, with acuity and effectiveness. Consequently, OC's goal is to help build and develop the ability to observe, highlight, and understand (and

represent, by quick design) the essential architectural signifiers to project analysis. From a set of multi-family housing singular cases, the OC explores the various drawing meanings in project: the design understood as a conception and communication means but above all, as a way of thinking, understanding and doing architecture; the design understood as a preferential instrument in the project in-depth study - its conceptual options/models and respective composition themes/principles.

André Santos and Maria José Casanova,  
Open Course Coordinators

<b>Acesso</b> Número de vagas: 10	<b>Competências Profissionais</b> O Curso Livre permitirá não somente o conhecimento aprofundado de um conjunto de obras de arquitectura de referência, mas sobretudo apurar a capacidade de analisar, com rapidez e precisão, e de registar através do desenho, o que de outro modo não passa de uma sucessão de imagens, mais ou menos impressivas. Trata-se de questionar os modos de olhar e, ainda, de aprofundar a acuidade de observação e análise, essencial para a compreensão e memorização de uma obra de arquitectura.	<b>Programa / Programme</b>	<b>Coordenadores e docentes/ Coordinators and teachers</b> André Santos Maria José Casanova
<b>O curso tem um custo de:</b> 70 € para Membros U.Porto (estudante, docente ou não docente) 100 € para o público em geral	<b>Professional Abilities</b> The Course will allow not only the in-depth knowledge of a reference architectural works set, but above all to ascertain the ability to analyze quickly and accurately and to register through the drawing, which otherwise is only a succession of images, more or less impressive. It is a matter of questioning the ways of looking, and also of deepening the observation and analysis acuity, essential for understanding and memorizing an architecture work.	Apresentação / Presentation	<b>Docentes Convidados / Invited Teachers</b> António Madureira Domingos Tavares Francisco Barata Francisco Fontes Helder Casal Ribeiro Luís Soares Carneiro Luís Viegas Marco Ginoulhiac Marta Rocha
<b>Critérios de Seriação</b> Ordem de Candidatura		Obra / Work: M. Ginzburg / I. Milinis / N. Milyutin. Narkomfin building, Moscovo, Rússia, 1928/32 Docente convidado / Invited teacher: Luís Soares Carneiro	
<b>Língua de trabalho</b> Português - Suitable for english-speaking students		Obra / Work: Chamberlin, Powell and Bon, Archt. Barbican Estate - City of London Corporation, Londres, Reino Unido, 1963/76. Docente / Teacher: Maria José Casanova	
<b>Modo de trabalho</b> Presencial		Obra / Work: Francisco Pereira da Costa. Moradias em Habitação Plurifamiliar, Rua Guerra Junqueiro, Porto, Portugal, 1962. Docente convidado / Invited teacher: Luís Viegas	
<b>Tipo de avaliação</b> Avaliação distribuída sem exame final		Obra / Work: Fernand Pouillon. Résidence du Point du Jour, Paris, França, 1957/63. Docente convidada / Invited teacher: Marta Rocha	
<b>Admission</b> 10 students		Obra / Work: Walter Barbero / Giuseppe Gambirasio / Giorgio Zenoni. Edificio Polifunzionale Duse, Bergamo, Itália, 1969. Docente convidado / Invited teacher: Marco Ginoulhiac	
<b>Fees</b> 70 € for members of the academic community of U.Porto (students, teachers, researchers and administrative staff) 100 € for the general public		Obra / Work: Domingos Tavares. Edifício de Habitação, Braga, Portugal, 1981. Docente convidado / Invited teacher: Domingos Tavares	
<b>Selection Criteria</b> Application Order		Obra / Work: Aldo Rossi / Carlo Aymonino. Bairro Gallaratese, Milão, Itália, 1972. Docente convidado / Invited teacher: Francisco Barata	<b>FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto</b>
<b>Teaching language</b> Portuguese - Suitable for english-speaking students		Obra / Work: Agostinho Ricca / J. Seródio / Magalhães Carneiro. Parque Residencial da Boavista - Foco, Porto, Portugal, 1962/72. Docente convidado / Invited teacher: Francisco Fontes	A FAUP é uma das mais prestigiadas instituições de ensino e investigação em arquitectura em Portugal e na Europa. Integra a Universidade do Porto (U.Porto) e situa-se na cidade do Porto (Património Mundial da UNESCO desde 1996), a segunda maior cidade de Portugal, com uma localização privilegiada no Norte do país, a Noroeste da Península Ibérica. O complexo de edifícios da FAUP é da autoria do Arquitecto Álvaro Siza, Prémio Pritzker (1992) e Professor Catedrático Jubilado da Escola. Os edifícios, projectados e construídos entre 1985 e 1993 no Pólo III da U.Porto (Campo Alegre), compreendem um vasto número de salas de aula e estúdios, auditórios, Galeria de Exposição, Livraria, Cafeteria, Serviços Administrativos, Centro de Documentação e Biblioteca. A oferta formativa da FAUP inclui o Mestrado Integrado em Arquitectura, o curso base de formação generalista da Escola, o Programa de Doutoramento em Arquitectura e vários Cursos de Estudos Avançados nas áreas do Projecto em Arquitectura e Património Arquitectónico.
<b>Working method</b> Presential		Obra / Work: Álvaro Siza / António Madureira. Monte de Miranda, Guarda, Portugal, 1991/2009. Docente convidado / Invited teacher: António Madureira	
<b>Type of assessment</b> Evaluation distributed without final exam		Obra / Work: Adalberto Dias. Casas Brancas, Porto, Portugal, 2001/07. Docente / Teacher: André Santos	
		Obra / Work: Peter Zumthor / Harjunkulma. Apart. building, Jyvaskyla, Finlândia, 2001/04. Docente convidado / Invited teacher: Helder Casal Ribeiro	



M. Ginzburg / I. Milinis / N. Milyutin. Narkomfin building, Moscovo, Rússia, 1928/32 © DR