

ACEF/1819/0206332 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1213/06332

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2014-02-18

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese_Melhorias_PT_EN.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Não aplicável

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Not applicable

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Não aplicável

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Not applicable

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas.
<sem resposta>

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.
<no answer>

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?
Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
Desde o último ciclo avaliativo, registou-se um aumento significativo de doutoramentos em co-tutela e de propostas de acordo de doutoramentos em co-tutela.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.
Since the last evaluation cycle, there has been a significant increase in co-taught doctorates and agreement proposals for co-taught doctorates.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?
Não

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
<sem resposta>

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.
<no answer>

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?
Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.
<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.
<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.
Universidade Do Porto

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):
Faculdade De Arquitectura (UP)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Arquitectura

1.3. Study programme.

Architecture

1.4. Grau.

Doutor

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._PDA_Plano_Estudos_Declaracao_retificacao_16007_2012_DR_242_14_Dezembro.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Arquitectura

1.6. Main scientific area of the study programme.

Architecture

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

581

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

3 anos (6 semestres)

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

3 years (6 semesters)

1.10. Número máximo de admissões.

32

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

Não se aplica

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

Not applicable

1.11. Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducentes ao grau de doutor:

a) Os titulares do grau de licenciado (pré-Bolonha) ou de mestre em arquitetura ou áreas afins (preferencialmente Arquitetura Paisagista, Planeamento Urbano, Engenharia Civil, Design, Belas Artes) com um mínimo de 300 ECTS ou equivalente e média igual ou superior a 14 valores.

b) *Excepcionalmente, poderão ser admitidas candidaturas com média inferior a 14 valores, com currículo escolar ou científico ou profissional especialmente relevante, reconhecido pela Comissão Científica como atestando a capacidade para a realização deste ciclo de estudos.*

1.11. Specific entry requirements.

Who may apply for admission to doctoral programs:

a) *Those who possess a (Pre-Bologna) licentiate degree or master's degree in architecture or similar areas (preferably Landscape Architecture, Urban Planning, Civil Engineering, Design, Fine Arts) with a minimum of 300 ECTS or equivalent and a grade point average of 14 (on a scale of 20) or more points.*

b) *Exceptionally, applications with an average of less than 14 points may be accepted if they present an especially relevant academic, scientific or professional record, recognized by the Scientific Committee as proof of ability to complete this course of study.*

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

Não aplicável

1.12.1. If other, specify:

Not applicable

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._despacho_no_1536_2018\[1\].pdf](#)

1.15. Observações.

No campo 9 é proposta uma reestruturação curricular, considerando a experiência de funcionamento do PDA, desde o início do programa no ano letivo de 2008/2009, e a conveniência de proceder a alguns ajustes. As alterações pretendidas e respetiva fundamentação são expostas, em síntese, no campo 9.1. É visada uma alteração da estrutura em perfis de estudo para uma organização em opções de estudos do curso de doutoramento, não conferente de grau. O elenco de opções de estudos da reestruturação curricular proposta inclui domínios temáticos correspondentes aos Perfis de Estudos (A, B, C, D), bem como a criação de um novo domínio temático (E):

- Projeto do Espaço Habitacional e Formas do Habitar (A)*
- Arquitectura: Teoria, Projeto, História (B)*
- Dinâmicas e Formas Urbanas (C)*
- Património Arquitetónico (D)*
- Teoria e Práticas de Projeto (E)*

A criação de uma nova opção de estudos concretiza uma oportunidade já referido no documento ACEF/1213/06332 – Guião para a Autoavaliação, Ponto 8.6.3.

Na reestruturação curricular são propostas unidades curriculares (UC) de formação comum a todas as Opções de Estudos (OE) e UC condicionadas à Opção de Estudos realizada, e unidades de formação opcionais, na área científica Arquitectura; são mantidas unidades curriculares com a definição Opção UPorto.

Anualmente o Conselho Científico da Faculdade de Arquitectura, sob proposta da Comissão Científica do PDA, fixará o elenco das unidades curriculares de opções disponibilizadas.

A reestruturação curricular visa um maior controlo sobre a carga média de trabalho dos estudantes, favorecendo a articulação entre unidades de formação. É proposta uma redução dos tempos de contacto e períodos letivos, considerando alternativas de reforço de uma orientação tutorial presencial e acompanhamento à distância.

De acordo com a proposta de reestruturação curricular, o Ciclo de estudos será composto por:

a) *Um curso de doutoramento, não conferente de grau, constituído por um conjunto organizado de unidades curriculares a que correspondem 60 créditos ECTS. Confere um diploma de curso de doutoramento, não conferente de grau, em Arquitectura;*

b) *Uma tese de natureza científica, original e especialmente realizada para este fim, a que correspondem 120*

créditos do total dos 180 créditos ECTS do ciclo de estudos, cuja defesa em provas públicas permitirá a obtenção do grau de doutor em arquitetura.

O plano de estudos do curso de doutoramento, não conferente de grau, define um percurso formativo com opções de estudos correspondentes a domínios temáticos que se traduzem na realização de 30 ECTS ao longo do 1º ano curricular.

1.15. Observations.

In field 9 a curricular change is proposed, considering the experience of PDA experience, since the beginning of the program in the 2008/2009 academic year, and the convenience of making some adjustments.

The intended changes and their reasons are set out, in summary, in field 9.1. A structure change from study profiles to an organization in options of the curricular part of doctoral program, not conferring degree. The list of studies proposed in curriculum changes includes thematic domains corresponding to Study Profiles (A, B, C, D) and the creation of a new thematic area (E):

- *Project of the Housing Space and Ways of Inhabiting (A)*
- *Architecture: Theory, Project, History (B)*
- *Dynamics and Urban Shapes (C)*
- *Architectural Heritage (D)*
- *Project Theory and Practices (E)*

The creation of a new study option provides an opportunity already mentioned in document ACEF / 1213/06332 - Guide to Self-Assessment, Point 8.6.3.

In the curricular changes, common curricular units (CU) of training are proposed to all Options of Studies (OE) and CU conditioned to the Option of Studies completed and optional units of training, in the scientific area Architecture; curricular units are maintained with the UPorto Option setting.

Each year, the Scientific Council of the Faculty of Architecture, on the proposal of the Scientific Committee of the PDA, will establish the list of curricular units of the options available.

The curricular changes aims at greater control over the average workload of the students, favoring the articulation between training units. It is proposed a reduction of contact times and academic periods, considering alternatives of tutorial orientation reinforcement and distance monitoring.

According to the proposal of curricular restructuring, the Cycle of studies will be composed by:

a) A PhD course, not conferring degree, consisting of an organized set of curricular units corresponding to 60 ECTS credits. It confers a diploma of doctorate course, not conferring degree, in Architecture;

b) A scientific thesis, original and specially developed for this purpose, corresponding to 120 credits out of the total of 180 ECTS credits in the study cycle, whose public defense will allow to obtain a PhD in architecture.

The syllabus of the doctoral program, which does not confer a degree, defines a training course with options for studies corresponding to thematic areas that convert into the achievement of 30 ECTS throughout the 1st year of the curriculum.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Perfil A: Projeto do Espaço Habitacional e Formas do Habitar

Perfil B: Arquitetura: Teoria, Projeto, História

Perfil C: Dinâmicas e Formas Urbanas

Perfil D: Património Arquitetónico

Options/Branches/... (if applicable):

Branch A: Housing Project and Ways of Inhabiting

Branch B: Architecture: Theory, Project, History

Branch C: Dynamics and Urban Shapes

Branch D: Architectural Heritage

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Perfil A: Projeto do Espaço Habitacional e Formas do Habitar

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Perfil A: Projeto do Espaço Habitacional e Formas do Habitar

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Branch A: Housing Project and Ways of Inhabiting

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arquitectura	A	160	0	
Arquitectura ou qualquer área científica da UP	A/ UP	0	20	
(2 Items)		160	20	

2.2. Estrutura Curricular - Perfil B: Arquitetura: Teoria, Projeto, História

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Perfil B: Arquitetura: Teoria, Projeto, História

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Branch B: Architecture: Theory, Project, History

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arquitectura / Architecture (a)	A	160	0	
Arquitectura ou qualquer área científica da UP	A/ UP	0	20	
(2 Items)		160	20	

2.2. Estrutura Curricular - Perfil C: Dinâmicas e Formas Urbanas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Perfil C: Dinâmicas e Formas Urbanas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Branch C: Dynamics and Urban Shapes

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
-----------------------------------	-----------------	------------------------------------	---	----------------------------

Arquitectura / Architecture (a)	A	160	0
Arquitectura ou qualquer área científica da UP	A/ UP	0	20
(2 Items)		160	20

2.2. Estrutura Curricular - Perfil D: Património Arquitetónico

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Perfil D: Património Arquitetónico

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Branch D: Architectural Heritage

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arquitectura / Architecture (a)	A	160	0	
Arquitectura ou qualquer área científica da UP	A/UP	0	20	
(2 Items)		160	20	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Os docentes do PDA detêm significativa experiência de lecionação e metodologias de ensino, de orientação de provas de grau, e de investigação em centros de I&D.

Por sua vez os estudantes desenvolvem o Projeto de Tese, desde o início e ao longo do 1.º ano, sendo parte ativa na definição dos trabalhos que são solicitados a desenvolver nas UC, e aproveitando a disponibilidade dos docentes para uma orientação individual, procurando, desse modo, na coerência do percurso traçado, consolidar a aprendizagem/formação para a investigação.

Estudantes nacionais e estrangeiros têm apresentado diferenças de consistência do nível de formação adquirido. Não pode a estrutura curricular do PDA suprir o deficit, compensando com a transmissão sistemática de conteúdos. Neste sentido, é exigido aos docentes um atento e sensato equilíbrio na abertura de perspetivas de estudo e orientação dos estudantes, de modo que prossigam a formação exigida para a preparação da tese sob supervisão nos anos subsequentes.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The instructors of the Doctoral Program in Architecture (PDA) possess significant experience in teaching, teaching methodologies, degree examination guidance and research in R&D centers.

For their part, students develop their Thesis Project throughout the course of the 1st year and play active roles in defining class assignments, taking advantage of the availability of the instructors to receive individual guidance, thus seeking coherence in their studies and to consolidate their training to apply it to research.

Portuguese and foreign students have demonstrated differences in the consistency of previous training. The curricular structure of the PDA cannot make up for this deficit, compensating for it with the systematic transmission of content. In this sense, an attentive and sensible balance is demanded of the instructors to open students' perspectives of study and guidance so that they may obtain the training required to prepare their thesis, under guidance, over the following years.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A hipótese de tese é trabalhada desde o início do curso de doutoramento. O estudante revê, reescreve e consolida o projeto de tese (PT), com base no acompanhamento efetuado nos Seminários de PT. A entrega tende a ser similar, em requisitos de síntese e concisão, a um documento de candidatura a concurso FCT. As restantes UC definem uma entrega de trabalhos convergentes com o PT, seja uma reflexão teórica ou metodológica sobre matéria do PT, ou um estudo relacionado com a investigação da tese, nas UC optativas, que procuram contribuir para a instrução do tema da tese, sempre que possível. Prevalece o entendimento de uma formação orientada para o rigor e a fundamentação do pensamento, e não para a estrita comprovação de aquisição de conhecimentos.

Por força de uma prossecução do 3.º CE, (ainda) sem dedicação exclusiva que uma bolsa de doutoramento poderia facultar, observa-se, em certos casos, que os estudantes não asseguram uma carga média de trabalho correspondente aos créditos das UC

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The thesis hypothesis is developed since the beginning of the PhD course. The student reviews, rewrites and consolidates the thesis project (PT), based on the follow-up done in the PT Seminars. The submission tends to be similar, in requirements of synthesis and conciseness, to an application document for the FCT competition. The remaining UCs define a work development that converges with the PT, whether it is a theoretical or methodological reflection on the subject of the PT, or a study related to the thesis research, in optional CU which seek to contribute to the thesis subject, whenever possible. A training oriented for accuracy and intellectual substance prevails, rather than the simple proof of knowledge achievement.

By force of the 3rd SC progress, (still) without the exclusive dedication that a doctoral fellowship could provide, it can be observed that in certain cases students do not ensure an average work load corresponding to CU credits.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A aprendizagem tem por objetivo central a instrução rigorosa e fundamentada de um projeto de tese (PT) – 1.º ano, com um programa de trabalhos (com a noção da necessidade de aprofundamento do estudo – ver 2.3.1.) orientado para uma investigação original, pertinente e viável no prazo previsto pelo PDA. Sem prejuízo da autonomia dos docentes das UC, a avaliação da aprendizagem, numa perspetiva integrada de proximidade, é efetuada pelos coordenadores dos perfis e docentes dos Seminários de PT, considerando o desenvolvimento do PT, em articulação com os docentes das UC obrigatórias dos perfis e das UC optativas escolhidas em função do tema da tese. Em conjunto, a monitorização pela Comissão Científica, a coordenação dos Perfis e os painéis de aferição formam estruturas de concertação dos objetivos de aprendizagem e de avaliação da formação para a investigação. Existe a prática de atendimento e acompanhamento individual presencial para o aprofundamento de trabalhos e em momentos de impasse.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The main objective of the training is the rigorous and well-founded development of a thesis project (PT) - 1st year, with a work program (with the idea of the need to deepen the study - see 2.3.1.). original, relevant and feasible investigation within the PDA deadline.

Without loss of CU teachers' autonomy, the learning evaluation is carried out by profiles coordinators and teachers of PT Seminars in an integrated perspective of proximity considering the development of the PT in articulation with the profiles mandatory CU professors and the elective CU chosen according to the theme of the thesis.

Together, monitored by the Scientific Commission, coordination of Profiles and benchmarking panels form structures for concerted learning objectives and evaluation of training for research. There is the practice of individual attendance and attendance for the deepening of works and moments of impasse.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Os dados 5.1 referem-se ao ano letivo 2017/18. As notas de candidatura e Nota média de entrada (quadro 5.2) são o resultado de uma avaliação do percurso académico, do currículo pessoal e da carta de motivação, não sendo exigível a apresentação de registo nacional de grau(s) obtido(s) no estrangeiro, e equivalência de classificações .

2.4 Observations.

Data in 5.1 refer to 2017/18 academic year. The application grades and the average entry grade (Table 5.2) are the result of an evaluation of the academic background, the personal curriculum and the motivation letter, and it is not necessary to present a national register of degree (s) obtained abroad, and classifications' correspondence .

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Diretor do Ciclo de Estudos (CE):

Doutora Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira, Prof.ª Associada da FAUP, a tempo integral.

Comissão Científica:

Doutora Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira, Prof.ª Associada da FAUP, a tempo integral (Diretor do CE);

Doutor João Pedro Sampaio Xavier, Prof. Associado c/Agregação, da FAUP, a tempo integral;

Doutor José Miguel Viana de Brás Rodrigues, Prof. Associado c/Agregação, da FAUP, a tempo integral;

Doutora Maria José Lopes Casanova, Prof.ª Auxiliar da FAUP, a tempo integral;

Doutor Nuno Valentim Lopes, Prof. Auxiliar da FAUP, a tempo integral.

Comissão Acompanhamento:

Prof.ª Doutora Marta Maria Peters Arriscado de Oliveira, Prof.ª Associada da FAUP, a tempo integral (Diretor do CE);

Doutor Álvaro António Gomes Domingues, Prof. Associado da FAUP, a tempo integral;

Arq.ª Ana Catarina Dinis Costa, Estudante de PDA, Assistente Convidada da FAUP, a 14,3%;

Arq.ª Mariana Soares Martins Carvalho, Estudante de PDA, Investigadora do CEAU.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Pedro Duarte Santos de Alarcão e Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitectura	100	Ficha submetida
Helder Francisco Valente Casal Ribeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		arquitectura	100	Ficha submetida
Teresa Manuel Almeida Calix Augusto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitectura	100	Ficha submetida
José Miguel Neto Viana Brás Rodrigues	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Arquitectura	100	Ficha submetida
Álvaro António Gomes Domingues	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Geografia Humana	100	Ficha submetida
Manuel Joaquim Soeiro Moreno	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Arquitectura	18.8	Ficha submetida
João Pedro Sampaio Xavier	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Arquitectura	100	Ficha submetida
Carlos Manuel de Castro Cabral Machado	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitectura	100	Ficha submetida

Gonçalo Miguel Furtado Cardoso Lopes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Rui Humberto Costa de Fernandes Póvoas	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Engenharia Civil	100	Ficha submetida
Rui Manuel Vieira Passos Mealha	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Teresa Sofia Faria da Cunha Ferreira	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Arquitectura	10.7	Ficha submetida
Vitor Manuel Oliveira da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Desenho	100	Ficha submetida
Luís Celestino Mourão Soares Carneiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Luís Pedro Ferreira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Luís Sebastião da Costa Viegas	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Manuel Augusto Soares Mendes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Marta Maria Peters Arriscado Oliveira	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Nuno Valentim Rodrigues Lopes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Raquel Alexandra Geada e Paulino	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Rui Manuel Trindade Braz Afonso	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Pianificazione Territoriale	100	Ficha submetida
Alexandre Vieira Pinto Alves Costa	Professor Catedrático ou equivalente	Licenciado	Arquitectura	0	Ficha submetida
Domingos Manuel Campelo Tavares	Professor Catedrático ou equivalente	Licenciado	Arquitectura	0	Ficha submetida
Rui Jorge Garcia Ramos	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitectura	100	Ficha submetida
Ana Cristina Santos Tostões	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitectura	0	Ficha submetida
Ana Luisa Silva Fernandes	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Arquitectura (Dinâmicas e Formas Urbanas) / Architecture (Urban Dynamics and Forms)	20	Ficha submetida
Aurora da Conceição Parreira Carapinha	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	Arquitectura Paisagista Landscape Architecture	0	Ficha submetida
Jorge Manuel Fernandes Figueira Ferreira	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitectura	0	Ficha submetida
José António Oliveira Bandeirinha	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor	Arquitectura e Construção	0	Ficha submetida
		Doutor	Conservação do Património	0	Ficha submetida

José Manuel Aguiar Portela da Costa	Professor Associado ou equivalente					
José Virgílio Borges Pereira	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida	
Nuno Alberto Leite Rodrigues Grande	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitectura	0	Ficha submetida	
Paulo Alexandre Tormenta Pinto	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitectura	0	Ficha submetida	
Paulo Jorge Rodrigues Farinha Marques	Professor Associado ou equivalente	Doutor	Arquitetura Paisagista	100	Ficha submetida	
				2349.5		

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

35

3.4.1.2. Número total de ETI.

23.48

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	23	97.955706984668

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	23.48	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	24	102.21465076661	23.48
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	23.48

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	20	85.178875638842	23.48
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	23.48

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

- 1 Técnico Superior – 33%*
- 1 Técnico Superior – 25%*
- 1 Coordenadora Técnica – 90%*
- 1 Assistente Técnico - 33%*

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

- 1 Senior Technician – 33%*
- 1 Senior Technician – 25%*
- 1 Technician Coordinator – 90%*
- 1 Assistant Technician - 33%*

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

- Técnico Superior, Pós-graduação – 1*
- Técnico Superior, Licenciatura (Pré-Bolonha) – 1*
- Coordenador Técnico, 12º ano – 1*
- Assistente Técnico, 9º ano – 1*

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

- Post-graduate Senior Technician – 1*
- Senior Technician, Licentiate (Pre-Bologna): – 1*

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

71

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	42.3
Feminino / Female	57.7

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	17
2º ano curricular	13
3º ano curricular	41
	71

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	30
N.º de candidatos / No. of candidates	17	37	23
N.º de colocados / No. of accepted candidates	17	34	21
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	13	19	11
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	0	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	0	0	0

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Quadro 5.1.3. O número de estudantes inscritos no 3.º ano inclui primeira inscrição e inscrição em mais um biénio, nos termos do n.º 2 do art.º 13.º do Regulamento do PDA.

Quadro 5.2. Dados relativos a candidaturas (estudantes colocados). Nacionalidade: Portugal, 32 (45,07%); Brasil, 28 (39,44%); Itália, 8 (11,27%); Espanha, 2 (2,82%); França, 1 (1,41%).

Formação académica de base: Licenciatura pré-Bolonha / Bacharelato (Brasil), 49,30%; Mestrado, 39,41; Outra formação, 1,41%; Cursos de estudos avançados /Mestrado, além da formação de base, 40,85%.

Candidatos com formação de base obtida na FAUP/UP, 8,45%; Candidatos com formação de base em outras instituições de ensino superior de Portugal, 26,76%; Candidatos que concluíram cursos de estudos avançados na FAUP (EAPA; CEAPA): 8,45%.

Quadro 5.2. Observa-se uma diferença importante entre o número de estudantes colocados e aqueles que efetivamente se inscrevem. Um número não desprezível de casos deve-se a estudantes colocados (estrangeiros, e também nacionais) que, através da inscrição, com posterior anulação, asseguram uma colocação, no Programa, através de reingresso, quando (e se) obtiverem sucesso em candidaturas a concursos para obtenção de bolsa de doutoramento que lhes permita efetiva frequência do PDA.

Número total de estudantes inscritos no PDA, por Perfis de estudos (e valores parciais), nos anos letivos de 2014/15 a 2017/18:

Perfil A, 94 (30/27/20/17); Perfil B, 150 (49/46/30/25); Perfil C, 40 (10/8/6/16); Perfil D, 56 (15/17/11/13).

O decréscimo no número de estudantes inscritos no PDA, que se observa na evolução dos valores parciais, por anos letivos, encontrará explicação, em parte, no fato de, nos primeiros anos de funcionamento do PDA, o número de doutorandos incluir, maioritariamente, docentes integrados na carreira académica (assistentes), que se viam na necessidade de obter o grau de doutor, para não perder o vínculo a instituições de ensino superior. Nesse momento inicial, estudantes de doutoramento docentes de diferentes escolas de arquitetura integraram o PDA. Com o aumento de oferta de 3.º ciclos de estudos, em outras instituições públicas e privadas, e com as teses, iniciadas nos primeiros anos de funcionamento do PDA, a serem concluídas no período em apreciação, o número de estudantes inscritos no PDA e as características do estudante de 3.º ciclo começaram a alterar-se significativamente

5.3. Eventual additional information characterising the students.

Table, 5.13. The number of students enrolled in the 3rd year includes the first enrollment and enrollment in one other biennium, under the terms of no. 2 of art. 13 of the PDA Regulations.

Table 5.2. Applicant data (accepted students). Nationality: Portugal, 32 (45.07%); Brazil, 28 (39.44%); Italy, 8 (11.27%); Spain, 2 (2.82%); France, 1 (1.41%).

Academic background: Pre-Bologna Licentiate / Baccalaureate (Brazil), 49.30%; Master's, 39.41%; Other training, 1.41%; Advanced study courses/Master's, separate from initial training, 40.85%.

Applicants with initial training from FAUP/UP, 8.45%; Applicants with initial training from other Portuguese institutions of higher education, 26.76%; Applicants who completed courses of advanced study at FAUP (EAPA; CEAPA): 8.45%

Table 5.2. There is an important distinction between the number of accepted students and those who actually enroll. A non-negligible number of cases is due to accepted students (foreigners, but also Portuguese) who enroll only to later cancel their enrollment so that they may re-enter the Program at a later date, namely when (or if) they are able to secure a doctoral study scholarship that allows them to attend the PDA.

Total number of students enrolled in the PDA, by study Branches (and partial values) in the academic years of 2014/15 to 2017/18:

Branch A, 94 (30/27/20/17); Branch B, 150 (49/46/30/25); Branch C, 40 (10/8/6/16); Branch D, 56 (15/17/11/13).

The decrease in the number of students enrolled in the PDA, as observed in the evolution of the partial numbers per academic year can be partially explained by the fact that, in the first years of the course's operation, the number of doctoral students included, primarily, academic professors (assistants) who needed to obtain a doctorate degree to not lose their connection to institutions of higher education. In that early period, the PDA had doctoral students who were instructors at other schools of architecture. With the increase in the offer of 3rd cycle studies at other public and private institutions, and with the theses begun in the first years of the PDA being completed during the period under evaluation here, the number of students enrolled in the PDA and the characteristics of the 3rd cycle student saw significant changes.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	6	12	8
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	1	3	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	1	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	1
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	4	7	7

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

N.º total de teses defendidas: 38 (31 diplomados via PDA; 7 autopropostos).

N.º T, nos termos do n.º 1 do Art.º 19.º do Regulamento do PDA (RPDA): 34.

N.º T, nos termos da alínea b) do n.º 2 do Art.º 19.º do RPDA: 4.

N.º de estudantes de doutoramento com bolsa FCT: 15 (doutorandos na carreira docente e/ou com atividade profissional não concorreram maioritariamente a bolsas FCT, considerando o regime de dedicação exclusiva exigido).

Existe discrepância entre os valores inseridos no Quadro 6.6.1. (26), conforme os relatórios do Gabinete de Melhoria Contínua da UP, e a relação inserida em 6.1.2. (38), indicada pela secretaria de pós-graduação. A diferença dever-se-á a T que ainda não tenham sido defendidas, no momento de reporte ao RAIDES, e de T não entregues, para apresentação na Biblioteca, e não concluídas no sistema informático.

Relação de T 2015-2017:

a) Atribuição da classificação final (CF) nos termos do disposto nos n.ºs 2 e 3 do Art.º 21.º do RGTCEUP, Despacho reitoral n.º 7982/2017, DR, 2.ª série – N.º 176, 12 de setembro: AD-Aprovado com distinção; A-Aprovado.

2015

01/07. A.D. “Razões do Construir”. AD

04/24. D.S. “Pré-industrial e perspectivas...”. A

04/29. J.S. “Projecto e Contexto...”. AD

05/27. L.V. “Diálogos entre Arquitectura e Cidade...”AD

06/17. L.U. “Entre Dois Mundos...”AD

07/02. C.P. “As determinantes do projecto...”AD

07/08. E.G. “Bairros da Habitação Popular...”AD

10/21. F.G. “As Intervenções Sobre Arquitectura Corrente...”A

12/16. M.M. “Das redes da invisibilidade...”A

11/18. M.C. “A Extinção das Ordens Religiosas...”AD

2016

01/12. J.B. “Associação e articulação das imagens...”A

01/13. M.T. “Habitações Económicas...”AD

01/13. R.M. “Aspectos da actuação urbanística...”AD

02/23. A.F. “Entre remediar e solucionar AD

02/24. A.P. “Território da Urbanização...”A

03/02. D.O. “Obra e Andaimo”.A

03/09. P.S. “Das espécies de espaço...”AD

04/27. A.P. “Desígnios da certeza...”A

05/11. N.L. “Projecto, património...”AD

05/17. A.N. “Arménio Losa e Cassiano...”A

06/08. M.D. “Do Vazio Construtivo...”A

06/15. A.C. "Projecto e Circunstância..."AD
 06/28. F.S. "A Infraestrutura..."AD
 07/22. C.S. "A Divulgação Internacional..."AD
 09/26. R.C. "Desenho do Espaço..."A
 10/19. A.S. "Similaridades e singularidades..."AD
 11/23. F.G. "Colónias Agrícolas..."AD
 12/13. C.O. "A nossa casa..."AD
 12/13. L.R. "Habitação plurifamiliar..."AD
 2017
 02/08. M.L. "O prédio de Rendimento..."AD
 02/24. M.M. "O Valor do tempo..."AD
 02/24. P.S. "Devir do Projecto..."A
 b)Atribuição da CF nos termos do disposto nos n.ºs 2, 3 e 4 do Art.º 21 do RGTECEUP, Despacho n.º 7982/2017, DR, 2.ª série, N.º 176, de 12 de Setembro: A-Aprovado; A/d-Aprovado com a consideração, pelo júri da prova, de possível atribuição de distinção, pela Faculdade e distinção atribuída pelo Conselho Científico.
 09/20. J.L. "Reabilitação de Bairros..."A
 09/27. L.S. "Brazil Builds..."A
 11/15. J.M. "A igreja na cidade..."A/d
 11/22. F.A. "O plano da rua de S. João..." A/d
 11/27. H.M. "Roça de São Tomé e..." A/d
 11/29. S.R. "Campo Alegre Cidade..."A/d

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

*Academic results, total number of theses defended:38(31 graduates through PDA;7 self-proposed).
 Number of theses completed under the terms of no1 of art.19 of the PDA Regulations:34.
 Number of theses completed under the terms of line b) of no.1 of art.9 of the PDA Regulations:4.
 Number of doctoral students with an FCT doctoral scholarship:15.(doctoral students in a teaching and/or professional career, included in this thesis list, largely did not apply for FCT scholarships given FCT's requirement that recipients be exclusively dedicated to their studies).
 There is a discrepancy between the values in Table 6.6.1.(26) created from reports from the UP Department of Continuous Improvement) and the list inserted in 6.1.2.(38), indicated by the post-graduate office.The discrepancy should be due to the theses that had not yet been defended when the numbers were reported to RAIDES,as well as to theses not submitted for presentation in the library and not marked as completed in the computer system.*

List T 2015-2017:

a)Final grade attributed according to n.2,3 of art.21 of UPGRTCS, approved by rectory decree GR.04/01/2014.
 AD-Approved with distinction; A-Approved

2015

01/07.A.D. ""Reasons of Building""AD
 04/24.D.S. "Pre-industrial and ..."A
 04/29.J.S. "Project and Context ..."AD
 05/27.L.V. "Dialogs ..."AD
 06/17.L.U. "Between Two Worlds..."AD
 07/02.C.P. "Project determinants ..."AD
 07/08.E.G. "Popular Housing ..."AD
 10/21.F.G. "Interventions on Current ..."A
 12/16.M.M. "From the networks of ..."A
 11/18.M.C. "The Extinction of the Religious ..."AD

2016

01/12.J.B. "Association and articulation ..."A
 01/13.M.T. " Economical Housing..."AD
 01/13.R.M. "Aspects of urbanistic actions..."AD
 02/23.A.F. "Between remedy and solution..."AD
 02/24.A.P. "Territory of Extensive Urbanization..."A
 03/02.D.O. "Work and Scaffolding".A
 03/09.P.S. "From types of space ..."AD
 04/27.A.P. "Certain plans ..."A
 05/11.N.L. "Project, architectural heritage ..."AD
 05/17.A.N. "Arménio Losa and Cassiano..."A
 06/08.M.D. "From the Constructive Void ..."A
 06/15.A.C. "Project and..."AD
 06/28.F.S. "Infrastructure..."AD
 07/22.C.S. "The International Spread ..."AD
 09/26.R.C. "Designing Constructed ..."A

10/19.A.S "Similarities and singularities ..."AD
11/23.F.G. "Portuguese Agricultural Colonies ..."AD
12/13.C.O. "Our house..."AD
12/13.L.R. "Modern multifamily ..."AD
2017
02/08.M.L. "The Porto income ..."AD
02/24.M.M. "The value of time..."AD
02/24.P.S. "Project Development..."A
b)Final grade attributed according to nos. 2,3 and 4 of art.21 of UPGRTCS , Decree no. 7982/2017,published in DR, 2nd series, no.176,12 Sept.. A-Approved; A/d-Approved with consideration from the exam jury for the possible attribution of distinction by the Faculty, and distinction approved by Scientific Council
09/20.J. L, "Rehabilitation of .."A
09/27.L.S. "Brazil Builds..."A
11/15.J.M. "The church in the city..."A/d
11/22.F.A. "The plan for S. João Street..."A/d
11/27.H.M. "Plantation in São Tomé ..."A/d
11/29.S.R. "Campo Alegre City..."A/d

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Não se aplica

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Not applicable

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

*A FAUP não dispõe de dados relativos à empregabilidade dos doutorados. Dados do último inquérito aos diplomados da UP em: https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=122350&pct_parametros=p_pagina=122350&pct_grupo=4491#4491
Dados de empregabilidade referidos aos diplomados(relação 6.1.2.),obtidos na FAUP/CEAU:
N.º total de doutorados no período em apreciação: 38. Nacionalidade: Portugal, 35; Brasil, 3.
Dados obtidos relativamente a 30 doutorados:
Doutorados integrados na carreira docente da FAUP: 20; doutorados com contrato de professor auxiliar convidado após o doutoramento: 1.
Doutorados pela UP (FAUP), sem vínculo, que permanecem ligados ao CEAU: Investigadores doutorados integrados, 4; investigadores colaboradores doutorados, 5.
Doutorados com bolsa de pós-doc FCT em outra instituição de acolhimento (fator de valorização do mérito do candidato no concurso FCT, 2016): 1.
Doutorados candidatos a Emprego científico (concurso FCT 2018): 5; colocados: 0.*

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

*FAUP does not have data regarding the employability of doctoral graduates.Data from the last UP graduate survey available at:https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=122350&pct_parametros=p_pagina=122350&pct_grupo=4491#4491
Employability data relating to graduates, obtained for FAUP/CEAU:
Total n.of doctoral graduates in the period under consideration: 38:Portugal,35;Brazil,3.
Data obtained on 30 doctoral graduates:
Doctoral graduates holding a teaching position at FAUP:20, doctoral students with an invited assistant professor contract following graduation:1.
FAUP doctoral graduates with no connection to the institution who remain connected to CEAU: Integrated doctoral researchers,4;collaborating doctoral researchers,5.
Doctoral graduates with a post-doc scholarship from FCT for another host institution (factor of merit for candidate in the 2016 FCT contest):1.
Doctoral graduates applying for scientific employment (2018 FCT contest):5;accepted:0.*

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

A FAUP dispõe de alguns dados de empregabilidade dos doutorados, que evidenciam o reconhecimento da qualidade de percurso de formação e diploma obtido.

No período em apreciação concluiu-se um ciclo de procura do PDA, para a progressão na carreira académica de docentes com vínculo/integração em instituições de ES pt (20/38 casos).

Integração como docentes do ES, nos países de origem, de estudantes do PDA com a tese em curso (BR, 2; IT, 1), e concluída (CR,1).

Doutorados recentes, apesar de percurso académico e teses de excelência, inovadoras - sem a abertura de concursos para docência no ES, e terminado o acesso a pós-doutoramento pela FCT - não têm perspectivas de empregabilidade, com estabilidade a prazo, a nível de docência/investigação (à luz do objetivo de ratio público/privado, OCDE).

Concursos FCT 2018: Emprego Científico, 0 lugares para 5 candidaturas de doutorados (relação 6.2.1);

Estímulo ao Emprego Científico na Modalidade de Apoio Institucional: 3 posições, em implementação

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

FAUP has some data on the employability of doctorates, which show the recognition of the quality of the training course and diploma obtained.

In the period under review, a PDA search cycle was concluded for the academic career progression of teachers with a link / integration in ES institutions (20/38 cases).

Integration as ES teachers, in the countries of origin, of students of the PDA with the current thesis (BR, 2, IT, 1), and completed (CR, 1).

Recent PhDs, although academic pathways and theses of excellence, innovative - without the opening of competitions for teaching in the ES, and finished access to post-doctorate by the FCT - have no prospects of employability, with stability in term, at the level of teaching (in the light of the public / private ratio, OECD objective).

Competitions FCT 2018: Scientific Employment, 0 places for 5 doctoral candidates (ratio 6.2.1); Stimulus to the Scientific Employment in the Institutional Support Modality: 3 positions, in implementation

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU)	Muito Bom	Universidade do Porto, Faculdade de 23 Arquitectura		N.A.
Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos-CIBIO-InBIO	-	Universidade do Porto, Faculdade de 1 Ciências		(1) Não foi possível apurar informação relativa à classificação FCT. (2) Colaboração Docente
Instituto de Sociologia	Muito Bom	Universidade do Porto, Faculdade de 1 Letras		Colaboração Docente
Instituto de Investigação em Artes, Design e Sociedade (i2ADS)	Fraco (Poor)	Universidade do Porto, Faculdade de 1 Belas-Artes		(1) Não foi possível apurar informação relativa à classificação FCT.
Centro de Estudos Sociais-CES	Muito Bom	Universidade de Coimbra	3	Colaboração Docente
Centro de História da Arte e Investigação Artística-CHAIA	Bom	Universidade de Évora	1	Colaboração Docente
Centro de Investigação em Arquitetura e Design- CIAUD	Muito Bom	Universidade de Lisboa, Faculdade de 1 Arquitetura		Colaboração Docente

Institute for Structural Engineering, Territory and Construction-ICIST	Muito Bom	Universidade de Lisboa, Instituto Superior Técnico	1	Colaboração Docente
Dinâmia'CET- Centro de Estudos sobre a Mudança socioeconómica e o território (ECSH)	-	ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	2	Colaboração Docente

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/3cd39b75-28a2-03ca-db1d-5be4535eb9d2>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/3cd39b75-28a2-03ca-db1d-5be4535eb9d2>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Alcance da ação da FAUP: liderança e imagem afirmada no plano internacional/nacional; ação no plano regional, com investigação e serviço público desenvolvidos em articulação com instituições públicas e privadas – Norte Litoral e Interior –; estudos transfronteiriços, I&D em parceria com instituições de ensino de regiões de Espanha (Galiza, Castela-Leão, entre outras); e local, em parceria com autarquias de diferentes regiões de Portugal e entidades privadas.

Integração em redes através de formação avançada em parceria com instituições de ensino superior, FEUP, ISCTE; e de investigação, através do CEAU, com ESAD, FAUL, FEUP (ISISE), FLUP (CITCEM), UÉvora (CHAIA). Perspetiva para o desenvolvimento do PDA: inovar, sem concessões na exigência de qualidade, e sem perder, na mudança das gerações, a capacidade de reinventar a tradição-transmissão de práticas da Arquitetura com os valores que informaram um sentido de 'Escola do Porto'. Consolidar a ligação entre a via de formação para a investigação e doutoramento, e os cursos de estudos avançados (EA em Projeto Arquitetónico; CEA em Arquitetura Digital, com ISCTE; CEA em Património Arquitetónico), e considerar o interesse num possível aumento da oferta de formação avançada específica, na FAUP. Todavia ponderar não só as oportunidades criadas com a obtenção do grau, como também os constrangimentos existentes, que limitam expectativas de apoios alargados de bolsas e garantias de empregabilidade pública, em domínios de docência/investigação. No âmbito de candidaturas ao PDA, como objetivos: captar estudantes nacionais/estrangeiros; envolver antigos alumni – a participação em eventos científicos da FAUP reavivando o interesse por um retorno, para formação específica avançada –; e rever o sistema de avaliação de candidaturas ao PDA, criando condições para uma continuidade de formação, de 2.º para o 3.º ciclo de estudos, no caso de alunos com currículo académico de excelência.

À semelhança da via de obtenção do grau de doutor, em ambiente empresarial (que poderá acontecer considerando formas de colaboração e mecenato existentes), aproveitar a experiência de parcerias com entidades públicas, a nível regional e local (estudos e investigação, planos, projetos, assessoria, transferência de conhecimentos), para aprofundar o contributo da FAUP para o desenvolvimento e coesão do território e das comunidades, estudando a possibilidade de inscrever, nos protocolos, a integração de técnicos locais associados a programas colaborativos, com um currículo qualificado, em vias de formação avançada, inclusive de doutoramento (a situação ocorre, mas por iniciativa individual).

Intensificar a relação com o Centro de Estudos da FA (CEFA), com ação e serviço visíveis e notórios, no meio académico/profissional (assessorias, estudos, assistência técnica e projetos, incluindo de reabilitação, Prémio João de Almada), realizados para a UP e autarquias.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Development activities, perspectives:

FAUP's reach: leadership and image affirmed in the international/national plan; regional plan action, with research and public service developed in articulation with public and private institutions – Coastal and Interior North –; cross-border studies, R&D in partnership with teaching institutions from regions of Spain (Galicia, Castilla-León, among others); and locally, in partnership with the local government of different regions of Portugal and private entities.

Integration in networks through advanced training in partnership with institutions of higher education, FEUP, ISCTE; and research, through CEAU, with ESAD, FAUL, FEUP (ISISE), FLUP (CITCEM), UÉvora (CHAIA).

Perspective for development of the PDA: innovation without concessions of quality, and without losing the capacity to reinvent tradition with the passing of generations – transmitting Architecture practices with the values that created a sense of a “Porto School”. Solidify the connection between the pathway of training to conduct research and the doctorate, and advanced studies courses (EA in Architectural Project; CEA in Digital Architecture, with ISCTE; CEA in Architectural Heritage) and consider interest in a possible increase of the advanced specific training offer at FAUP. However, one should not consider only the opportunities created by the degree, but also the existing constraints, which limit expectations of broad scholarship support and guarantees of public employability in teaching/research domains.

In the scope of PDA applications, we have the following objectives: to attract national/foreign students; to involve alumni - participation in FAUP's scientific events, reviving graduates' interest in returning to complete specific advanced training; and to review the PDA application evaluation system, creating conditions for training continuity from 2nd to 3rd cycles of study, in the case of students with excellent academic records. Similar to the pathway to obtaining a doctorate degree, in the business environment (which could happen, considering existing means of collaboration and sponsorship), take advantage of partnerships with public entities, at the regional and local level (studies and research, plans, projects, consulting, knowledge transfer) to deepen FAUP's contribution towards the development and cohesion of the territory and of communities, studying the possibility of creating protocols to include local technicians, with qualified backgrounds and associated with collaborative programs, in advanced training programs, including doctoral programs (this situation does occur, but by individual initiative).

Intensify the relationship with the FA Study Center (CEFA), with visible and notorious actions and services, in the academic/professional realm (consulting, studies, technical assistance and projects, including of rehabilitation, João de Almada Prize), completed for UC and local government

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

PDA/CEAU: os perfis de estudos têm apoio de massa crítica de grupos de investigação, mas no PDA é favorecida a permeabilidade e interpenetração de percursos de formação e preparação da tese.

Docentes do PDA/CEAU supervisionaram 106 teses de doutoramento, 33 concluídas (186 dissertações de MIArq.); 9 pós-doutorandos.

Docentes/estudantes do PDA em projetos e/ou parcerias internacionais e nacionais: Archives Habitat; Mapa da Habitação; Ruptura Silenciosa; Tecnologia robótica; Construção robótica; Cubas kûra de Beja; Arquitetura, desenho e representação; Cidade participada (SAAL).

Contratos. Instituições públicas: Arco metropolitano N Litoral; Território: Casa comum; PDM-Porto, valores patrimoniais. Entidades privadas: MD fachadas/coberturas; Redes e Mobilidade NW.

Protocolos/Parcerias Câmaras M: Elvas, Évora, Famalicão, Maia, Oeiras, Porto.

Projetos (P) Estratégico CEAU, P FCT, P internacionais, P nacionais; Contratos Investigação nacionais.

Financiamento total envolvido: € 602125.87

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

PDA/CEAU: the study branches have critical mass support from research groups, but in the PDA, the permeability and interpenetration of training pathways and thesis preparation is favored.

PDA/CEAU professors supervised 106 doctoral theses, 33 of which were completed; (186 MIArq dissertations); 9 post-docs.

PDA teachers/students working on international and national projects and/or partnerships: Archives Habitat; Mapa da Habitação; Ruptura Silenciosa; Tecnologia robótica; Construção robótica; Cubas kûra de Beja; Arquitetura, desenho e representação; Cidade participada (SAAL).

Contracts. Public institutions: Arco metropolitano N Litoral; Território: Casa comum; PDM-Porto, valores patrimoniais. Private entities: MD fachadas/coberturas; Redes e Mobilidade NW.

Protocols/Partnerships with Local Government: Elvas, Évora, Famalicão, Maia, Oeiras, Porto. Projects (P) Strategic CEAU, P FCT, international P, national (P); national research contracts.

Total financing involved: € 602,125.87.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	38
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	17

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

PDA/CEAU, parcerias I&D/relações internacionais (Int): TUKaiserslauten, UTrier (DE); ISPHuambo, UANeto, UJEdSantos, UMethodista (AO); UFBahia, UFRJ; UPMackenzie, USP (BR); ETSCoruña, ETSAM, UValladolid, UZaragoza (ES); BrownU, MIT (US); ENSAMarseille, ENSAMontpellier, ENSAToulouse, ESTravauxPubliquesParis, UParisNanterre (FR); AmsterdamUArts (NL); PMilão, SapienzaURoma, UStudiDiFerrara (IT); UCAM-Cadi AyyadMarrakech (MA); UEMondlane (MZ); UTPoznan (PL); ChurchillCollege, OxfordBrookesU, The BartlettUCL, UBath, UCambridge, ULiverpool, UNewcastle (GB); UTIstanbul (TR).

PDA/CEAU, redes Int: ArqSFronteiras, AEuSofPlanning, CICasaNobre, CIHCLB, EAAE, DoCoMoMo, EURAU, ICGG, ICOMOS, NEXUS, PHI-PatrH+Cultural Ibero-Am., PNUM.

FAUP, docentes, cooperação Int: intercâmbio, projetos, I&D. Intercâmbio estudantes: c.50 Acordos Erasmus; Acordos Bilaterais (mobilidade in/out, média 100 estudantes); Acordos para Estágios/Workshops. Docentes da FAUP, participação em UCs de instituições parceiras Int.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

PDA/CEAU, partnerships R&D/international relations (Int): TUKaiserslauten, UTrier (DE); ISPHuambo, UANeto, UJEdSantos, UMethodista (AO); UFBahia, UFRJ; UPMackenzie, USP (BR) ETSCoruña, ETSAM, UValladolid, UZaragoza (ES); BrownU, MIT (US); ENSAMarseille, ENSAMontpellier, ENSAToulouse, ESTravauxPubliquesParis, UParisNanterre (FR); AmsterdamUArts (NL); PMilão, SapienzaURoma, UStudiDiFerrara (IT); UCAM- Cadi AyyadMarrakech (MA); UEMondlane (MZ); UTPoznan (PL); ChurchillCollege, OxfordBrookesU, The BartlettUCL, UBath, UCambridge, ULiverpool, UNewcastle (GB); UTIstanbul (TR).

PDA/CEAU, Int networks: ArqSFronteiras, AEuSofPlanning, CICasaNobre, CIHCLB, EAAE, DoCoMoMo, EURAU, ICGG, ICOMOS, NEXUS, PHI-PatrH+Cultural Ibero-Am., PNUM.

FAUP, instructors, Int cooperation: exchanges, projects, R&D. Student exchanges: 50 Erasmus Agreements; Bilateral Agreements (in/out mobility, average of 100 students); Agreements for Internships/Workshops. FAUP instructors, participation in UCs of Int. partner institutions.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Publicações, designadamente de natureza pedagógica, relevantes para o 3.º Ciclo de Estudos, a acrescentar ao Mapa-resumo inserido no campo 6.2.3:

Domingues, Álvaro; Fernandes, Ana S. (2016). “A urbanização da pobreza – formação académica e consciência social”. Estudo Prévio, n.º 9, Dossier ‘Construir no Sul’. Lisboa: CEA/UAL – Centro de Estudos de Arquitetura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa, p.1-23. ISSN 2182-4339.

<http://repositorio.ual.pt/handle/11144/2743>

Póvoas, Rui Humberto C.d.F. (2014, Outubro). “Relatório da unidade curricular «Intervenções em Estruturas e Edifícios Antigos (CEAPA)»”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP.

Ramos, Rui Jorge G. (2013, Outubro). “Relatório da unidade curricular «Cultura e Habitar» do PDA, curso do Terceiro Ciclo de Estudos, da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP. <http://hdl.handle.net/10216/69446>

Ramos, Rui Jorge G.; Calix, Teresa; Carneiro, Luís Soares (2014). “Doctoral programme as part of an educational process driven to a contemporary researcher’s profile in architecture. The experience of Porto School of Architecture”. Doctoral Education in European Schools of Architecture (M. Voyatzaki, ed.). Archidoctor universalis: Future of Research in European Architectural Education. Thessalonik: Charis Ltd., p.324-334. ISBN: 978-960-9502-15-3. <http://hdl.handle.net/10216/77465>

Rodrigues, José Miguel (2013). Entrevista a Matthew Barac. PEDAGOGY: FAUP PORTUGAL”. Architectural Review.

Rodrigues, José Miguel N.V.B. (2017, Novembro). “Relatório da unidade curricular «História da Arquitetura Moderna (MIARQ)»”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP.

Silva, Vítor Manuel O.d. (2017, Julho). “Relatório da unidade curricular «Desenho 2 (MIARQ)»”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP.

6.4. Eventual additional information on results.

Other publications, namely of pedagogical nature relevant to the 3rd Cycle Study Program, in addition to Summary - table 6.2.3.

Domingues, Álvaro; Fernandes, Ana S. (2016). “A urbanização da pobreza – formação académica e consciência social”. Estudo Prévio, n.º 9, Dossier ‘Construir no Sul’. Lisboa: CEACT/UAL – Centro de Estudos de Arquitetura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa, p.1-23. ISSN 2182-4339. <http://repositorio.ual.pt/handle/11144/2743>

Póvoas, Rui Humberto C.d.F. (2014, Outubro). “Relatório da unidade curricular «Intervenções em Estruturas e Edifícios Antigos (CEAPA)»”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP.

Ramos, Rui Jorge G. (2013, Outubro). “Relatório da unidade curricular «Cultura e Habitar» do PDA, curso do Terceiro Ciclo de Estudos, da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP. <http://hdl.handle.net/10216/69446>

Ramos, Rui Jorge G.; Calix, Teresa; Carneiro, Luís Soares (2014). “Doctoral programme as part of an educational process driven to a contemporary researcher’s profile in architecture. The experience of Porto School of Architecture”. Doctoral Education in European Schools of Architecture (M. Voyatzaki, ed.). Archidoctor universalis: Future of Research in European Architectural Education. Thessalonik: Charis Ltd., p.324-334. ISBN: 978-960-9502-15-3. <http://hdl.handle.net/10216/77465>

Rodrigues, José Miguel (2013). Entrevista a Matthew Barac. PEDAGOGY: FAUP PORTUGAL”. Architectural Review.

Rodrigues, José Miguel N.V.B. (2017, Novembro). “Relatório da unidade curricular «História da Arquitetura Moderna (MIARQ)»”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP.

Silva, Vítor Manuel O.d. (2017, Julho). “Relatório da unidade curricular «Desenho 2 (MIARQ)»”, expressamente elaborado para a prestação de provas de agregação no ramo de conhecimento em Arquitetura, nos termos do Decreto-lei n.º 239/2007, de 19 de junho, FAUP.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_service.conteudos_cont?pct_id=27024&pv_cod=58hYLPa4rsiL

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._Relatorio_Auto_Avaliacao_PT_EN.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão

e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

A FAUP participa e promove a realização dos Inquéritos pedagógicos pelo corpo docente retirando e extraindo conhecimento factual das suas práticas bem como a necessidade de alterar procedimentos, sempre que tal se revele adequado.

Através do funcionamento, regular e atempado, da Comissão Científica e de Acompanhamento do CE, assim como através de outros órgãos de monitorização e garantia de qualidade, como seja o Conselho Pedagógico, assegurando e promovendo o devido preenchimento das fichas de unidade curricular, promovendo debates em torno de revisões periódicas de planos de estudo, promovendo e assegurando condições propícias à mobilidade e intercâmbio docente.

A FAUP elabora, também, com vista à promoção do autoconhecimento por parte da instituição, relatórios anuais sobre o seu desempenho, sempre que possível evidenciando dados que permitam comparações a nível nacional, nas seguintes áreas: Educação, Procura dos ciclos de estudos: Acesso, Caracterização de população estudantil: Estudantes Inscritos e caracterização socioeconómica e escolar, percurso dos estudantes, diplomados, Investigação, Internacionalização, Unidades de I&D, Projetos e Infra-estrutura, Produção científica e Recursos Humanos. Com base nesta informação os Directores de Curso elaboram um Relatório anual apreciado pelos conselhos Pedagógico e Científico, posteriormente, apreciado e homologado pelo Director da FAUP que, com base nos dados reunidos, elaborará um relatório síntese a enviar ao Serviço de Melhoria contínua da UP.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

FAUP conducts and promotes student participation in pedagogical Surveys, using these to gain factual knowledge of its practices and the need to alter procedures whenever appropriate.

Through the regular and timely operation of the Scientific and Monitoring Committees of the CS, as well as through other monitoring and quality assurance bodies, such as the Pedagogical Council, ensuring and encouraging the completion of course unit descriptions, promoting debates regarding the periodic revision of study plans, promoting and ensuring favorable conditions for teacher mobility and exchange.

With the goal of promoting institutional self-knowledge, FAUP also publishes annual reports on its performance, providing data whenever possible that allows for national comparisons to be made in the following areas: Education, Demand for the cycles of study: Access, Characterization of the student population: Enrolled Students and their socioeconomic and academic characterization, student courses of study, graduates, Research, Internationalization, R&D Units, Projects and Infrastructure, Scientific Production and Human Resources. Based on this information, the course directors created an annual report analyzed by the Pedagogical and Scientific Councils, and later evaluated and formalized by the Director of FAUP who, based on the collected data, will elaborate a summarized report to send to the UP's Continuous Improvement Service.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

A garantia de qualidade do Ciclo de estudos (CE) é assegurada pela Direcção do PD Arquitetura, o Director do Ciclo de Estudos, a Comissão Científica, e a Comissão Acompanhamento. As respetivas competências encontram-se estabelecidas no art.º 9.º do Regulamento Geral dos Terceiros Ciclos de Estudos da Universidade do Porto e nos arts.º 3.º e 4.º do Regulamento do PDA. Acresce a garantia de qualidade assegurada pelo Conselho Pedagógico (CP), que para o efeito tem designado um membro do CP com função docente (no período em apreciação, o Prof. Auxiliar Doutor Mário Mesquita), representante no Grupo da Qualidade e Melhoria Contínua da UP, nomeado pelo Director da FAUP.

O Director do CE reúne com os Coordenadores dos Perfis de estudos, na preparação do ano letivo e dos Painéis de Aferição, bem como no decurso do ano letivo. O Director e a Comissão Científica reúnem com os docentes do PDA, em geral, ou com os docentes dos perfis, individualmente, quando oportuno

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The quality of the cycle of studies (CE) is ensured by the Directors of the Architecture DP, the Director of the Cycle of Studies, the Scientific Committee and the Monitoring Committee. The respective skills are established in art.9 of the General Regulations for Third Cycles of Study of the UP and in articles 3 and 4 of PDA Regulations. This is joined by the quality guarantee ensured by the Pedagogical Council (CP), which has, for this purpose, a designated member, nominated by the Director of FAUP) who is also a teacher (in the period under evaluation, Assistant Professor Mário Mesquita) and representative in the UP Quality and Continuous Improvement Group. The Director of the cycle of studies meets with Branch Coordinators to prepare the

academic year and the Assessment Panels, as well as over the course of the academic year. When it is opportune, the Director and the Scientific Committee meet with the PDA instructors as a group or with the instructors of the branches individually.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A FAUP dispõe de um Regulamento de Avaliação do Desempenho do Pessoal Docente, em fase de implementação. A avaliação científica, pedagógica e profissional dos docentes é enquadrado pelas provas para a obtenção de grau, concursos e demais obrigações de prossecução de carreira, e pelas condições em que é aferida a atividade científica integrada em unidades de I&D.

No PDA, a avaliação do desempenho, metodologias de ensino e eventuais medidas de qualificação são enquadradas pela coordenação dos Perfis, a Comissão Científica e pelo Diretor do CE (incluindo a validação das fichas das unidades curriculares); pelo Conselho Científico, considerando a distribuição de serviço e pela avaliação efectuada pelos estudantes. No âmbito da monitorização dos trabalhos da tese, o orientador apresenta anualmente um parecer e é convidado a estar presente, bem como os coorientadores, na prova do relatório de progresso (3.º ano), em conjunto com docentes do 1.º, coordenadores dos Perfis e o diretor do PDA.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

FAUP is currently implementing Regulations for the Evaluation of Teaching Staff Performance. The scientific, pedagogical and professional evaluation of the instructors is framed by the degree exams, contests and other obligations for progressing in the career, and by the conditions under which scientific activity in R&D units is measured.

In the PDA, performance evaluations, teaching methodologies and any measures of qualification are framed by the Branch coordinators, the Scientific Committee and the Course Director (including validation of the curricular unit information sheets); by the Scientific Council, considering the distribution of service; and by student evaluations.

As part of the monitoring of thesis projects, the advisor will present an official opinion each year and is invited to be present, along with any co-advisors, for the progress report examination (3rd year), together with teachers of the 1st year, Branch coordinators and the director of the PDA

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

https://sigarra.up.pt/up/pt/legislacao_geral.legislacao_ver_ficheiro?pct_gdoc_id=1050533&pct_nr_id=21892&pct_codigo=1

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação do pessoal não docente rege-se pela Avaliação de Desempenho SIADAP e SIADUP, com base na Lei. A avaliação do pessoal não docente compreende a realização de reuniões de avaliação com cada colaborador não docente para discussão dos objectivos gerais, específicos, competências e indicadores de medida. Os colaboradores não docentes são incentivados a frequentar acções de melhoria contínua (acções de formação) para actualização de conhecimentos e práticas com vista ao seu desempenho profissional e consequente melhoria do serviço prestado, nomeadamente acções de formação no âmbito do Desenvolvimento Pessoal e Competências Transversais, Área Académica, de Língua, etc.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The evaluation of non-teaching staff is governed by the SIADAP and SIADUP Performance Evaluation, as stipulated in Law. The evaluation of non-teaching staff includes holding meetings with each non-teaching staff member to discuss general and specific goals, skills and measurement indicators. Non-teaching staff members are encouraged to attend ongoing improvement initiatives (training) to update their knowledge and practices with a view to their professional development and consequent improvement in their provision of services, namely training activities.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

As informações sobre o ciclo de estudos são divulgadas na página institucional do SIGARRA. Para além da informação disponibilizada no website, são realizadas acções/campanhas de divulgação e comunicação com o objectivo de promover, informar e captar novos estudantes.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Information about the study cycle is published on the institutional page of SIGARRA.

In addition to the information made available on the website, publicity and communication campaigns / actions are carried out with the aim of promoting, informing and attracting new students.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Não se aplica

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

Not applicable

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

1.OBJETIVOS GERAIS DO CICLO DE ESTUDOS

1.1.Uma formação para a investigação qualificada, onde as questões do espaço e da representação são articuladas com o exercício da crítica e do pensamento teórico, consubstanciando um entendimento rigoroso do projeto de arquitetura e de transformação prospetiva, com sentido de serviço e responsabilidade social.

1.2.A articulação do PDA com domínios de estudo do 2.º ciclo e de cursos de formação específica avançada oferecidos pela FAUP (3.º ciclo, EAPA e CEAPA).

2.ORGANIZAÇÃO INTERNA E MECANISMOS DE GARANTIA DE QUALIDADE

2.1.A organização interna do PDA integrada pelo Diretor e a Comissão Científica, com autonomia decisória relativa ao funcionamento académico e pedagógico, que se articulam com a Comissão de Acompanhamento e os Coordenadores dos Perfis de Estudos, partilhando responsabilidades na coordenação do Programa.

2.2.Um sistema de avaliação centralizado pela UP; e a coordenação de proximidade pelos órgãos do CE, e os coordenadores e docentes dos Perfis, no que se refere ao funcionamento académico e pedagógico (1.º ano, escolha de perfis e unidades curriculares optativas, avaliações, entrega de trabalhos, painéis de aferição, etc.; 3.º ano, relatórios de progresso).

3.RECURSOS MATERIAIS E PARCERIAS

3.1.Instalações próprias do PDA para o funcionamento letivo e tempos de estudo; a infraestrutura de qualidade arquitetónica, de que dispõe a FAUP, e a antiga casa de quinta (o centro de investigação CEAU); o pátio e o jardim, e equipamentos que oferecem lugares de sociabilização e encontro entre diferentes ciclos de estudos.

3.2.O Centro de Documentação com um núcleo de espólios de formação académica e de arquitetos.

3.3.A Biblioteca com 35 000 títulos monográficos (60 000 volumes) e mais de 300 títulos de publicações em série.

3.4.Redes de parcerias internacionais e nacionais, incluindo com entidades públicas nacionais, regionais e locais, que a FAUP/PDA, em ligação com o CEAU, tem consolidado.

4.PESSOAL DOCENTE E PESSOAL NÃO DOCENTE

4.1.Um corpo docente muito qualificado, incluindo a colaboração de docentes de outras universidades portuguesas.

4.2.Lições por docentes estrangeiros convidados.

4.3.O pessoal não docente empenhado no bom funcionamento do PDA.

5.ESTUDANTES E AMBIENTE DE ENSINO/APRENDIZAGEM

5.1.Elevada base de recrutamento associado à FAUP, no reconhecimento da qualidade e atratividade da instituição.

5.2.A qualidade da formação dos estudantes (percurso académico e currículo pessoal), e a motivação para o estudo, na prossecução de carreira académica e/ou profissional.

5.3.Uma formação exigente, provas de aferição com docentes externos, e monitorização da preparação da tese (pareceres do orientador, relatório de progresso, práticas de investigação).

6.RESULTADOS

6.1.O número e elevada qualidade das teses concluídas.

6.2.Qualidade da prática científica, artística e profissional do corpo docente, reconhecimento da sua presença, internacional e nacional, e prestação de serviços à comunidade

8.1.1. Strengths

1. GENERAL GOALS OF THE COURSE OF STUDY

1.1. *To provide quality research training, where issues of space and representation are articulated with critical and theoretical thinking, supporting a rigorous understanding of the project of architecture and prospective transformation, with a sense of service and social responsibility.*

1.2. *The articulation of the PDA with areas of study of the 2nd cycle and specific advanced training courses offered by FAUP (3rd cycle, EAPA and CEAPA).*

2. INTERNAL ORGANIZATION AND MECHANISMS OF QUALITY ASSURANCE

2.1. *The internal organization of the PDA consists of the Director and the Scientific Committee, with decision-making autonomy over the academic and pedagogical operation of the course, which articulate with the Monitoring Committee and the Study Branch Coordinators, sharing program organization responsibilities.*

2.2. *A system of evaluation centralized by UP; and the close coordination between the bodies of the course of study and the Branch coordinators and instructors in what regards the course's academic and pedagogical operations (1st year, branch choice and optional course units, assessments, project submissions, evaluation panels, etc.; 3rd year, progress reports).*

3. MATERIAL RESOURCES AND PARTNERSHIPS

3.1. *Own facilities of the PDA for teaching and study; the high architectural quality of the infrastructure available to FAUP and the former farmhouse (the CEAU research center); the patio and the garden and equipment that provide room for socialization and meeting between students from different cycles of studies.*

3.2. *The Documentary Center with a collection of assets resulting from academic training and from architects.*

3.3. *The library, with 35,000 unique monographs (60,000 volumes) and over 300 titles of serial publications.*

3.4. *International and national partnership networks, including with national, regional and local public entities that FAUP/PDA has established in connection with CEAU.*

4. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

4.1. *A highly-qualified teaching body, including collaboration from teachers from other Portuguese universities.*

4.2. *Lectures by invited foreign professors.*

4.3. *Non-teaching staff engaged in the proper functioning of the PDA.*

5. STUDENTS AND THE TEACHING/LEARNING ENVIRONMENT

5.1. *Large recruitment base associated with FAUP due to the recognized quality and attractiveness of the institution.*

5.2. *The quality of student training (academic and personal record) and the motivation for studying to progress in their academic and/or professional careers.*

5.3. *Demanding training, assessment tests with external educators and monitoring of thesis preparation (advisor's input, progress report, research practices).*

6. RESULTS

6.1. *The number and high quality of completed theses.*

6.2. *The quality of the scientific, artistic and professional practice of the teaching body, international and national recognition of their presence and the provision of services to the community*

8.1.2. Pontos fracos

1. ORGANIZAÇÃO INTERNA E MECANISMOS DE GARANTIA DE QUALIDADE

1.1. *Ainda carecem de estabilização procedimentos internos de garantia para a qualidade, entre os quais relatórios, inquéritos, bem como o sistema interno instituído de avaliação docente, em fase de implementação.*

2. RECURSOS MATERIAIS E PARCERIAS

2.1. *A mobilidade docente (in) e discente (in/out) necessita de ser desenvolvida.*

2.2. *O processo de mobilidade docente (out) carece de reforço do seu enquadramento institucional.*

2.3. *Contactos e redes de parceria internacionais, assegurados, no plano pessoal, por docentes do PDA/FAUP, por mérito científico próprio e/ou reconhecimento internacional do seu exercício profissional, necessitam de atenção no sentido de institucionalizar a colaboração sob a forma de parecerias internacionais da instituição FAUP/PDA.*

2.4. *Seria de desenvolver e reforçar, no plano nacional, parcerias e articulação entre programas doutorais, em conjugação com mobilidade e intercâmbio de estudantes e docentes.*

3. PESSOAL DOCENTE E PESSOAL NÃO DOCENTE

3.1. *Ausência de intercâmbio de longa duração com docentes estrangeiros, ligados a instituições com as quais a FAUP mantém relações de cooperação a outros níveis ou outras instituições de reconhecido interesse.*

3.2. *A nível do pessoal não docente, continua a verificar-se um défice de organização de backoffice que permita ampliar e melhorar os serviços, nomeadamente na relação com os estudantes e com os docentes.*

4. ESTUDANTES E AMBIENTES DE ENSINO/APRENDIZAGEM

4.1. *Apesar de indícios de melhoria, observa-se ainda uma participação reduzida dos estudantes em eventos de extensão para além do horário letivo.*

4.2. *Utilização reduzida e não generalizada, por parte de docentes e discentes, de instrumentos colocados ao dispor pela UP para publicação e divulgação da produção científica, em particular nas plataformas de comunicação digital.*

5. PROCESSOS

5.1. *Oferta formativa muito ampla, a nível de unidades curriculares optativas do Curso de doutoramento (1.º ano do PDA), com dificuldade e mesmo impossibilidade de funcionamento, por força de uma redução do número de estudantes inscritos, em alguns anos letivos do período em apreciação.*

6. RESULTADOS

6.1. *Dificuldade e mesmo impossibilidade de cumprimento do programa doutoral em três anos, como termo médio de referência.*

8.1.2. Weaknesses

1. INTERNAL ORGANIZATION AND MECHANISMS OF QUALITY ASSURANCE

1.1. *Internal quality assurance procedures, including reports, surveys and the internal teacher evaluation system, currently being implemented, still require stabilization,*

2. MATERIAL RESOURCES AND PARTNERSHIPS

2.1. *Teacher (in) and student (in/out) mobility requires development.*

2.2. *The process of teacher (out) mobility requires strengthened institutional framework.*

2.3. *International contacts and partner networks secured on a personal level by PDA/FAUP teachers, through the scientific merit and/or international recognition of their professional work, require attention in the sense of institutionalizing these collaborations in the form of international partnerships of the institution of FAUP/PDA.*

2.4. *It would be pertinent to develop and strengthen, at the national level, partnerships and coordination between doctoral programs, together with mobility and exchange of students and instructors.*

3. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

3.1 *The absence of long-term exchanges with foreign instructors connected to institutions with which FAUP maintains cooperation relationships at other levels or other institutions of recognized interest.*

3.2. *At the level of non-teaching staff, there continues to be a deficit in back-office organization that could allow for the broadening and improvement of services provided, namely in how they relate to students and instructors.*

4. STUDENTS AND TEACHING/LEARNING ENVIRONMENTS

4.1 *Despite markers of improvement, there is still low student participation in extension events beyond the academic schedule.*

4.2. *Low and non-generalized use by teachers and students of tools made available by UP for publishing and sharing scientific results, namely, digital communication platforms.*

5. PROCESSES

5.1 *A very broad training offer at the level of optional curricular units for the doctoral program (1st year of the PDA) with difficulty, and even impossibility, of operating due to a reduced number of enrolled students in some of the academic years of the period under evaluation.*

6. RESULTS

6.1. *Difficulty and even impossibility of completing the doctoral program in three years, as an average term of reference.*

8.1.3. Oportunidades

1. RECURSOS MATERIAIS E PARCERIAS

1.1. *A articulação entre o PDA e o CEAU tem permitido a integração de doutorandos bolseiros FCT, em projetos de investigação desenvolvidos em parcerias internacionais/nacionais, e a participação de estudantes do PDA em práticas de investigação.*

2. PESSOAL DOCENTE E PESSOAL NÃO DOCENTE

2.1. *O significativo aumento do número de docentes, com grau de doutor e vínculo à instituição, contribui para reforçar o corpo docente adstrito ao PDA, conjugando experiência e renovação de equipas docentes, e uma maior diversidade de formação específica na área científica de Arquitetura.*

2.2. *O aumento do número de docentes, com grau de doutor, permite distribuir orientações, que têm constituído, a par de tarefas administrativas, um encargo e um condicionamento na dedicação à investigação e mobilidade internacional, contribuindo para aliviar constrangimentos resultantes da carga horária de docentes com serviço distribuído em diferentes ciclos de estudos.*

3. ESTUDANTES E AMBIENTES DE ENSINO/APRENDIZAGEM

3.1. *A oportunidade de estudar na FAUP e a projeção que os cursos de 3.º ciclo de estudos da FAUP (PDA e CEAPA) têm adquirido, a nível internacional, tem levado a um aumento percentual de estudantes estrangeiros (BR, IT, ES e, por contacto de docentes, da América latina), com interesse na oferta de formação em língua portuguesa.*

3.2. *A realização anual do C+C+W (conferência, colóquio e workshop) como evento que integra, de modo colaborativo, estudantes e docentes dos 2.º e 3.º ciclos de estudos, investigadores do CEAU e personalidades externas convidadas, internacionais e/ou nacionais, pondo em evidência a complementaridade das diferentes perspetivas sobre as matérias.*

3.3. *A realização de ciclos de conferências e workshops ligados a projetos de investigação e a publicação da revista Resdomus (on-line/edição impressa, com arbitragem científica) tendo como objetivo tornar acessíveis trabalhos de qualidade, com origem em exigências curriculares, alargando a base de referência para futuras*

pesquisas e criando uma prática de comunicação e debate.

3.4.A formação da ENIA, como plataforma de enquadramento de doutorandos, com vista a apresentação periódica e debate de projetos de tese, em encontros de doutorandos de instituições portuguesas de ES.

4.RESULTADOS

4.1.Da relação institucional existente entre a FAUP e a Fundação Instituto Arquiteto José Marques da Silva-UP (FIMS) tem resultado o estudo de espólios de arquitetos, em teses de doutoramento e investigação desenvolvida por docentes do PDA e investigadores do CEAU.

4.2.A disponibilidade dos acervos do centro de documentação da FAUP e da FIMS, em conjugação com linhas de investigação do CEAU têm permitido o desenvolvimento de estudos sobre a Escola do Porto, em teses, no âmbito do PDA; a reflexão sobre a prática pedagógica e didática do ensino de Arquitetura na FAUP, em UC do PDA e MIArq; o registo de experiências, em bases de dados, e salvaguarda de documentos de formação académica.

8.1.3. Opportunities

1. MATERIAL RESOURCES AND PARTNERSHIPS

1.1 The articulation between the PDA and CEAU has allowed for the inclusion of doctoral students on FCT scholarships in research projects developed in international/national partnerships, and the participation of PDA students in research practices.

2. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

2.1 The significant increase in the number of instructors with doctoral degrees and permanent contracts with FAUP has strengthened the teaching body connected with the PDA, combining experience and teaching staff renewal, and a greater diversity of specific training in the scientific area of architecture.

2.2. The increase in the number of instructors with PhDs allows for a greater distribution of advisory duties, which, together with administrative tasks, represented a burden and hindrance to research and international mobility for instructors. This has helped alleviate the workload of instructors teaching in various cycles of study.

3. STUDENTS AND TEACHING/LEARNING ENVIRONMENTS

3.1 The opportunity to study at FAUP and the projection that FAUP's 3rd cycles of study (PDA and CEAPA) have acquired at the international level has led to an increased proportion of foreign students (from BR, IT, ES, and, through instructor contacts, Latin America) interested in the training offered in Portuguese.

3.2. The annual C+C+W (conference, colloquium and workshop) event that collaboratively brings together students and teachers from the 2nd and 3rd cycles of study, CEAU researchers and invited external guests (international and/or national), demonstrating the complementarity of the different perspectives presented.

3.3. Holding conference and workshop cycles related to research projects and the publication of the Resdomus (online/print edition, with scientific arbitration) journal, aimed at making quality work based on curricular requirements accessible, thus broadening the reference base for future research and creating a practice of communication and debate.

3.4. The creation of ENIA as a platform for doctoral students to present and debate their thesis projects in meetings of doctoral students from Portuguese institutions of higher education.

4. RESULTS

4.1. Through the institutional relationship between FAUP and the Fundação Instituto Arquiteto José Marques da SilvaUP (FIMS), research has been conducted into the legacies of architects and doctoral theses and research developed by PDA instructors and CEAU researchers.

4.2. The availability of the collections of the FAUP and FIMS documentation center, together with CEAU research lines, has allowed for the development of PDA thesis studies on the Porto School; the reflection on the pedagogical and didactic practice of the teaching of Architecture at FAUP, in classes of the PDA and MIArq; the recording of experiences in databases and the safeguarding of academic training documents.

8.1.4. Constrangimentos

1.OBJETIVOS GERAIS DO CICLO DE ESTUDOS

1.1.Assinalam-se constrangimentos decorrentes de restrições orçamentais que atingem a instituição e o Ensino Superior e as actividades de I&D, em geral.

1.2.O aprofundamento dos objetivos do PDA implica a capacidade (que tem sido limitada) de contratar docentes estrangeiros com reconhecido mérito, em domínios chave em relação com a Arquitetura, e consolidar o processo de cativação de estudantes estrangeiros para realizarem os seus estudos numa instituição reconhecida internacionalmente pela sua prática de ensino, com inegáveis condições para o realizar.

2.ORGANIZAÇÃO INTERNA E MECANISMOS DE GARANTIA DE QUALIDADE

2.1.A escassez de funcionários qualificados com capacidade para desempenho de tarefas articuladas com diferentes níveis de decisão dificulta a implementação do controlo vertical de procedimentos e resposta atempada.

3.RECURSOS MATERIAIS E PARCERIAS

3.1.O PDA dispõe de instalações próprias para o funcionamento letivo e tempos de estudo individual e colaborativo em permanência; todavia, por força das obras de conservação dos edifícios da Faculdade, em

curso no período em avaliação, ainda não tem sido possível resolver adequadamente a atribuição de salas para o encontro e comunicação entre os estudantes dos diferentes perfis, e a coesão entre a comunidade docente e discente do 3.º ciclo de estudos.

3.2. Faltam recursos humanos e condições de acolhimento no Centro de Documentação, para o estudo e a consulta de documentos, em segurança.

4. PESSOAL DOCENTE E PESSOAL NÃO DOCENTE

4.1. Os recursos humanos de pessoal não docente não permitem responder com suficiência a necessidades de apoio a candidaturas a programas de financiamento de apoio à investigação e docência, e internacionalização, e apoio aos estudantes nos seus contactos institucionais.

4.2. Falta um conjunto adstrito de pessoal não docente qualificado, condição que permitiria libertar os docentes e investigadores de um excessivo peso dos processos administrativos quotidianos.

5. ESTUDANTES E AMBIENTES DE ENSINO/APRENDIZAGEM

5.1. A afirmação do PDA depende da sua massa crítica (docentes/discentes), pelo que seria necessário oferecer condições em linha com práticas internacionais de investigação científica e a evolução de práticas da arquitetura, e investir em formas de financiamento do programa em relação com a concessão de bolsas para estudantes e docentes/investigadores, bem como apoio a atividades de investigação. Apenas foi possível promover a atribuição do 'Prémio da Melhor Candidatura ao PDA FAUP' (equivalente a propinas do 1.º ano do PDA).

6. RESULTADOS

6.1. Os estudantes não obtêm o grau no tempo previsto de duração do ciclo de estudos. Com a escassez de apoios de bolsas e outras formas de incentivos, muitos estudantes preparam a tese de modo intermitente, sem condições para um trabalho em dedicação exclusiva, recorrendo ao exercício profissional e a uma suspensão temporária da inscrição no programa doutoral, para suportar o custo dos estudos.

8.1.4. Threats

1. GENERAL GOALS OF THE COURSE OF STUDY

1.1. There are constraints arising from budgetary restrictions affecting not only the institution, but higher education and R&D activities in general.

1.2. Furthering the goals of the PDA requires a capacity (which has been limited) to hire foreign instructors with recognized merit in key areas of the study of architecture, as well as consolidating the process of attracting foreign students to complete their studies at an institution that is internationally recognized for its teaching practices, with undeniable conditions for doing so.

2. INTERNAL ORGANIZATION AND MECHANISMS OF QUALITY ASSURANCE

2.1 The lack of employees qualified to perform tasks articulated with different levels of decision-making hampers the implementation of vertical procedure control and timely responses.

3. MATERIAL RESOURCES AND PARTNERSHIPS

3.1 The PDA has its own permanent teaching and individual/group study facilities; however, due to conservation work being undertaken on the Faculty's buildings during the period under evaluation, it has still not been possible to designate adequate space for students of different branches to meet and communicate, let alone create cohesion between the community of 3rd cycle teachers and students.

3.2. There is a lack of human resources and hosting conditions in the Documentary Center to safely study and consult documents.

4. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

4.1 The non-teaching staff at FAUP are unable to provide sufficient support in applying for research and teaching support financing, in internationalization, and in supporting student interactions with institutions.

4.2. There is a lack of permanent, qualified non-teaching staff to relieve instructors and researchers of the excessive daily administrative burden they currently carry.

5. STUDENTS AND TEACHING/LEARNING ENVIRONMENTS

5.1 Strengthening the PDA depends on its critical mass (teachers/students), for which it is necessary to provide conditions on par with international scientific research practices and the evolution of architectural practices, investing in program financing to provide student and teacher/researcher scholarships, as well as support for research activities. It was only possible to sponsor the "Best PDA FAUP Application Prize" (equivalent to the first year's tuition).

6. RESULTS

6.1. Students are not earning the degree within the predicted period of time. With the scarcity of scholarship support and other incentives, many students prepare their thesis in a non-continuous manner as they do not have the ability to exclusively dedicate themselves to study, returning to professional work and temporarily suspending their enrollment in the program to support the costs of study.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1. ORGANIZAÇÃO INTERNA E MECANISMOS DE GARANTIA DE QUALIDADE

1.1. Rever procedimentos internos estabilizados de garantia para a qualidade.

1.2. Apesar da escassez de funcionários qualificados, motivar e desenvolver capacidades para o desempenho de tarefas articuladas com diferentes níveis de decisão, melhorando a implementação de um controlo vertical de procedimentos e resposta atempada.

1.3. Rever procedimentos visando a redução do trabalho administrativo atribuído aos docentes, e melhorar o apoio no desempenho de funções de direcção, gestão e coordenação.

1.4. Mobilizar a participação dos estudantes nos inquéritos de avaliação/satisfação.

2. RECURSOS MATERIAIS E PARCERIAS

2.1. Desenvolver parcerias internacionais do PDA, com base em uma colaboração institucional que as consolide além da rede assegurada, no plano pessoal, por docentes da FAUP/PDA; promover, no plano nacional, formas de articulação entre programas doutorais, e incentivar a mobilidade e intercâmbio de estudantes e docentes.

3. PESSOAL DOCENTE E PESSOAL NÃO DOCENTE

3.1. Mobilizar recursos humanos de pessoal não docente, de proximidade, na FAUP, no apoio a candidaturas a programas de financiamento de apoio à investigação e docência, e internacionalização, e no apoio aos estudantes nos seus contactos institucionais.

3.2. Proceder de forma proativa no fomento de intercâmbios de longa duração com docentes estrangeiros de instituições com as quais a FAUP mantém relações de cooperação e outras de reconhecido interesse.

4. ESTUDANTES E AMBIENTES DE ENSINO/APRENDIZAGEM

4.1. Alargar as redes de contactos de docentes da FAUP e investigadores do CEAU, visando a captação de estudantes de países lusófonos, ao abrigo de programas de mobilidade e parcerias com universidades e centros de I&D.

4.2. Dinamizar a inserção dos estudantes de 3.º ciclo de estudos da FAUP na comunidade académica, e fomentar a coesão entre docentes e doutorandos; estimular a participação de discentes em eventos de extensão, além dos tempos letivos, e criar um ambiente de debate de ideias e comunicação da produção científica.

5. PROCESSOS

5.1. Rever a ponderação relativa dos critérios de avaliação de candidaturas ao PDA e considerar a diversificação do tipo de formação de base dos estudantes a admitir, para uma investigação aberta e interdisciplinar, com o contributo específico do conhecimento arquitetónico.

5.2. Desenvolver uma nova opção de estudos na área de teoria e práticas de projeto, com base na reconhecida experiência do corpo docente na prática projetual.

5.3. Reestruturar as unidades curriculares optativas em articulação com os projetos de tese.

5.4. Preparar um enquadramento formativo para estudantes de língua inglesa.

6. RESULTADOS

6.1. Aproveitar a reestruturação curricular do PDA para repensar formas de desenvolvimento da tese num prazo razoável de conclusão.

8.2.1. Improvement measure

1. INTERNAL ORGANIZATION AND MECHANISMS OF QUALITY ASSURANCE

1.1 Review established internal procedures for quality assurance.

1.2. Despite a lack of qualified employees, motivate and develop skills to perform tasks articulated with different levels of decision-making, improving the implementation of vertical procedure control and timely responses.

1.3. Review procedures to reduce the administrative workload for instructors, and improve support for performing leadership, management and coordination functions.

1.4. Mobilize student participation in evaluation/satisfaction surveys.

2. MATERIAL RESOURCES AND PARTNERSHIPS

2.1 Develop international PDA partnerships outside the existing network based on institutional collaboration, at a personal level, by FAUP/PDA instructors; promote, in the national framework, means of articulation between doctoral programs and encourage student and teacher mobility and exchange.

3. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

3.1 Mobilize non-teaching FAUP staff to support applications for financing for research support and teaching, internationalization, and student interactions with institutions.

3.2. Act pro-actively to foster long-term exchanges with foreign instructors from institutions with which FAUP maintains cooperation and other relevant relations.

4. STUDENTS AND TEACHING/LEARNING ENVIRONMENTS

4.1 Broaden the network of contacts of FAUP instructors and CEAU researchers, seeking to attract students from lusophone countries through mobility programs and partnerships with universities and R&D centers.

4.2. Facilitate the integration of 3rd cycle FAUP students in the academic community and foster cohesion between instructors and doctoral students; stimulate the participation of instructors in extension events, outside of class time, and create an environment to debate ideas and communicate results of scientific research.

5. PROCESSES

5.1 Review the PDA application evaluation criteria and consider diversifying the accepted areas of initial training for admitted students to create open and interdisciplinary research, with the specific contribution of architectural knowledge.

5.2. Develop a new option of study in the area of theory and project practices based on the recognized experience of the teaching body in project design.

5.3. Restructure optional curricular units to articulate with thesis projects.

5.4. Prepare a training framework for English-speaking students.

6. RESULTS

6.1. Take advantage of the curricular restructuring of the PDA to rethink how theses are developed to determine a reasonable period of conclusion.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. ORGANIZAÇÃO / QUALIDADE

1.1. Garantia para a Qualidade – Alta, 2019.

1.2. Controlo vertical de procedimentos – Alta, 2019.

1.3. Redução do trabalho administrativo dos docentes – Alta, 2019.

1.4. Estudantes, inquéritos de avaliação... – Alta, 2018/2019.

2. PARCERIAS

2.1. Desenvolver parcerias internacionais/nacionais – Média, 2019/2020.

3. PESSOAL DOCENTE E NÃO DOCENTE

3.1. Apoio a candidaturas... – Alta, 2019.

3.2. Intercâmbios de docentes, longa duração – Baixa, 2021/2022.

4. ESTUDANTES / AMBIENTES DE ENSINO/APRENDIZAGEM

4.1. Alargamento da captação de estudantes de países lusófonos, a outros países além do Brasil – Alta, 2019.

4.2. Dinamizar a comunidade de docentes/estudantes e doutorandos do 3.º ciclo de estudos – Alta, 2018/2019.

5. PROCESSOS

5.1. Rever critérios de avaliação das candidaturas ao PDA – Alta, 2018/2019.

5.2.-5.4. Restruturação curricular – Alta, 2018/2019.

6. RESULTADOS

6.1. Consideração de prazo razoável de conclusão da tese como termo médio de referência – Média, 2020/2021

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

1. ORGANIZATION / QUALITY

1.1. Quality Assurance – High, 2019.

1.2. Vertical procedure control – High, 2019.

1.3. Reduction of administrative work load for instructors – High, 2019.

1.4. Students, evaluation surveys/... – High, 2018/2019.

2. PARTNERSHIPS

2.1. Develop international/national partnerships – Medium, 2019/2020.

3. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

3.1. Application support/ (...) – High, 2019.

3.2. Long-term teacher exchange – Low, 2021/2022.

4. STUDENTS / TEACHING/LEARNING ENVIRONMENTS

4.1. Broaden attraction of students from lusophone countries to countries besides Brazil – 2019.

4.2. Invigorate the community of teachers/students and doctoral candidates from the 3rd cycle of studies – High, 2018/2019.

5. PROCESSES

5.1. Review PDA application evaluation criteria – High, 2018/2019

5.2.-5.4. Curricular restructuring – High, 2018/2019.

6. RESULTS

6.1. Consideration of a reasonable deadline for the completion of the thesis as an average term of reference – Medium, 2020/2021

8.1.3. Indicadores de implementação

ORGANIZAÇÃO/QUALIDADE

1.1.-1.2. Eficiência, responsabilidade e controlo vertical de procedimentos internos – 2019.

1.3. Reduzir trabalho administrativo dos docentes com apoio de pessoal não docente – 2019.

1.4. Promover inquéritos de avaliação/... (estudantes) e prover questões suscitadas – 18/19.

2. PARCERIAS

2.1. Desenvolver parcerias internacionais/nacionais – 19/20.

3. PESSOAL DOCENTE E NÃO DOCENTE

3.1 Criar unidade de apoio a candidaturas/... – 2019.

3.2 Fomentar intercâmbio de docentes, longa duração – 21/22.

4. ESTUDANTES / AMBIENTE DE ENSINO/...

4.1 Captar estudantes de países lusófonos (outros países além de BR) – 2019.

4.2 Dinamizar a comunidade de docentes/estudantes do 3.º ciclo de estudos – 18/19.

5. PROCESSOS

5.1 Rever critérios de avaliação de candidaturas ao PDA – 18/19.

5.2.-5.4. Implementar reestruturação curricular – 19/20.

6. RESULTADOS

6.1. Definir prazo razoável de conclusão da tese: 3-4 anos – 21/22

6.2. Reduzir tempo de mediação entre requerimento e prova pública – 2019

8.1.3. Implementation indicator(s)

1. ORGANIZATION / QUALITY

1.1-1.2 Efficiency, responsibility and vertical procedure control of internal procedures – 2019

1.3. Reduce the administrative workload of instructors, with support from non-teaching staff – 2019

1.4. Encourage completing evaluation surveys/... (students) and make provisions for any issues raised – 2018/19

2. PARTNERSHIPS

2.1 Develop international/national partnerships – 2019/20

3. TEACHING AND NON-TEACHING STAFF

3.1 Implement application support unit/... – 2019

3.2 Foment long-term teacher exchange – 2021/22

4. STUDENTS / TEACHING ENVIRONMENT/...

4.1 Attract students from lusophone countries besides Brazil – 2019

4.2. Invigorate the community of teachers/students from the 3rd cycle of studies – 2018/19

5. PROCESSES

5.1 Review PDA application evaluation criteria - 2018/19

5.2.-5.4. Implement curricular restructuring – 2019/20

6. RESULTS

6.1 Define a reasonable deadline for thesis completion: 3-4 years – 2021/22

6.2. Reduce public defense timeline

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

a) A alteração da estrutura em perfis de estudo para uma organização em opções de estudos (OE – ver campo 1.15) do curso de Doutoramento, não conferente de grau, visa clarificar o percurso formativo do PDA: as OE da reestruturação curricular não configuram uma formação de especialidade, no âmbito da atribuição do grau de Doutor em Arquitetura, pela UPorto, através da Faculdade de Arquitetura.

b) Na reestruturação curricular proposta, as OE circunscrevem-se ao 1.º ano curricular do PDA: são propostas unidades curriculares (UC) comuns a todas as OE (24 ECTS), e UC específicas de cada OE (24 ECTS), com módulos optativos (6 ECTS) num total de 54 ECTS, área científica Arquitetura (ARQT). Permanecem duas UC Opção UPorto (6 ECTS), Qualquer área científica da UP (QACUP). No 2.º e 3.º ano do PDA é mantida, sem alteração, a definição da UC Tese, comum a todas as OE.

c) A alteração de UCs, a redução de tempos de contacto e períodos letivos, considerando alternativas de orientação tutorial presencial e acompanhamento à distância, em particular no âmbito dos Seminários de Projeto de Tese (SPT) e Seminários de Investigação (SI), e a flexibilização do elenco de opções de estudo, a disponibilizar anualmente, têm por objetivo qualificar o PDA e consolidar o enquadramento formativo orientado para a investigação e a inovação do conhecimento e práticas da Arquitetura.

d) A possibilidade de criação de mais uma opção de estudos é referida como oportunidade no documento ACEF/1213/06332 – Guião para a Autoavaliação, Ponto 8.6.3.

e) A alteração do n.º de créditos ECTS das UC (/horas totais de trabalho), visa integrar as UC no sistema de creditação por múltiplos de 3 créditos ECTS.

f) A criação das UC SI 1 e 2, por OE, com a definição de UC modulares, em substituição de 2 UC optativas, visa

criar um espaço de formação orientado para a investigação, articulado com o SPT, com entrega de trabalhos controlada, obviando uma dispersão devida a UC optativas orientadas sobretudo para a transmissão de conhecimentos.

g) O RPDA será alterado em função da alteração do Plano de Estudos, e para adequação a legislação entretanto publicada, incluindo o RGTCEUP, Despacho n.º 798/2017, DR, 12/09.

h) A creditação de formação anterior será efectuada nos termos da legislação em vigor. Referência de equivalência de unidades curriculares: SPT A1 e A2, B1 e B2, C1 e C2, D1 e D2, equivalentes (eqs) aos SPT dos correspondentes domínios temáticos; Métodos de Investigação (MI) A1, B1, C1, D1 eqs a MI 1; MI A2, B2, C2, D2, eqs a MI 2; Teoria (T) A1, B1, C1, D1 eqs a T 1. T A2, B2, C2, D2 eqs a T 2; UC optativa (A, B, C, D – 1-4) eq a Opção UPorto.

i) Quadro 9.3) a) Créditos a realizar sob orientação da comissão científica do CE. b) Os estudantes realizam as unidades curriculares de acordo com a Opção de Estudos escolhida: A-Projeto do Espaço Habitacional e Formas do Habitar; B-Arquitetura: Teoria, Projeto, História; C-Dinâmicas e Formas Urbanas; D-Património Arquitectónico; E-Teoria e Práticas de Projeto

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

a) The structure change from study profiles to an organization in study options (SO - see field 1.15) of the non-degree doctoral course aims to clarify the training path of the PDA: the SOs of curricular change do not configure an expertise training, in the scope of the Doctor of Architecture degree acknowledgement by the UP, through the FAUP.

b) In the proposed curricular changes, the SO are limited to the PDA 1st year curriculum: common training units are proposed to all SO (24 ECTS), and specific curricular units (CU) of each SO (24 ECTS), with optional modules (6 ECTS) in a total of 54 ECTS of the scientific area Architecture (ARQT). Two UC Option UPorto (6 ECTS) remain, with the definition Any scientific area of UP (QACUP). In the 2nd and 3rd year of the PDA, the definition of UC Thesis, common to all SO, is maintained, without change.

c) The changes of CUs, the reduction of contact times and academic periods, considering tutorial orientation alternatives and distance monitoring, in particular in the scope of the Thesis Project Seminars (TPS) and Research Seminars (RS), and the flexibilization of the options list. The purpose of this study, to be made available annually, is to qualify the PDA and consolidate the research-oriented training framework, in the modalities of knowledge deepening and innovation and Architecture practices.

d) The possibility of creating a further study option is referred to as an opportunity in document ACEF / 1213/06332 - Guide to Self-Assessment, Point 8.6.3.

e) The change in the number of CU ECTS credits (/total working hours) aims to integrate the curricular components of the PDA into the modular crediting system by multiples of 3 ECTS credits.

f) The creation of the RS 1 and 2 CU, by OE, with the definition of modular CU, replacing 2 optional CUs, aims to create a training space directed to research, articulated with the TPS, with monitored work submission, obviating a dispersion due to optional CUs oriented mainly to knowledge transfer.

g) The RPDA will be modified due to the Study Plan change, and to adapt the legislation published in the meantime, including the RGTCEUP, Order no. 798/2017, DR, 09/09.

h) The previous training credit shall be made in accordance with the legislation in force. Reference of correspondence of curricular units: TPS A1 and A2, B1 and B2, C1, C2, D1 and D2, equivalent (eqs) to the TPS of the corresponding thematic domains; Research Methods (RM) A1, B1, C1, D1 eqs a RM 1; RM A2, B2, C2, D2, eqs a RM 2; Theory (T) A1, B1, C1, D1 eqs a T1. TA2, B2, C2, D2 eqs a T2; Optional UC (A, B, C, D - 1-4) and the UPorto Option.

i) Table 9.3) a) Credits to accomplish under the study program scientific committee. b) The students attend curricular units according to their Study Option: A-Housing Project and Ways of Inhabiting; B-Architecture: Theory, Project, History C-Dynamics and Urban Shapes; D-Architectural Heritage; E-Theory and Project Practice.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2.

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Arquitetura	ARQT	144	30	
Qualquer área científica da UPorto	QACUP	0	6	
(2 Items)		144	36	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - - 1º ano (1º e 2º semestres)

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano (1º e 2º semestres)

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
1º

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Projeto de Tese / Thesis Project Seminar	ARQT	Anual	486	90 (S)	18	Condicionada à Opção de Estudos realizada (a) (b)
Teoria 1/ Theory 1	ARQT	Semestral (S1)	162	20 (T) 10 (S)	6	
Métodos de Investigação 1/Research Methods 1	ARQT	Semestral (S1)	162	20 (T)	6	
Seminário de Investigação 1 /Research Seminar 1	ARQT	Modular (S1)	162	24 (S)	3	Condicionada à Opção de Estudos realizada (a) (b) N
Opção UPorto	QACUP	-	81	Depende da uc escolhida	6	
Teoria 2/ Theory 2	ARQT	Semestral (S2)	162	20 (T) 10 (S)	6	
Métodos de Investigação 2 /Research Methods 2	ARQT	Semestral (S2)	162	20 (S)	6	
Seminário de Investigação 2/Research Seminar 2	ARQT	Modular (S2)	162	24 (S)	3	Condicionada à Opção de Estudos realizada (a) (b) N
Opção UPorto	QACUP	-	81	Depende da uc escolhida	6	
(9 Items)						

9.3. Plano de estudos - - 2 e 3º Anos (3º ao 6º Semestre)

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2 e 3º Anos (3º ao 6º Semestre)

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2 e 3º Anos

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese/Thesis (1 Item)	ARQT	Plurianual	3240	120 (OT)	120	

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PROJETO DO ESPAÇO HABITACIONAL E FORMAS DO HABITAR

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:
SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PROJETO DO ESPAÇO HABITACIONAL E FORMAS DO HABITAR

9.4.1.1. Title of curricular unit:
Research Seminar 1- Study Option: Housing Project and Ways of Inhabiting

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
ARQT / QACUP

9.4.1.3. Duração:
Semestral (S1)

9.4.1.4. Horas de trabalho:
162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:
24 horas de contato

9.4.1.6. ECTS:
6 ECTS

9.4.1.7. Observações:
*O seminário de investigação oferece um espaço de reflexão e debate, organizado em dois módulos, com investigadores de diferentes áreas de conhecimento e escolas de pensamento provenientes de referenciados centros de investigação, nacionais e estrangeiros.
Os dois módulos abrem duas perspetivas: Módulo 1, 3 ECTS, na área científica ARQT (Arquitetura) com*

investigadora e arquiteta da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM); Módulo 2, 3 ECTS, na área científica ARQT (Arquitetura) com investigador e arquiteto da Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela de Arquitectura del Vallès, Barcelona.

9.4.1.7. Observations:

The research seminar offers a space for reflection and debate, organized in two modules, set on researchers from different areas of knowledge and schools of thought linked to referenced research centers, national and foreign.

The two modules open two perspectives: Module 1, 3 ECTS, in the scientific area ARQT (Architecture) with a guest investigator and architect from the Architecture School of Madrid; Module 2, 3 ECTS, in the scientific area ARQT (Architecture) with a guest investigator and architect from the Architecture School of Barcelona.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Helder Francisco Valente Casal Ribeiro (docente responsável, coordenação, módulos 1 e 2), 24 horas.

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Docente convidado (módulo 1), 10 horas

Docente Convidado (módulo 2), 10 horas

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário de investigação pretende, através de duas perspetivas, facultar um conhecimento operativo das formas do habitar coletivo, como meio fundamental para uma reflexão profunda sobre a produção arquitetónica a partir das ações do Projeto e suas práticas. A resposta aos problemas atuais da habitação implica o conhecimento e a leitura crítica das experiências anteriormente desenvolvidas. Nesta perspetiva referem-se as seguintes competências:

- compreender os processos estruturantes dos fenómenos do habitar;*
- distinguir as suas principais narrativas;*
- caracterizar e manusear o conhecimento e produção teórico-prático;*
- aplicar os conhecimentos lecionados à pesquisa e análise do projeto;*
- estimular a compreensão e interpretação individual do problema a ser abordado.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The research seminar intends, through two perspectives, to provide active knowledge into the forms of collective dwelling, as a fundamental means to deepen architectural production insight, underlined by recognizing different Project actions and its practices. The answer to current housing issues implies knowledge and critical reading of previously developed experiences. In this perspective the following competences are mentioned:

- understand the structural procedures of housing phenomena;*
- distinguish the main narratives;*
- characterize and handle the theoretical knowledge and production;*
- apply acquired knowledge into design research and analysis;*
- stimulate an individual approach to the proposed problem*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O seminário de investigação tem por finalidade facultar um conhecimento operativo das formas do habitar coletivo, sua produção arquitetónica, pensamento e práticas, por forma a reforçar a capacidade interpretativa na compreensão dos fenómenos do habitar aprofundando as bases de pesquisa, análise e investigação do projeto de arquitetura.

Procurando uma leitura transversal da produção arquitetónica em causa, os conteúdos programáticos do seminário são:

a) módulo 1: o habitar coletivo na Europa entre as duas guerras;

b) módulo 2: as linhas de inovação na habitação contemporânea e os seus descritores tipo-morfológicos.

9.4.5. Syllabus:

The purpose of the research seminar is to provide an active knowledge of collective housing forms, its architectural production, thought and practices, in order to reinforce an interpretative capacity in understanding dwelling phenomena, by deepening the bases of study, analysis and architectural design research.

Regarding a transversal reading of the architectural production in question, the programmatic contents of the seminar are:

- a) module 1: collective dwelling in Europe between the two great wars;
b) module 2: innovation lines in contemporary housing and its morphological-type descriptors.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A reunião no seminário de investigadores de diferentes áreas de conhecimento e escolas de pensamento, nacionais e estrangeiros, cria um campo potencialmente profícuo à abertura de leituras particulares e à construção de novas hipóteses de entendimento do habitar coletivo contemporâneo através da clarificação dos seus temas, problemas e problemáticas. A pluralidade de leituras permite reforçar a capacidade interpretativa na compreensão dos fenómenos do habitar, aprofundando as bases de pesquisa, análise e investigação do projeto, de acordo com as competências anunciadas para a unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The assembly of researchers from different areas of knowledge and schools of thought, both national and foreign, at the seminar, creates a potentially informed field for particular readings and construction of new hypotheses of understanding contemporary collective dwelling through the clarification of its themes, problems and problematics. The plurality of readings reinforces the interpretative capacity in understanding dwelling phenomena, by deepening the bases of study, analysis and design research, according to the competencies announced for the curricular unit.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário de investigação decorrerá em sessões teórico-práticas de exposição dos assuntos propostos, aprofundados e perspetivados a partir dos seus temas, problemas e problemáticas de maior relevância, abrindo momentos de debate e reflexão em conjunto. As sessões serão documentadas visualmente com uma estrutura exposição-reflexão-debate e uma abordagem ensaística, por forma a explicitar as interpretações expostas e fomentar a construção de novas análises críticas. Avaliação será distribuída sem exame final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The research seminar will be set in theoretical-practical sessions of proposed topics, deepened and assessed through their main themes, problems and problematics. The sessions will be visually documented with an exposition-reflection-debate structure and a critical-theoretical approach, in order to make explicit the exposed interpretations and to foment the construction of new critical analyzes. Evaluation assessment will be distributed without final exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O carácter teórico-práticos das sessões assentes numa estrutura exposição-reflexão-debate, e numa abordagem ensaística subordinada a um tema ou tópico específico, ilustrado visualmente a partir de casos de estudo e referências bibliográficas particulares, permitirá ao aluno, não só, construir uma leitura abrangente do espaço habitacional e das formas do habitar, mas também, enriquecer o seu arquivo pessoal de referências, chaves de leitura e metodologias de investigação, passíveis de serem aplicadas noutras problemáticas e contextos de investigações.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical nature of the sessions based on an exposition-reflection-debate structure, and a critical-theoretical approach subordinated to a specific theme or topic, visually illustrated from case studies and particular bibliographical references, will enable the student, not only, to construct a comprehensive reading of the living space and ways of living, but also, to enrich their personal reference archive, reading/interpretation keys and research methodologies, which can in turn be applied in other problematics and research contexts.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Aymonino, Carlo; La vivienda racional. Ponencias de los congresos CIAM 1929-1930, Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
Colomina, Beatriz; Domesticity at War, Barcelona: Actar, 2006.
Cieraad, Irene (ed.); At Home: An Antropology of Domestic Space, Syracuse: University Press, 1999.
Eleb, Monique; Debarre, Anne; Architectures de la Vie Privée. Bruxelles: AAM Éditions, 1989.
Gauza, Manuel (ed.); Housing + Singular Housing, Barcelona: Actar, 2006.
Klein, Alexander; Vivienda mínima: 1906-1957, Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
Lane, Barbara Miller (ed.); Housing and dwelling, New York: Routledge, 2006.*

Martí Arís, Carlos; Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Vivienda y Ciudad en la Europa de entreguerras, Barcelona: Ed. UPC, 2000.

Teige, Karen; The minimum dwelling, Chicago, Ill: MIT Press, 2002.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PROJETO DO ESPAÇO HABITACIONAL E FORMAS DO HABITAR

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PROJETO DO ESPAÇO HABITACIONAL E FORMAS DO HABITAR

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 2- Study Option:Housing Project and Ways of Inhabiting

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT / QACUP

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S2)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contato

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS.

9.4.1.7. Observações:

O seminário de investigação oferece um espaço de reflexão e debate, organizado em dois módulos, com investigadores de diferentes áreas de conhecimento e escolas de pensamento provenientes de referenciados centros de investigação, nacionais e estrangeiros.

Os dois módulos abrem duas perspetivas: Módulo 1, 3 ECTS, na área científica ARQT (Arquitetura) com uma investigadora e arquiteta da École Polytechnique Fédérale de Lausanne; Módulo 2, 3 ECTS, na área científica ARQT (Arquitetura) com investigador e sociólogo da Faculdade de letras da Universidade do Porto (colaboração docente).

9.4.1.7. Observations:

The research seminar offers a space for reflection and debate, organized in two modules, set on researchers from different areas of knowledge and schools of thought linked to referenced research centers, national and foreign.

The two modules open two perspectives: Module 1, 3 ECTS, in the scientific area ARQT (Architecture) with a guest investigator and architect from École polytechnique fédérale de Lausanne; Module 2, 3 ECTS, in the scientific area ARQT (Architecture) with a guest investigator and sociologist from Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Helder Francisco Valente Casal Ribeiro (docente responsável, módulo 1; coordenação, módulo 1 e 2), 12 horas. Colaboração docente (Faculdade de Letras da Universidade do Porto), (docente responsável, módulo 2), 12 horas.

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Colaboração docente (IST-Universidade de Lisboa) (módulo 1), 10 horas

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário de investigação pretende, através de duas perspetivas, facultar um conhecimento operativo das formas do habitar coletivo, como meio fundamental para uma reflexão profunda sobre a produção arquitetónica a partir das ações do Projeto e suas práticas. A resposta aos problemas atuais da habitação implica o conhecimento e a leitura crítica das experiências anteriormente desenvolvidas. Nesta perspetiva referem-se as seguintes competências:

- compreender os processos estruturantes dos fenómenos do habitar;
- conhecer os processos de regulação social das sociedades contemporâneas;
- caracterizar e manusear o conhecimento e produção teórico-prático;
- aplicar os conhecimentos lecionados à pesquisa e análise do projeto;
- estimular a compreensão e interpretação individual do problema a ser abordado.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The research seminar intends, through two perspectives, to provide active knowledge into the forms of collective dwelling, as a fundamental means to deepen architectural production insight, underlined by recognizing different Project actions and its practices. The answer to current housing issues implies knowledge and critical reading of previously developed experiences. In this perspective the following competences are mentioned:

- understand the structural procedures of housing phenomena;
- acknowledge the processes of social regulation of contemporary societies;
- characterize and handle the theoretical knowledge and production;
- apply acquired knowledge into design research and analysis;
- stimulate an individual approach to the proposed problem.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O seminário de investigação tem por finalidade facultar um conhecimento operativo das formas do habitar coletivo, sua produção arquitetónica, pensamento e práticas, por forma a reforçar a capacidade interpretativa na compreensão dos fenómenos do habitar aprofundando as bases de pesquisa, análise e investigação do projeto de arquitetura na sua relação com a sociedade. Pretende-se dinamizar e sistematizar o conhecimento dos principais processos contemporâneos de vinculação entre espaço e sociedade e as respetivas dinâmicas de reprodução e transformação social.

Procurando uma leitura transversal da produção arquitetónica contemporânea na sua relação entre projeto e sociedade, os conteúdos programáticos do seminário são:

- a) módulo 1: a renovação contemporânea e suas estratégias: conforto, tipologia e carácter urbano.*
- b) módulo 2: os fundamentos da Cultura Moderna: espaço físico, espaço social e dinâmicas institucionais;*

9.4.5. Syllabus:

The purpose of the research seminar is to provide an active knowledge of collective housing forms, its architectural production, thought and practices, in order to reinforce an interpretative capacity in understanding dwelling phenomena, by deepening the bases of study, analysis and architectural design research in relation to social markers. The goal is to promote the knowledge of the main processes of intersection between space and society and their dynamics of reproduction and social transformation. Regarding a transversal reading of the architectural production in its relation between design and society, the programmatic contents of the seminar are:

- a) module 1: contemporary renovation strategies: comfort, typology and urban character;*
- b) module 2: modern culture foundations: physical space, social space and institutional dynamics.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A reunião no seminário de investigadores de diferentes áreas de conhecimento e escolas de pensamento, nacionais e estrangeiros, cria um campo potencialmente profícuo à abertura de leituras particulares e à construção de novas hipóteses de entendimento do habitar coletivo contemporâneo através da clarificação dos seus temas, problemas e problemáticas. A pluralidade de leituras permite reforçar a capacidade interpretativa na compreensão dos fenómenos do habitar, aprofundando as bases de pesquisa, análise e investigação do projeto, de acordo com as competências anunciadas para a unidade curricular.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The assembly of researchers from different areas of knowledge and schools of thought, both national and foreign, at the seminar, creates a potentially informed field for particular readings and construction of new hypotheses of understanding contemporary collective dwelling through the clarification of its themes, problems and problematics. The plurality of readings reinforces the interpretative capacity in understanding

dwelling phenomena, by deepening the bases of study, analysis and design research, according to the competencies announced for the curricular unit.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário de investigação decorrerá em sessões teórico-práticas de exposição dos assuntos propostos, aprofundados e perspetivados a partir dos seus temas, problemas e problemáticas de maior relevância, abrindo momentos de debate e reflexão em conjunto. As sessões serão documentadas visualmente com uma estrutura exposição-reflexão-debate e uma abordagem ensaística, por forma a explicitar as interpretações expostas e fomentar a construção de novas análises críticas.

Avaliação será distribuída sem exame final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The research seminar will be set in theoretical-practical sessions of proposed topics, deepened and assessed through their main themes, problems and problematics. The sessions will be visually documented with an exposition-reflection-debate structure and an critical-theoretical approach, in order to make explicit the exposed interpretations and to foment the construction of new critical analyzes.

Evaluation assessment will be distributed without final exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O carácter teórico-práticos das sessões assentes numa estrutura exposição-reflexão-debate, e numa abordagem ensaística subordinada a um tema ou tópico específico, ilustrado visualmente a partir de casos de estudo e referências bibliográficas particulares, permitirá ao aluno, não só, construir uma leitura abrangente do espaço habitacional e das formas do habitar, mas também, enriquecer o seu arquivo pessoal de referências, chaves de leitura e metodologias de investigação, passíveis de serem aplicadas noutras problemáticas e contextos de investigações.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical nature of the sessions based on an exposition-reflection-debate structure, and a critical-theoretical approach subordinated to a specific theme or topic, visually illustrated from case studies and particular bibliographical references, will enable the student, not only, to construct a comprehensive reading of the living space and ways of living, but also, to enrich their personal reference archive, reading/interpretation keys and research methodologies, which can in turn be applied in other problematics and research contexts.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bourdieu Pierre; O poder simbólico, Lisboa: Difel, 1989.

Bourdieu Pierre; A distinção, Lisboa: Edições 70, 2010.

Eleb, Monique; Debarre, Anne; L'invention de l'habitation moderne, Bruxelas: Éditions Hazan et AAM, 1995.

Eleb, Monique; Châtelet, Anne-Marie; Urbanité, Sociabilité et Intimité. Des Logements d'Aujourd'hui, Paris: Éditions de l'Épure, 1997.

Foucault, Michel; "Des Spaces Autres", in L'Architecture, N.150, 1968.

Heiddegger, Martin; "Construir, habitar, Pensar", in Conferencias y Artículos, Barcelona: Serbal, 1994.

Pereira, Virgílio Borges Pereira; Classes e culturas de classe das famílias portuguesas, Porto: Afrontamento, 2005.

Pinson, Daniel; Usage et architecture, Paris: L'Harmattan, 1993.

Roux, Simone; La maison dans l'histoire, Paris: Albin Michel, 1976.

Silva, Walter Rossa Ferreira da; A Urbe e o Traço, Coimbra: Almedina, 2002.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 1- Study Option: Architectural Heritage

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:
Semestral (S1)

9.4.1.4. Horas de trabalho:
162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:
24 horas de contato.

9.4.1.6. ECTS:
6 ECTS.

9.4.1.7. Observações:
A UC SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 corresponde a uma UC modular, constituída por 2 módulos, com 3 ECTS cada um. O primeiro dos módulos (3ECTS) é de frequência obrigatória, o segundo módulo (3 ECTS) pode ser substituído pela frequência e aprovação de ações de formação de 3º ciclo de estudos FAUP, da área científica Arquitectura que perfaçam 3 ECTS, permitindo ao estudante uma adequação do percurso de formação aos objectivos específicos e à temática da investigação que desenvolve.

9.4.1.7. Observations:
The Curricular Unity (UC) RESEARCH SEMINAR 1 corresponds to a modular UC, consisting of 2 modules, with 3 ECTS each. The first module (3 ECTS) is compulsory, the second module (3 ECTS) can be replaced by the frequency and approval of FAUP 3rd cycle courses, in the scientific area of Architecture, that sums up 3 ECTS, allowing the student to adapt the PDA course to the specific objectives and the thematic of its own research project.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale (docente responsável, coordenação, módulo 1), 12 horas Colaboração Docente, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (docente responsável, módulo 2), 12 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
A partir do aprofundamento, discussão e problematização sobre o património construído, designadamente i) estado do conhecimento e evolução das teorias de intervenção, documentos internacionais e textos de referência que fundamentam práticas e o reconhecimento de valor, ii) o estudo de casos significativos em contexto nacional e internacional iii) novas perspetivas e análise de metodologias, processos e ferramentas de investigação iv) leitura interpretativa de fontes primárias e secundárias, pretende-se que os estudantes desenvolvam competências de construção de um pensamento crítico e autónomo sobre os temas tratados. Pretende-se promover, sempre que possível, o confronto das abordagens metodológicas e teóricas com exemplos concretos. Pretende-se que os alunos desenvolvam e consolidem trabalhos de investigação, através da análise e tratamento de diversos tipos de fontes, da exploração de diferentes ferramentas e da introdução crítica de novas perspetivas interpretativas sobre as temáticas tratadas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:
The UC aims that students develop skills to build a critical and autonomous thinking from the knowledge deepening, discussion, and problematisation about built heritage, namely i) the current state of knowledge and evolution of the intervention theories, international documents and reference texts that base the practices and the recognition of value, ii) the study of significant cases in national and international context, iii) new perspectives and analysis of methodologies, processes, and research tools, iv) interpretive reading of primary and secondary sources. Whenever possible, the confrontation of methodological and theoretical approaches with concrete examples is promoted. Is also intended a development and consolidation of research work, through the analysis and treatment of different types of sources, the exploration of different tools and the critical introduction of new interpretive perspectives on the topics addressed.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos propõem o aprofundamento, problematização e discussão crítica sobre i) a problemática e a evolução do conceito de património e significados contemporâneos, ii) novos imperativos e desafios do século XXI, iii) metodologias e ferramentas de registo, diagnóstico e leitura de preexistências, iv) identificação, tratamento e interpretação de diferentes tipos de fontes, v) debate e análise de casos concretos de referência, refletindo sobre várias abordagens de intervenção, do restauro à manutenção, vi) leituras de processos de projeto, avaliação de critérios de intervenção, opções de materiais e sistemas construtivos, entre outros temas e perspetivas.

Os temas serão tratados à luz dos casos de estudo em discussão, que concorrem para a definição do encadeamento temático. Apesar da separação modular, as temáticas serão transversais aos dois módulos, com uma concentração maior de aspetos de enquadramento teórico e metodológico no módulo de frequência obrigatória.

9.4.5. Syllabus:

Syllabus definition proposes a deepening, problematisation and critical discussion about i) the debate and evolution of the concept of heritage and its contemporary meanings, ii) new imperatives and challenges of the 21st century, iii) methodologies and tools for registration, diagnosis, and recognition of the pre-existence, iv) different types of sources identification, treatment, and interpretation, v) discussion and analysis of concrete reference cases, reflecting on various intervention approaches, from restoration to maintenance, vi) readings of design processes, intervention criteria assessment, material and constructive systems choices, among other topics and perspectives.

Topics will be treated in the light of the case studies under discussion, contributing to the thematic ordering definition. Despite the modular separation, topics will be transversal, with a greater concentration of aspects of a theoretical and methodological framework in the module of compulsory attendance.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A estruturação do programa procura fornecer uma base sólida para a compreensão crítica dos desafios e desígnios que se colocam na intervenção sobre o construído, promovendo a exploração teórica sobre as respostas e princípios adequados aos novos problemas éticos, técnicos, estéticos e sociais do século XXI. Paralelamente, pretende-se fomentar a reflexividade e fundamentação de posturas críticas, apontando (novos ou antigos) problemas científicos ainda por resolver.

Deste modo, propõe-se estimular a capacidade de problematização, bem como a criação de competências que permitam desenvolver princípios de teorização e crítica sobre problemáticas de projeto, em obras analisadas e outras.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus structuring seeks to provide a solid foundation for a critical understanding of the challenges and purposes of built heritage intervention, promoting theoretical speculation about appropriate principles and answers to the new ethical, technical, aesthetic and social problems of the twenty-first century. At the same time, it is intended to foster the reflexivity and justification of critical positions, aiming (new or old) scientific problems that still need to be solved.

Therefore, it is proposed to stimulate the problematisation capacity, as well as the creation of competencies that allow developing principles of theorization and criticism about design problems, in the analysed works, and others.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino assenta na articulação entre exposição teórica, análise de casos concretos de estudo, e discussão, numa formulação e sequência adaptada aos temas específicos em análise. A contextualização e conceptualização teórica serão acompanhados pelo aprofundamento da problematização com base na análise e interpretação de exemplos e textos de referência.

A avaliação incidirá sobre a elaboração, apresentação e discussão de um trabalho de investigação, complementada com a informação da participação nas aulas de seminário. A aprovação determina um mínimo de 75% de presenças.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology is based on the articulation between theoretical exposition, analysis of concrete study cases, and discussion, in a sequence and formulation adapted to the specific topics under analysis. The contextualization and theoretical conceptualization will be accompanied by the deepening of the problematisation based on the analysis and interpretation of examples and reference texts.

The evaluation will be done through the elaboration, presentation, and discussion of a research work,

complemented with the information about the student participation in the seminar classes. A minimum of 75% attendance is mandatory for approval.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino, articulando componente de exposição teórica, análise e discussão crítica de casos de estudo e o desenvolvimento, pelo estudante, de um processo de investigação próprio orientado, permite, por um lado, o aprofundamento de conhecimentos na área disciplinar do seminário, ao mesmo tempo que promove a consolidação de uma autonomia e maturidade intelectual que será determinante para o trabalho de investigação de doutoramento. As metodologias de ensino propostas permitem ao estudante ir assimilando, integrando, e testando os conhecimentos de forma gradual e refletida, ao longo do semestre. As apresentações e discussões, intermédias e no final de cada módulo, contribuem para a sedimentação de conhecimentos e para o desenvolvimento de competências de comunicação e disseminação dos resultados de investigação.

A análise e discussão sobre casos concretos apoia-se nos seguintes aspetos: i) processo de conhecimento, caracterização e interpretação da preexistência; ii) reconhecimento dos valores patrimoniais; iii) projeto do programa e/ou avaliação da adequação do programa proposto; iv) opções e princípios de relação novo-antigo; v) relação das opções teóricas com as decisões de (re)organização espacial e técnico-construtivas; vi) avaliação da recepção crítica da obra, entre outros. O principal campo geográfico de investigação é o território e o património português ou de origem e influência portuguesa, contudo, a análise recorre a outros contextos internacionais para enquadramento e análise comparada.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology, articulating the theoretical exposition component, analysis and critical discussion of case studies and the development, by the student, of a directed research process, allows, on the one hand, the deepening of knowledge in the disciplinary field of the seminary, at the same time as it promotes the consolidation of autonomy and intellectual maturity that will be determinant for the development of the doctoral research. The proposed teaching methodologies allow the student to assimilate, integrate and test knowledge in a gradual and reflected way throughout the semester. The presentations and discussions, intermediate and at the end of each module, will contribute to the sedimentation of knowledge and to the development of communication skills and dissemination of research results.

The analysis and discussion of concrete cases is based on the following aspects: i) process of cognition, characterization, and interpretation of pre-existence; ii) recognition of heritage values; iii) program definition and / or evaluation of the adequacy of the proposed program; iv) options and principles of new-old relationship; v) relation of the theoretical options with the decisions of spatial (re)organization and technical-constructive definitions; vi) evaluation of the critical reception of the work, among others.

The main geographic field of research is Portuguese territory and Portuguese heritage or of Portuguese origin and influence, however, the analysis uses other international contexts for framing and comparative analysis.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- AA.VV. (2003), *A la recherche du temps perdu*, JA n°213, Lisboa: Ordem dos Arquitectos.
- Aguiar, J. (2002). *Cor e cidade histórica estudos cromáticos e conservação do património*. Porto: Faup Publicações.
- Brandi, C. (ed. 2006), *Teoria do Restauro*. Lisboa: Orion, 2006.
- Carbonara, G. (1996), *Trattato di restauro architettonico*. Turim: UTET.
- Capitel, A. (1992), *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid: Alianza.
- Choay, F. (2011). *As questões do património: Antologia para um combate*. Lisboa: Edições 70.
- Custódio, J. (coord.) (2010), *100 anos de património: memória e identidade: Portugal 1910-2010*. Lisboa: IPPAR.
- ISC20C, & ICOMOS. (2011). *Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX*, Madrid.
- Póvoas, R. F.; Mascarenhas, J. M. (eds.) (2016) *2CIHCLB – 2.º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira*. Actas. Porto: CEAU/FAUP
- Riegl, A. (ed. 2013), *O Culto Moderno dos Monumentos e outros ensaios estéticos*, Lisboa: Edições 70.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: TEORIA E PRÁTICAS DE PROJETO

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: TEORIA E PRÁTICAS DE PROJETO

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar E2 – Study Option: Design Theory and Practices

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S2)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho.

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contato.

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS.

9.4.1.7. Observações:

Unidade curricular modular estruturada em dois módulos (1 e 2). Cada um dos módulos detém um número significativo das funcionalidades de uma unidade curricular, estando a classificação final da unidade curricular relacionada com as classificações dos módulos através de uma fórmula. O módulo 1, correspondente a 3 créditos ECTS, é obrigatório para os estudantes da Opção de Estudos - Teoria e Práticas de Projecto. O módulo 2, correspondente a 3 créditos ECTS pode ser substituído, em alternativa, pela frequência de unidades curriculares a escolher entre todas as unidades curriculares oferecidas pelo 3.º Ciclo de Estudos FAUP. Créditos a realizar sob a orientação da Comissão Científica do ciclo de estudos. Os estudantes realizam a unidade curricular de acordo com a Opção de Estudos escolhida.

9.4.1.7. Observations:

The Curricular Unit is structured in two modules (1 and 2). Each of them has a significant number of features of a curricular unit, and its final grade is obtained through a formula that relates the classifications from each module.

The Module 1 corresponds to 3 ECTS credits, it's mandatory for the students enrolled in the Study Option – Theory and Practices of Design. The Module 2 corresponds to 3 ECTS credits and, in alternative, it can be replaced by the attendance of curricular units to be chosen among all other curricular units offered by the 3rd Cycle of Studies from FAUP.

The credits are assigned through the orientation of the Scientific Committee of the cycle of studies. The students attend the curricular unit according to the selected Study Option.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Pedro Ovelheiro Marques de Sousa (docente responsável, módulos 1 e 2), 24 horas

João Pedro Sampaio Xavier (doentes responsável, módulos 1 e 2), 24 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nos últimos anos, a evolução e a disseminação das tecnologias digitais têm vindo a transformar profundamente as condições para o desenvolvimento da prática da arquitetura. Hoje em dia, a utilização do computador pode interferir em qualquer momento do processo de projecto desde a concepção à construção, passando pelo seu desenvolvimento, análise, simulação e comunicação. Neste contexto, a presente UC organiza-se em dois Módulos de forma a capacitar os estudantes de conhecimentos teóricos (Módulo 1) e ferramentas práticas (Módulo 2) para:

a) compreender a história e o estado-da-arte das tecnologias digitais em arquitetura, bem como a sua articulação com instrumentos e processos tradicionais;

b) reconhecer e avaliar o seu impacto ao nível das metodologias e oportunidades de projecto e construção;

c) formular estratégias de projecto integrado e interdisciplinar para enfrentar desafios contemporâneos, locais e globais;

d) aplicar tecnologias de desenho, análise e fabricação digital.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In recent years, the evolution and dissemination of digital technologies have profoundly transformed the conditions for the development of architectural practice. Nowadays, the use of computers can interfere in any moment of the design process from its conception to construction, through its development, analysis, simulation and communication. In this context, the present CU is organized in two Modules in order to empower the students with theoretical knowledge (Module 1) and practical tools (Module 2) in order to:

- a) understand the history and state-of-the-art of digital technologies in architecture, as well as their articulation with traditional tools and processes;*
- b) recognize and assess their impact on methodologies and opportunities in the design and construction of architecture;*
- c) formulate integrative and interdisciplinary design strategies to face contemporary local and global challenges;*
- d) apply digital design, analysis and manufacturing technologies.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

MÓDULO 1

1. DA GEOMETRIA

- 1.1 Sistemas de representação em arquitectura*
- 1.2 Geometria, projecto e construção: curvas, superfícies, estereotomia, estruturas poliédricas*
- 1.3 Geometria fractal, topologia e teorias da matemática*

2. DA TECNOLOGIA

- 2.1 Integração do computador na arquitectura*
- 2.2 Desenho digital: computadorização, computação*
- 2.3 Análise digital: estrutural, energética, acústica*
- 2.4 Fabricação e Construção digital: aditiva, subtrativa, formativa*
- 2.5 Processos integrados: BIM, CIM, SIG*
- 2.6 Tecnologias emergentes: robótica, digitalização, interatividade, RV e RA, IoT*

3. DA PRÁTICA

- 3.1 Revisão metodológica: 3D, convergência, não-linearidade*
- 3.2 Oportunidades: personalização, interatividade*
- 3.3 Processos integrados em obras relevantes*
- 3.4 Experiências interdisciplinares: engenharia*
- 3.5 Desafios contemporâneos: sustentabilidade, participação, globalização*
- 3.6 Futuro da arquitectura*

MÓDULO 2

4. WORKSHOP

- 4.1 Arquitectura e Tecnologia*
- 4.2 Desenho computacional*
- 4.3 Fabricação digital*

9.4.5. Syllabus:

MODULE 1

1. ON GEOMETRY

- 1.1 Representation systems in architecture*
- 1.2 Geometry, design and construction: curves, surfaces, stereotomy, polyhedral structures*
- 1.3 Fractal geometry, topology and math theories (graphs, knots)*

2. ON TECHNOLOGY

- 2.1 Computer integration in architecture*
- 2.2 Digital design: computerization, computation*
- 2.3 Digital analysis: energy, structural, acoustic*
- 2.4 Digital fabrication and construction: additive, subtractive and formative*
- 2.5 Integrated processes: BIM, CIM, SIG*
- 2.6 Emerging technologies: robotics, scanning, interactivity, RV and RA, IoT*

3. ON PRACTICE

- 3.1 Methodological revision: 3D, convergence, non-linearity*
- 3.2 Opportunities: customization, interactivity*
- 3.3 Integrated processes in relevant built works*
- 3.4 Interdisciplinary experiences: engineering*
- 3.5 Contemporary challenges: sustainability, participation, globalization*
- 3.6 Future of architecture*

MODULE 2

4. WORKSHOP

- 4.1 Architecture and Technology*

4.2 Computational design

4.3 Digital fabrication

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As 4 secções de programáticas estão organizadas tendo em vista a concretização dos objectivos de aprendizagem e de investigação da UC. Assim:

- a Secção 2 “DA TECNOLOGIA” apoia o Objectivo (a) de aprendizagem da história e do estado-da-arte das tecnologias digitais em arquitectura, ao apresentar as tecnologias que estão a redefinir as condições para o desenvolvimento da prática da disciplina;
- a Secção 1 “DA GEOMETRIA” complementa o Objectivo (a) pois introduz referências sobre instrumentos e processos tradicionais que permitem enquadrar e articular as inovações perante esse contexto;
- a Secção 3 “DA PRÁTICA” cobre os tópicos necessários para alcançar os Objectivos (b) e (c), onde se pretende que o estudante seja crítico na observação e análise da realidade e autónomo na sua atuação profissional;
- a Secção 4 “WORKSHOP” apoia o Objectivo (d) através da aquisição de competências no domínio prático de tecnologias digitais relevantes para o desenho e fabricação em arquitectura.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The four sections of the syllabus are organized in order to achieve the CU learning and research objectives. With this goal:

- Section 2 “ON TECHNOLOGY” supports the Objective (a) of learning the history and state-of-the-art of digital technologies in architecture, by presenting the technologies that are redefining the conditions for the development of architectural practices;
- Section 1 “ON GEOMETRY” complements Objective (a) by introducing references to traditional tools and processes that helps framing and relating innovations facing such context;
- Section 3 “ON PRACTICE” covers the topics necessary to support Objectives (b) and (c), where students are expected to be critical in the observation and analysis of reality and autonomous in their professional action;
- Section 4 “WORKSHOP” supports Objective (d) through the development of practical skills in the use of digital technologies that are relevant for the design and fabrication in architecture.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

De natureza teórica, o Módulo 1 compreende um conjunto de palestras sobre os diversos conteúdos programáticos, seguidas de discussão.

De natureza prática, o Módulo 2 compreende o ensino de tecnologias através de tutoriais em sala de aula, e a demonstração de equipamentos no Laboratório de Fabricação Digital (DFL). Esta acção prática contempla momentos de discussão e experimentação individual assistida.

Ambos os módulos prevêem a possibilidade de integrar a participação de convidados que tenham realizado trabalho de reconhecido mérito nas áreas abordadas.

A avaliação compreende a assiduidade e participação na aula (20%), e a produção de um trabalho teórico (módulo 1) e prático (módulo 2) tutelado pelo professor (60%), que será objecto de apresentação e discussão em aula (20%). A frequência é condicionada à assistência a pelo menos 75% das aulas.

A classificação final na UC é calculada segundo a fórmula: nota módulo 1 (50%) + nota módulo 2 (50%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Module 1 is theoretical and comprises a set of lectures covering the syllabus, followed by discussion.

Module 2 is practical and comprises teaching technologies through tutorials in the classroom, and the demonstration of equipment at the Digital Fabrication Laboratory (DFL). This practice-based learning contemplates moments of discussion and assisted individual experimentation.

Both modules foresee the possibility of including the participation of guests who have accomplished work of recognized merit in the areas addressed.

The evaluation plan comprises the attendance and participation in the class (20%), the production of a theoretical article (module 1) and practical work (module 2) tutored by the teacher (60%), which will have to be presented and discussed in the class (20%). The frequency of this CU depends on the attendance of at least 75% of classes.

The final classification in the CU is calculated through the formula: grade in Module 1 (50%) + grade in Module 2 (50%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino definida ajusta-se à natureza de cada um dos módulos tendo em vista a concretização dos objectivos da unidade curricular

No Módulo 1, a organização de um conjunto de palestras apoiadas por recursos áudio-visuais delimita os tópicos de ensino, promovendo a sua compreensão e discussão tendo em vista o cumprimento dos objectivos (a), (b) e (c). Esta estrutura ajuda ainda a enquadrar a participação de convidados externos de uma forma clara e definida, constituindo uma dupla oportunidade para a UC. Por um lado, permite-lhe integrar conhecimentos e experiências externas relevantes, por exemplo, no campo da engenharia, da construção ou do projecto. Por outro lado, cria uma ocasião privilegiada para os estudantes contactarem directamente com especialistas de mérito reconhecido nos temas em questão, que ajudarão, sobretudo, a motivar e informar os objectivos (b) e (c). A realização de um trabalho teórico tutelado sob a forma de ensaio escrito estabelece um momento de reflexão crítica e aprofundamento individual do estudante sobre um dos temas abordados que desperta a sua curiosidade e/ou interesse para a sua dissertação de Doutoramento. Esta experiência envolve pesquisa bibliográfica e encoraja o contacto com outras fontes de informação (ex: entrevistas, visitas). Face à diversidade de tópicos abordados, a apresentação final dos trabalhos em aula acrescenta um novo momento de aprendizagem colectiva para além da natural crítica individual.

No Módulo 2, a organização de um conjunto de tutoriais de software permite transmitir e demonstrar, passo a passo, as ferramentas e processos relevantes no campo do desenho computacional e da análise e fabricação digital. Para esta última tecnologia recorre-se aos equipamentos do Laboratório de Fabricação Digital (DFL) para oferecer uma experiência prática com métodos de materialização. Uma vez que alguns estudantes poderão não ter frequentado o módulo 1, está prevista uma breve introdução inicial ao tema das novas tecnologias em arquitectura para os ajudar a enquadrar e alcançar o Objectivo (d). Paralelamente, está previsto a participação de um convidado externo com trabalho de reconhecido mérito nesta área. Relativamente ao trabalho prático tutelado pretende-se que o estudante desenvolva um pequeno projecto prático sobre um tema que desperte a sua curiosidade e/ou interesse para a sua dissertação de Doutoramento. Nesta experiência, o estudante deve demonstrar uma aplicação relevante de uma destas tecnologias ou da integração de várias num fluxo de trabalho digital e contínuo. *Learning by Making* e *Research by Design* (Fraser 2013) são as principais metodologias fomentadas nesta fase. O momento de apresentação final dos trabalhos constituiu, também, um novo momento de aprendizagem colectiva para além da natural crítica de cada trabalho.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology is adjusted to the nature of each module in order to accomplish the objectives of the curricular unit.

In Module 1, the set of lectures supported by audio-visual resources delimit the scope of the learning topics, which foster their understanding and discussion in order to achieve objectives (a), (b) and (c). This structure also helps framing the participation of external guests in a clear defined way, opening a double opportunity for the CU. On the one hand, it allows the integration of relevant knowledge and experience from the exterior, for instance, in the field of engineering, construction or design. On the other hand, it sets a privileged opportunity for students to contact directly with recognized experts in the subjects of the syllabus. This condition is key to motivate and inform objectives (b) and (c). The supervised development of a theoretical work in the form of a written essay creates a moment of self critical reflection and advanced study in one of the class topic, which might match his curiosity and/or some interest related with his/her doctoral dissertation. This assignment involves bibliographic survey and encourages the contact with other sources of information (eg, interviews and visits). Given the diversity of topics covered, the class presentation of the final works introduces a new moment of collective learning beyond the expected critique of the individual work.

*In Module 2, the set of software tutorials allows to transmit and demonstrate, step-by-step, the relevant tools and processes in the fields of digital design, analysis and fabrication. For the latter technology, the resources of the Digital Manufacturing Laboratory (DFL) are used to offer a practical experience with materialization methods. Given that some students may not have attended Module 1, a brief introduction to the subject of architecture and new technologies is provided in order to help them framing and accomplish Objective (d). Likewise, this Module foresees the participation of external guest(s) with work of recognized merit in the area. Regarding the practice-based assignment, the student is expected to develop a small project exploring a topic that fits his/her curiosity and/or PhD interest. By doing so, the students have to demonstrate a relevant application of one of these technologies, or the integration of several ones in a digital continuous workflow. *Learning by Making* and *Research by Design* (Fraser 2013) are the main methodologies encouraged at this stage. The final presentation of the works also constituted a new moment of collective learning beyond the natural critique of each work.*

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aksamija, A (2016). *Integrating Innovation in Architecture. Design, Methods and Technology for Progressive Practice and Research*. London: John Wiley & Sons.

Beorkrem, C (2017). *Material Strategies in Digital Fabrication*. Routledge.

Deamer, P., Bernstein, PG (Eds) (2010). *Building (in) the Future: Recasting Labor in Architecture*. New York: Princeton Architectural Press.

Fraser, M (2013). *Design Research in Architecture*. Ashgate

Kolarevic, B (Ed) (2004). *Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing*. Taylor & Francis.

Marble, S (Ed) (2012). *Digital Workflows in Architecture*. Basel: Birkhauser.

Menges, A (Ed) (2011). *Computational Design Thinking*. London: John Wiley & Sons
Pfammater, U (2008). *Building the Future. Building Technology and Cultural History from the Industrial Revolution until Today*. Munich: Prestel
Picon, A (2010). *Digital Culture in Architecture*. Basel: Birkhauser
Pottmann, H, AsperL, A, Michael, H, Kilian, A (2007). *Architectural Geometry*. Bentley Institute Press.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: ARQUITETURA: TEORIA, PROJETO, HISTÓRIA

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: ARQUITETURA: TEORIA, PROJETO, HISTÓRIA

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 2 – Study Option : Architecture: Theory, Project, History

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S2)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contato

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS.

9.4.1.7. Observações:

A Unidade Curricular divide-se em 2 módulos, um que trata sobretudo a arquitectura, o outro os jardins, transformações que participam na construção da paisagem, isto é, do território humanizado

9.4.1.7. Observations:

The Course Unit is divided into 2 modules, one dealing mainly with architecture, the other with gardens. Both participate in the construction of the landscape, that is, the humanized territory.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Carlos Manuel de Castro Cabral Machado (docente responsável, coordenação, módulo 1), 12 horas
Colaboração docente, Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento da Universidade de Évora
(docente responsável, módulo 2), 12 horas*

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O módulo 1 visa promover o desenvolvimento de uma metodologia de investigação em arquitectura a partir da leitura crítica das fontes primárias – obras, desenhos e textos – produzidas por arquitectos. Este processo deve partir de uma análise, atenta e rigorosa, sem a qual a crítica da obra não é possível ou tende para a inutilidade (não nos permite conhecer nada da obra em estudo). Mas deve ir além da análise, indagando o sentido da obra através de um conjunto de relações, internas e externas. Resumindo: trata-se de capacitar os alunos para a leitura crítica dos diferentes materiais com que se confrontarão na realização da sua tese de doutoramento.

O módulo 2, ainda em aberto, tratará dos jardins, entendidos sobretudo como parte da construção da paisagem.

Pretende-se, como se disse, promover uma visão crítica da intervenção humana no território, da edificação ao desenho dos jardins, tendo como referência a cidade.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Module 1 aims to promote the development of a research methodology in architecture based on a critical reading of the primary sources - buildings, drawings and texts - produced by architects. This process must start from a careful and rigorous analysis, without which the criticism of the work of architecture is not possible or tends to be useless (it does not allow us to know anything about the architectural work under study). But it must go beyond analysis, investigating the meaning of the work through a set of relations, internal and external. The students must be able to critically read the different materials they will be confronted with in order to complete their PhD thesis.

Module 2, still opened, will deal with the gardens, understood mainly as part of the construction of the landscape.

It is intended, as has been said, to promote a critical view of the human intervention in the territory, including building and the design of gardens, with reference to the city.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Tópicos do módulo1: a relação entre análise e crítica; a crítica como conhecimento; a crítica e a dimensão técnica da obra; crítica e transformação/metamorfose.

Para a discussão destes temas com os alunos usaremos um pequeno excerto em vídeo do "Curso Complementar de Formação em Filosofia", Módulo Estética, leccionado por Maria Filomena Molder em Maio de 2013. Neste excerto faz-se a distinção, a partir de um texto de Walter Benjamin, entre comentador e crítico, relacionando o primeiro com o químico e o segundo com o alquimista. Mudança, alteração de plano, metamorfose, crivo e juízo são conceitos que a autora associa à ideia de crítica. Aponta-se, assim, para a convergência entre criação e crítica, entendida como "operação alquímica", operação que está no cerne da relação entre conhecimento e criatividade. Uma tese de doutoramento em arquitectura deverá ser sempre, também, directa ou indirectamente, um projecto de arquitectura.

9.4.5. Syllabus:

Topics of module 1: the relationship between analysis and criticism; criticism as knowledge; the criticism and the technical dimension of the work; criticism and transformation/metamorphosis.

For the discussion of these topics with the students we will use a short video excerpt of the "Complementary Training Course in Philosophy", Aesthetic Module, taught by Maria Filomena Molder in May 2013. In this excerpt, the author, based on a text by Walter Benjamin makes the distinction between a commentator and a critic, relating the former to the chemist and the latter to the alchemist. Change, change of plan, metamorphosis, sieve and judgment are concepts that the author associates with the idea of criticism. Creation and criticism converge, the latter understood as an "alchemical operation", an operation that is at the core of the relationship between knowledge and creativity. A doctoral thesis in architecture must always also be, directly or indirectly, a project of architecture.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos expostos permitirão que os alunos desenvolvam, através do conhecimento de alguns exemplos e da realização de um pequeno exercício/ensaio, o seu sentido crítico. Diferentes circunstâncias, geracionais ou outras, mas também, e sobretudo, pessoais, darão origem, necessariamente, a múltiplos olhares, a múltiplos pontos de vista. Cada geração deve realizar a leitura crítica das obras que lhe interessam. Mas deve também cada um dos alunos perceber a dimensão pessoal, e de certo modo intemporal, da "alquimia crítica" de modo a encontrar as correspondências que lhe servem, de modo a tomar consciência daquilo a que Henri Focillon chamou as "famílias espirituais": afinidades construídas "para além do tempo, para além dos lugares", como diz em A Vida das Formas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents taught will allow students to develop, through the knowledge of some examples and the realization of a small essay/exercise, their critical thinking. Different circumstances, generational or other, but also, and especially, personal, will necessarily give rise to multiple perspectives, to multiple points of view. Each generation must carry out a critical reading of the works that interest them. But each student must also perceive the personal and somewhat timeless dimension of "critical alchemy" in order to find the correspondences that serve him, in order to become aware of what Henri Focillon called the "spiritual families": affinities built "beyond time, beyond places," as he says in The Life of Forms.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Módulo1: da lista fornecida pelo docente, os alunos deverão escolher um tema/obra que lhes interesse (ou propor outro) e elaborar uma reflexão crítica partindo da análise das fontes primárias – textos, desenhos, visita à obra construída, etc. (todo o material produzido pelo autor da obra em estudo). Nas horas de contacto será visionado e discutido com os alunos o excerto do vídeo mencionado. A apresentação de alguns exemplos de crítica realizada por arquitectos e a discussão com os alunos do ensaio/exercício crítico que estão a realizar ocupará o tempo restante.

A avaliação é contínua, com base na participação nas aulas e no ensaio/exercício que deve ser entregue uma semana antes da última aula do semestre. Este exercício deve constar de um texto (máximo 8 000 caracteres) e de um conjunto de imagens.

Cálculo da avaliação final: exercício escrito: 70% + participação nas aulas: 30% (escala de 0 a 20 valores).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Module 1: from a list provided by the teacher, students must choose a theme/architectural work that interests them (or propose another) and elaborate a critical reflection based on the analysis of the primary sources - texts, drawings, visit to the constructed work, etc. (all the material produced by the author of the work under study). In the contact hours the abovementioned video excerpt will be viewed and discussed with the students. The presentation of some examples of criticism by architects and the discussion with the students of the essay/critical exercise they are undertaking will occupy the remaining time.

Assessment is continuous, based on class participation and on the evaluation of the essay/exercise to be delivered one week prior to the last semester class. This exercise must consist of a text (maximum 8 000 characters) and a set of images.

Calculation of the final mark: written exercise: 70% + participation in the classes: 30% (scale from 0 to 20 values).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta Unidade Curricular propõe-se tratar, de um modo abrangente, a humanização do território: os edifícios, os espaços, os jardins. Só a consideração da cidade e da paisagem – entidades colectivas nas quais se sobrepõem e sedimentam ao longo do tempo as formas e os espaços que homem constrói para si próprio –, permite que a crítica encontre o seu terreno mais profícuo.

Para promover o exercício da crítica é necessário conhecer e discutir aquilo que ela é e o que pressupõe (o que nos propomos fazer a partir do excerto de vídeo mencionado), conhecer e discutir alguns exemplos (que serão apresentados em aula) e ensaiar uma primeira hipótese realizando um pequeno exercício a partir de uma obra/tema escolhida pelo aluno. A crítica é, sobretudo, a possibilidade de encontrar ou construir sentido(s) para a obra a partir de um "enredo" tecido à sua volta; trata-se sobretudo de "tecer um enredo", isto é, de construir uma rede de relações através das quais a obra se revela. Este ensaio/exercício de crítica joga-se em dois planos: no plano técnico (no modo de fazer, na "construção" da obra) e no plano do(s) sentido(s) (o que é que a obra nos devolve enquanto possibilidade de auto-conhecimento e conhecimento do mundo). A crítica de uma obra pressupõe que ela própria contém as condições da sua crítica – e, portanto, que a obra é criticável em função das qualidades que lhe reconhecemos (no limite uma obra à qual não reconhecemos nenhuma qualidade não é criticável).

Apresentação e discussão de alguns exemplos, por um lado, e experimentação, por outro, constituem os dois vectores da didática proposta. Tal como só é possível aprender a escrever lendo e escrevendo, também a crítica – enquanto acto criativo – só pode ser aprendida pelo conhecimento e discussão de exemplos e pela prática da sua realização.

Está também implícito que a escolha das obras, e o modo como é tecido o enredo que permite conhecê-las, terá necessariamente a ver com o Seminário de Projecto de Tese, com os temas e problemas que o aluno se propõe tratar na sua tese de doutoramento. Convergência que deve abarcar as diferentes competências, ou qualidades, que o aluno constrói para em si próprio através daquilo que descobre ou desvela nas obras de arquitectura que estuda.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course aims to deal in a comprehensive way with the humanization of the territory: buildings, spaces and gardens. Only the consideration of the city and the landscape – collective entities where the forms and spaces man constructs for himself overlap and sediment over time – allows criticism to find its most profitable ground. In order to promote the exercise of criticism, it is necessary to know and discuss what it is (what we propose to do from the video excerpt mentioned), to know and discuss some examples (which will be presented in class) and to experiment a first hypothesis by doing a small exercise from an architectural work/theme chosen by the student. Criticism is, above all, the possibility of finding, or constructing, meaning(s) for the work based on a "net" woven around it; it is a question of "weaving a net", that is, of building a network of relationships through which the work is revealed. This essay/exercise of criticism takes place on two levels: on the technical level

(that deals with the way of doing, with the "construction" of the architectural work) but also on its meaning(s) (what does the work give us back allowing self-knowledge and a more profound knowledge of the world). The criticism of an architectural work presupposes that it itself contains the conditions of its criticism – and therefore, that its criticism depends of the qualities that we recognize in it (in the limit, a work in which we recognize no quality can not be the object of criticism).

Presentation and discussion of some examples, on the one hand, and experimentation, on the other, constitute the two vectors of the didactics proposed. Just as it is only possible to learn how to write reading and writing, criticism – as a creative act – can only be learned through the knowledge and discussion of examples and through its own practice.

It is also implied that the choice of the architectural works/themes, and the way in which the net is weaved, has necessarily to do with the Thesis Project Seminar, with the themes and problems that the student proposes to deal with in his own PhD thesis. Convergence that must encompass the different competencies, or qualities, that the student constructs for himself through what he discovers or reveals in the works of architecture he studies.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ELIOT, T. S., *Ensaio de Doutrina Crítica*, Porto, Guimarães editores, 1997.

FOCILLON, H., *A Vida das Formas, Seguido de Elogio da Mão*, Lisboa, Edições 70, 2000 (*Vie des formes*, 1934).

GRASSI, G., "La architectura como oficio (Introducción a Heinrich Tessenow)", 1974, in *La arquitectura como oficio y otros escritos*, Barcelona, Gustavo Gili, 1980.

MOLDER, M. F. *O Químico e o Alquimista, Benjamin Leitor de Baudelaire*, Lisboa, Relógio de Água, 2011.

MONEO, R., *Inquietud teórica y estrategia proyectual, en la obra de ocho arquitectos contemporáneos*, Barcelona, Actar, 2004.

ROSSI, A., "Introducción a Boullée" in *Para una arquitectura de tendencia, Escritos 1956–1972*, Barcelona, Gustavo Gili, 1977 (*Scritti scelti sull'architettura e la città: 1956–1972*, 1975).

SIZA, Á., *01 textos*, editor Carlos Campos Morais, Porto, Civilização, 2009.

VENTURI, R., *Complejidad y contradicción en la arquitectura*, Barcelona, Gustavo Gili, 2003 (*Complexity and Contradiction in Architecture*, 1966).

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: TEORIA E PRÁTICAS DE PROJETO

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: TEORIA E PRÁTICAS DE PROJETO

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 1- Study Option : Theory, Project Practice

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S1)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho. Módulo 1: 81 horas de trabalho / Módulo 2: 81 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contacto. Módulo 1: 12 horas de contacto / Módulo 2: 12 horas de contacto

9.4.1.6. ECTS:

6. Módulo 1: 3 ECTS, área científica ARQT/Módulo 2: 3 ECTS, área científica ARQT

9.4.1.7. Observações:

Unidade curricular modular estruturada em dois módulos.

O segundo módulo tem uma estrutura, objetivos, programa e metodologia idênticos ao primeiro. Para os estudantes que frequentaram e concluíram o primeiro módulo constitui-se como um espaço de aprofundamento do trabalho desenvolvido nesse contexto; para os estudantes que iniciem a sua participação nesta unidade curricular neste segundo módulo o nível de desenvolvimento do trabalho será correspondente

ao atingido no primeiro módulo.

A classificação final da unidade curricular corresponde à média das classificações dos 2 módulos.

9.4.1.7. Observations:

Modular curricular unit structured in two modules.

The second module has a structure, objectives, program and methodology identical to the first one. For the students who attended and completed the first module, it constitutes a space for deepening the work developed in this context; for students who begin their participation in this curricular unit in this second module the level of development of the work will correspond to that reached in the first module.

The final grade of the course corresponds to the average of the classifications of the 2 modules.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adalberto da Rocha Gonçalves Dias, 24 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Filipa de Castro Guerreiro, 24 horas

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A consideração do espaço/cidade/território como algo abstrato e uniforme, onde os objetos e as atividades podem ser colocados livremente é uma forma de risco que produz aproximações empobrecedoras dos lugares, abrindo um campo para esquemas preconcebidos, autónomos e potencialmente centrados nas questões da autoria. Entender o lugar como suporte relacional de intervenções que se constrói num tempo longo, é entender que qualquer intervenção constitui-se como uma sua fase, estabelecendo continuidades e rupturas para as quais devemos procurar limites e significados nesse tempo que nos excede, mas que se cruza no presente. O seminário propõe a reflexão sobre esta condição da intervenção arquitetónica, cruzando diversas escalas e âmbitos, a partir do exercício de projeto enquanto operação de síntese que pressupõe uma capacidade, não só de leitura e interpretação de um contexto/problema, de definição dos valores e limites que devem nortear a construção de uma estratégia, como também da sua formalização.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Consideration of space / city / territory as something abstract and uniform, where objects and activities can be placed freely, is a form of risk that produces impoverishing approximations of places, opening a field for preconceived, autonomous and potentially centered authorship

To understand the place as a relational support of interventions that is built over a long time, is to understand that any intervention constitutes a phase of itself, establishing continuities and ruptures for which we must seek limits and meanings in that the time that exceeds us, but that crosses in the present.

The seminar proposes to reflect on this condition of architectural intervention, crossing the most diverse scales and scopes, starting from the project exercise as a synthesis operation that presupposes a capacity, not only to read and interpret a context / problem, values and limits that should guide the construction of a strategy, but its formalization as well.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O projecto constitui sempre uma resposta. Desenvolver um projecto é começar pelo equacionar da pergunta, pela construção do problema, pelo estabelecer das premissas de uma estratégia de intervenção que a definição da forma materializa.

Neste contexto interessa reflectir sobre: a leitura, selecção e interpretação dos materiais de permanência e pertinência arquitectónica de um espaço, seja à escala de um objecto, edificio, cidade ou território; a avaliação dos valores e limites de uma acção de transformação, seja ela espacial, programática, material ou construtiva; a razoabilidade do quadro de premissas estabelecidas; a coerência e legibilidade entre intenção e desenho; e a qualidade intrínseca à composição proposta.

Para além de questões de método e de fundamentação de projecto, o Seminário integrará os conteúdos decorrentes do debate em torno dos temas e problemas de projecto equacionados pelos estudantes, potencialmente diversificados no seu programa, contexto e escala de intervenção.

9.4.5. Syllabus:

The project is always a response. To develop a project is to begin by equating the question, by constructing the problem, by establishing the premises of an intervention strategy that the definition of form materializes. In this context, it is important to reflect on: the reading, selection and interpretation of the permanence materials and architectural relevance of a space, whether at the scale of an object, building, city or territory; the evaluation of the values and limits of a transformation action, be it spatial, programmatic, material or constructive; the reasonableness of the framework of established premises; the coherence and legibility between intention and

design; and the quality intrinsic to the proposed composition. In addition to questions of method and project basis, the Seminar will integrate the contents arising from the debate around the themes and problems of the project that are considered by the students, potentially diversified in their program, context and scale of intervention.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A variedade de temas, escalas e âmbitos de projecto, assim como as questões metodológicas que integram o programa, permitem construir um quadro de debate alargado que informa a experiência de projecto. Neste sentido, a síntese de desenho produzida, e a reflexão que inerentemente revela, traduz o entendimento que o estudante constrói relativamente aos objectivos propostos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The variety of themes, scales and scope of project, as well as the methodological issues that integrate the program, allow to build a broad debate framework that informs the project experience. In this sense, the synthesis of drawing produced, and the reflection that it inherently reveals, translates the student's understanding of the proposed objectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O Seminário de Investigação adopta como base o desenvolvimento individual, por parte do estudante, de um projecto de arquitectura. Neste sentido, e excluindo a primeira e última aula, as restantes aulas, com duração de 3 horas, funcionam em regime de atelier.

Na primeira aula (1h) são apresentados o enquadramento e objectivos do trabalho, e debatidas as hipóteses de desenvolvimento de projecto a propor pelos estudantes.

O nível e escala de desenvolvimento do projecto dependerão do tema e natureza de cada proposta de trabalho, e serão definidos inicialmente com o estudante.

Na última aula (2h), cada aluno deverá apresentar o projecto, submetendo-o à crítica dos docentes e de eventuais convidados.

A avaliação será distribuída sem exame final, tendo como componentes a participação presencial e a concretização do projecto.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The Research Seminar is based on the student's individual development of an architectural project. In this sense, and excluding the first and last class, the remaining classes, lasting 3 hours, work under a workshop regime.

In the first class (1h) the framework and objectives of the work are presented, and the hypotheses of project development to be proposed by the students are discussed.

The level and scale of project development will depend on the theme and nature of each job proposal, and will be initially defined with the student.

In the last class (2 hours), each student should present the project, submitting it to the critics of teachers and eventual guests.

The evaluation will be distributed without final exam, taking as a component the attendance and the implementation of the project.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino proposta - desenvolvimento individual de um projecto de arquitectura - permite ao estudante desenvolver e exercitar, sob orientação dos docentes, um conjunto de competências instrumentais e conceptuais. O processo de desenvolvimento do projecto, alternando entre momentos de análise, síntese e crítica, envolve um conjunto de debates e reflexões que permite ao estudante adquirir uma compreensão e conhecimento crítico relativo ao significado, valores, limites e coerência da sua proposta projectual; e por processo análogo, de uma qualquer intervenção arquitectónica.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed teaching methodology - individual development of an architectural project - allows the student to develop and exercise, under the guidance of teachers, a set of instrumental and conceptual skills. The project development process, alternating between moments of analysis, synthesis and criticism, involves a series of debates and reflections that allow the student to acquire an understanding and critical knowledge regarding the meaning, values, limits and coherence of his project proposal; and by analogous process, of any architectural intervention.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Corboz, André - Le territoire comme palimpseste et autre essais. Besançon : Les Éd. de L'Imprimeur, cop. 2001.

Futuro desenhado ou textos escolhidos de Paulo Mendes da Rocha. Lisboa: Monade, 2018.

Guirao, Cristina Gastón - Mies: el proyecto como revelación del lugar. Barcelona: Fundación caja de arquitectos, 2005. (Arquithesis).

Lucan, Jacques - Composition, non composition: architecture et théories, XIX-XX siècles. Lausanne: Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2011.

Moneo, Rafael - Inquietud teórica y estrategia proyectual: en la obra de ocho arquitectos contemporáneos. Barcelona : Actar, 2004.

Santa-Maria, Luis Martínez - El árbol, el camino, el estanque, ante la casa. Barcelona : Caja de Arquitectos, 2004. (Arquithesis).

Siza Vieira, Álvaro - 01 textos. Porto: Civilização, 2009.

Siza Vieira, Álvaro - 02 textos. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 2018.

Viganò, Paola - Territorio dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza. Roma: Officina, 2010.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: DINÂMICAS E FORMAS URBANAS

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: DINÂMICAS E FORMAS URBANAS

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 2- Study option: Dynamics and Urban Shapes

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S2)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contato/24 contact hours

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS

9.4.1.7. Observações:

Este Seminário será constituído por dois módulos, contendo temáticas específicas mas articuladas entre si, assim como com as restantes unidades curriculares do Programa de Doutoramento em Arquitectura, de forma a apoiar o desenvolvimento conjunto de conteúdos, ferramentas e aptidões de investigação.

9.4.1.7. Observations:

This Seminar will consist of two modules, containing specific topics but articulated with each other, as well as with the other curricular units of the PhD Program in Architecture, in order to support the joint development of contents, tools and research skills.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Luísa Silva Fernandes (docente responsável, coordenação, módulo 1), 12 horas.

Rui Manuel Trindade Braz Afonso (docente responsável, módulo 2), 12 horas

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este Seminário, organizado em dois módulos, incidirá na relação da arquitectura com as políticas urbanas de inclusão social e a administração do território. Desta forma, sob estas diferentes perspectivas, o seminário procurará promover o debate sobre temas como as assimetrias socioespaciais, as políticas de desenvolvimento local e de habitação, o papel dos actores e das instituições, a valorização paisagística e os instrumentos de gestão territorial.

Os principais objectivos de aprendizagem incidem na consciencialização das dinâmicas socioeconómicas e do seu impacto territorial, assim como no desenvolvimento de ferramentas de problematização teórica, de análise crítica de políticas existentes de intervenção no espaço e gestão territorial, assim como de produção de estratégias futuras.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Seminar, organized in two modules, will focus on the relationship between architecture, urban policies of social inclusion and territorial management. Under these different perspectives, the seminar will seek to promote debate on issues such as socio-spatial asymmetries, local development and housing policies, the role of actors and institutions, landscape enhancement and territorial management instruments.

The main learning objectives focus on the awareness of socio-economic dynamics and their territorial impact, as well as the development of tools for theoretical problem-solving, critical analysis of existing policies for territorial management and spatial intervention, as well as the production of future strategies.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos abordados neste Seminário serão organizados em duas partes, de acordo com os dois módulos:

I. Políticas Urbanas de Inclusão Social. A primeira parte contém uma panorâmica sobre o processo de urbanização acelerada a nível mundial e a espacialização das disparidades, o debate internacional sobre inclusão social, assim como projectos e programas de intervenção.

II. Administração do Território. A segunda parte procura contribuir para uma reflexão sobre a produção de conceitos, estratégias e instrumentos de gestão territorial, procurando debater lógicas e formas de organização do território e da paisagem, dilemas e desafios da actuação, ferramentas de administração do território e valorização paisagística, actores e processos, subsidiariedade e participação nas políticas urbanas.

9.4.5. Syllabus:

The contents covered in this Seminar will be organized in two parts, according to the two modules:

I. Urban Policies for Social Inclusion. The first part contains an overview of the accelerated global urbanization process and the spatialisation of disparities, the international debate on social inclusion, as well as intervention projects and programs. II. Territory Administration. The second part seeks to contribute to a reflection on the production of concepts, strategies and instruments of territorial management, seeking to discuss logics and forms of organization of the territory and landscape, dilemmas and challenges of action, tools of territorial administration and landscape valuation, actors processes, subsidiarity and participation in urban policies. but articulated among themselves.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos procuram não só cruzar diversas dimensões - social, económica, territorial, urbanística, paisagística - sobre o processo e impacto da urbanização e sobre as políticas urbanas e territoriais, como também percorrer diferentes formatos e ferramentas da teoria e da prática, promovendo assim o conhecimento, o debate e a argumentação que permita a construção de olhares informados, críticos e inovadores sobre as temáticas abordadas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program contents seek not only to cross different dimensions - social, economic, territorial, urban, landscape - on the process and impact of urbanization and on urban and territorial policies, but also to go through different formats and tools of theory and practice, thus promoting the knowledge, the debate and the argumentation that allows the construction of informed, critical and innovative looks on the topics addressed.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologias de contacto. A metodologia a adoptar nos períodos de contacto será a exposição de conteúdos e casos de estudo, promovendo a participação dos estudantes na sua análise crítica e discussão alargada.

Tipo de Avaliação. A avaliação será realizada através de um ensaio crítico individual, com tema enquadrado nos conteúdos dos módulos e sugerido por cada estudante de acordo com os seus interesses de investigação.

Condições de Frequência. A frequência do Seminário implica a presença e participação activa dos estudantes nas aulas.

Fórmula de avaliação. A avaliação final corresponde à avaliação do ensaio crítico individual.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Contact methodologies. The methodology to be adopted in the contact periods will be the exposition of contents and case studies, promoting students' participation in their critical analysis and broad discussion.

Type of Evaluation. The evaluation will be carried out through an individual critical essay, with a theme framed in the contents of the modules and suggested by each student according to their research interests.

Frequency Conditions. The attendance of the Seminar implies the presence and active participation of the students in the classes.

Evaluation formula. The final evaluation corresponds to the evaluation of the individual critical essay.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Este Seminário, pretendendo uma estreita articulação com as restantes unidades curriculares do Programa de Doutoramento em Arquitectura, procurará integrar as preocupações científicas e temas individuais dos estudantes, contribuindo para a consolidação de ferramentas e aptidões que lhes permita realizar com confiança a investigação conducente a doutoramento, assim como futuros percursos científicos.

Os conteúdos abordados serão apresentados e discutidos sob um ponto de vista crítico, procurando debater diferentes entendimentos sobre cada assunto, as perspectivas dos vários intervenientes no processo, intenções e contradições, potencialidades e constrangimentos, numa discussão alargada com os estudantes. Desta forma, nos períodos de contacto os estudantes ficarão familiarizados com as ferramentas de debate de questões complexas, desenvolvendo competências ao nível da problematização teórica, da operacionalização de conceitos, da construção de hipóteses, de produção de discursos argumentativos e da fundamentação dos mesmos.

A realização de um ensaio crítico individual permitirá testar, desenvolver e consolidar estas competências de investigação, análise e clareza de comunicação, permitindo a cada estudante a selecção de um tema de debate que lhe seja pertinente e possa contribuir para a sua investigação conducente a doutoramento, apoiando e orientando assim um percurso de pesquisa que simultaneamente promova a sua autonomia científica

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This Seminar, intending to establish a close articulation with the other curricular units of the PhD Program in Architecture, will seek to integrate students' scientific concerns and individual themes, contributing to the consolidation of tools and skills that allow them to carry out the research leading to PhD, as well as future scientific investigations.

The contents will be presented and discussed from a critical point of view, trying to discuss different understandings on each subject, perspectives of the various actors in the process, intentions and contradictions, potentialities and constraints, in a broad discussion with the students.

Therefore, in the contact periods students will become familiar with the tools of debate of complex questions, developing competences in the theoretical problematization, the operationalization of concepts, the construction of hypotheses, the production of argumentative discourses and their reasoning and justification.

The writing of an individual critical essay will allow to test, develop and consolidate these skills of research, analysis and clear communication, allowing each student to select a topic of debate that may contribute to the doctoral research, thus supporting and guiding a process that simultaneously promotes the scientific autonomy.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRENNER, Neil - ed. (2014). Implosions/Explosions: Towards a Study of Planetary Urbanization. Berlin: Jovis.

FERRÃO, João (2011). O ordenamento do território como política pública, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

PORTAS, Nuno (1969). A cidade como Arquitectura, Lisboa/São Paulo, Livros Horizonte.

SECCHI, Bernardo (2010). "A new urban question", Territorio (53): pp.8-18.

SERAGELDIN, Ismaïl – ed. (1997). The Architecture of Empowerment: People, Shelter and Livable Cities, Londres: Academy Editions.

SOLÀ-MORALES, Manuel (2008). A Matter of Things, Ed. Nai Publishers, Rotterdam, 2008 / De cosas urbanas, ed. Gustavo Gil, Barcelona.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: DINÂMICAS E FORMAS URBANAS

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1 – OPÇÃO DE ESTUDOS: DINÂMICAS E FORMAS URBANAS

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 1 – Study Option: Dynamics and Urban Shapes

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S1)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contato.

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS.

9.4.1.7. Observações:

- a) Unidade curricular modular estruturada em dois módulos, com a definição de área científica Arquitetura (ARQT), estando a classificação final relacionada com as classificações dos módulos através de uma fórmula. O módulo 1, correspondente a 3 créditos ECTS, é obrigatório para os estudantes da Opção de Estudos Dinâmicas e Formas Urbanas. O módulo 2, correspondente a 3 créditos ECTS, pode ser substituído, em alternativa, pela frequência de unidades curriculares a escolher entre todas as unidades curriculares oferecidas pelo 3.º Ciclo de Estudos FAUP.*
- b) Cada um dos módulos abarca conteúdos temáticos específicos, que serão aprofundados de acordo com metodologias diferenciadas exercitadas por didática adequada e autónoma.*
- c) Créditos a realizar sob a orientação da Comissão Científica do ciclo de estudos.*
- d) Os estudantes realizam a unidade curricular de acordo com a Opção de Estudos escolhida*

9.4.1.7. Observations:

- a) Modular curricular unit structured in two modules, with the definition of scientific area Architecture (ARQT), the final classification being related to the classifications of the modules through a formula. Module 1, corresponding to 3 ECTS credits, is compulsory for students of the option of studies Dynamics and Urban Forms. Module 2, corresponding to 3 ECTS credits, can be replaced, alternatively, by the frequency of curricular units to be chosen from all the curricular units offered by the 3rd Cycle of FAUP Studies.*
- b) Each of the modules covers specific thematic contents, which will be deepened according to different methodologies exercised by appropriate and autonomous didactics.*
- c) Credits to be carried out under the guidance of the Scientific Committee of the cycle of studies.*
- d) The students carry out the curricular unit according to the chosen Study Option.*

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Rui Manuel Vieira Passos Mealha (docente responsável, coordenação, módulo 1), 12 horas
Colaboração docente, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (docente responsável, módulo 2), 12 horas*

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC tem como objetivos a aquisição de competências de desenvolvimento e estruturação de abordagens críticas e sistémicas conducentes à elaboração de teses de doutoramento na área de arquitetura, abrangendo temáticas e contextos (trans)disciplinares de grande complexidade, entendendo os processos de pesquisa

como instrumentos operativos e estratégicos da produção de conhecimento marcado por condições de inovação e criatividade.

Visa também habilitar os alunos na aquisição de instrumentos de avaliação crítica dos seus próprios processos de investigação, nomeadamente quanto à interpretação dos objetos de estudo, por descrição das suas características intrínsecas e por descrição dos reflexos de eventuais acções de modificação dos mesmos. O domínio dos conceitos inerentes às correlações a estabelecer, constitui um dos principais objetivos de aprendizagem, permitindo clarificar os enquadramentos analíticos, estratégicos e programáticos dos fatos em presença nos territórios a observar.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The CU aims to acquire skills of development and structuring of critical approaches and systemic leading to the preparation of doctoral theses in the field of architecture, encompassing subjects and (trans)disciplinary contexts of great complexity, understanding the research processes as operational and strategic instruments of the production of knowledge marked by conditions of innovation and creativity.

It also aims to enable students in the acquisition of critical evaluation tools of their own research processes, such as the interpretation of study objects, describing their intrinsic characteristics and describing the reflexes of possible actions to modify them.

The mastery of the concepts inherent in the correlations to be established is one of the main objectives of learning, allowing to clarify the analytical, strategic and programmatic frameworks of the facts present in the territories to be observed.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são estabelecidos no âmbito dos contextos temáticos relacionados com a cidade, a urbanização, o território e a paisagem, respetivas morfologias, usos, dinâmicas e processos de formação e de modificação.

Serão assim identificados e debatidos os principais conceitos convocados pelas pesquisas a empreender, observando as condições de pertinência, complexidade e fertilidade que os mesmos imprimem às correlações que se pretendem operar.

A interpretação dos contextos observados (universo referido) será exercida por duas vertentes fundamentais:

- Leitura das características intrínsecas dos factos e artefactos em si (arquitetónicos, urbanos, territoriais e paisagísticos, do tecido físico, social, económico e cultural) e entre si, por intermediação do conjunto de noções de um universo de referência;

- Pelo exercício projectual, definindo estratégias e programas de intervenção. Trata-se da leitura do território na perspetiva do seu próprio potencial de modificação.

9.4.5. Syllabus:

The programmatic contents are established within the thematic contexts related to the city, urbanization, territory and landscape, their respective morphologies, uses, dynamics and processes of formation and modification.

Will be thus identified and discussed key concepts called for research to be undertaken, observing the conditions of pertinence, complexity and fertility that they imprint to the correlations that are intended to operate.

The interpretation of the observed contexts (referred universe) will be exercised by two fundamental aspects:

- Reading of the intrinsic characteristics of the facts and artifacts themselves (architectural, urban, territorial and landscape, physical, social, economic and cultural fabric) and between them, through the intermediation of the set of notions of a reference universe;

- For the project exercise, defining strategies and intervention programs. This is the reading of the territory from the perspective of its own potential of modification.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A abordagem integrada e progressiva dos conteúdos programáticos permitirá que os alunos desenvolvam os conhecimentos, aptidões e competências previstas nos objetivos de aprendizagem, garantindo-se ainda uma eficaz concatenação entre os próprios conteúdos programáticos e conformidade com as metodologias de ensino.

Os objetivos relativos à apreensão de conceitos operativos e instauradores da pesquisa serão consolidados com o ensaio do enquadramento estratégico e programa de actuação a formular no âmbito do exercício projectual para contextos físicos e sociais seleccionados em função dos interesses de investigação, entretanto identificados e debatidos. O exercício projectual constitui-se como ensaio da aplicação das noções teóricas de referência, contribuindo assim para a clarificação e aprofundamento do estudo das mesmas, possibilitando ainda o reconhecimento de novas perspetivas de investigação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The integrated and progressive approach to program content will enable students to develop the knowledge, skills and competences provided for in the learning objectives, while ensuring an effective concatenation between the programmatic contents themselves and compliance with teaching methodologies.

The objectives related to the seizure of operative concepts and founders of the research will be consolidated with the test of the strategic framework and program of action to be formulated within the projectual exercise for selected physical and social contexts in accordance with the interests of research, which have been in the meanwhile identified and debated. The projectual exercise is a test of the application of the theoretical notions of reference, thus contributing to the clarification and deepening of the study of the same, allowing also the recognition of new research perspectives.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário de investigação inclui as seguintes ações e conteúdos, que serão objeto de avaliação ponderada pelo coletivo dos docentes de ambos os Módulos:

- Debate dos interesses das pesquisas individuais, considerando as suas condições de relevância disciplinar, por identificação e enquadramento das correspondentes temáticas e correlações de pertinência, e por discussão dos seus principais conceitos instauradores;

- Elaboração de relatório de progresso da investigação desenvolvida no âmbito dos dois módulos da unidade curricular, compreendendo a formulação do(s) "problema(s)" a perscrutar, os principais aspectos críticos da pesquisa e os procedimentos a estabelecer para a respectiva resolução, incluindo ainda um ficheiro de trabalho com a esquematização e fundamentação das principais correlações estabelecidas, nomeadamente as operadas pela abordagem projetual como síntese de caracterização prospetiva, visando possíveis estratégias e programas de atuação nos contextos observados

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The research seminar includes the following actions and contents, which will be subject to evaluation weighted by the collective of teachers of both Modules:

- Discussion of the interests of individual researches, considering the respective conditions of disciplinary relevance, by identifying and framing the corresponding thematics and correlations of pertinence, and by discussing their main founding concepts;

- Elaboration of a progress report of the research carried out under the two modules of the Curricular Unit, including the formulation of the "problem(s)" to be examined, the main critical aspects of the research and the procedures to be established for their resolution, also including a working portfolio with the schematization and reasons of the main correlations established, namely those operated by the projectual approach as a synthesis of prospective characterization, aiming at possible strategies and action programs in the contexts observed.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino a implementar serão naturalmente conformadas face aos objetivos de aprendizagem enunciados, por assistirem ao desenvolvimento dos interesses das pesquisas individuais a empreender, preservando cada um dos módulos da unidade curricular prerrogativas de autonomia por didática adequada. A diversidade e espessura dos conteúdos programáticos estabelecidos determinam métodos de ensino diferenciados que estimulam a integração de saberes e a aquisição de conhecimentos numa perspectiva de grande complexidade.

Na presente opção de estudos, propõe-se uma reflexão acerca de algumas temáticas fulcrais do debate disciplinar da urbanística contemporânea, respeitantes ao entendimento atual das circunstâncias da atuação urbanística numa realidade instável, em constante mutação, e marcada por novas expectativas de (qualidade de) vida das populações.

Os tradicionais paradigmas de referência tornaram-se anacrónicos perante os efeitos avassaladores da globalização, a imprevisibilidade das dinâmicas sociais e territoriais, a desvinculação de sentido e excessiva polissemia acerca de muitos fenómenos da urbanização. Estes aspetos, entre diversos outros, obrigam a repensar o exercício e a prática disciplinar da arquitetura e do urbanismo e, conseqüentemente, os seus termos de ensino e aprendizagem.

As atuais condições do exercício disciplinar exigem novos enquadramentos metodológicos entre análises e propostas, que satisfaçam as recentes exigências de reabilitação e reestruturação urbanística, de estruturação e valorização ambiental, e das novas formas de gestão dos territórios urbanizados.

Procura-se assim contribuir para uma epistemologia da complexidade, praticável face às novas circunstâncias do exercício disciplinar e, conseqüentemente, da sua aprendizagem.

A componente de exercício projetual, como metodologia de reconhecimento dos contextos a estudar, permite clarificar as condições da aprendizagem, evidenciando a capacidade em interpretar o território da urbanização, da leitura do mesmo na perspetiva da sua modificação. O contato com realidades objetivas importa à

observação da natureza das relações em presença, habilitando os estudantes à compreensão de problemáticas de grande complexidade.

Trata-se, nomeadamente, de verificar como o projeto (estratégias e programas de atuação) reconhece e representa as relações que pretende modificar, de modo a seleccionar criteriosamente os “materiais” das pesquisas a aprofundar.

“A planificação da cidade deverá informar-se nos resultados da sua própria experimentação, como máquina não-banal capaz de mediar o processo heurístico do reconhecimento, condução estratégica e representação do ‘estado’ da cultura urbana em que opera” (B. Secchi, *Urbanística* 92, 1988).

Nota: serão identificadas referências bibliográficas específicas em função dos temas de investigação propostos.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies to be implemented will be naturally conformed to the stated learning objectives, as they assist the development of the interests of the individual researches to be undertaken, preserving each of the curricular unit modules prerogatives of autonomy by appropriate didactics. The diversity and depthness of the established program contents determine different teaching methods that stimulate the integration of knowledge and the acquisition of knowledge from a perspective of great complexity.

In this option studies, it is proposed to reflect on some key themes of the contemporary urbanistic disciplinary debate, regarding the current understanding of the circumstances of urban action in an unstable reality, constantly changing, and marked by new expectations of (quality of) life of populations.

The traditional paradigms have become anachronistic in the face of the overpowering effects of globalization, the unpredictability of social and territorial dynamics, the untying of meaning and excessive polysemy about many phenomena of urbanization. These issues, among many others, require a rethinking the exercise and the practice of architecture and urbanism and, consequently, their terms of teaching and learning.

The current conditions of the disciplinary exercise require new methodological frameworks between analyzes and proposals, which meet the recent requirements of rehabilitation and urban restructuring, structuring and environmental valuation, and new forms of management of urbanized territories.

It seeks to contribute to an epistemology of complexity, which is feasible in view of the new circumstances of the disciplinary exercise and, consequently, of its learning.

The projectual exercise component, as a methodology for recognizing the contexts to be studied, makes it possible to clarify the learning conditions, evidencing the capacity to interpret the territory of urbanization, reading it in terms of their modification.

Contact with objective realities matter to the notice of the nature of the relationships involved, enabling students to understand the problems of great complexity.

This namely, to verify how the project (strategies and action programs) recognizes and represents the relationships it intends to modify, in order to carefully select the “materials” of research to be deepen.

*“The planning of the city should inform itself in the results of its own experimentation, as a non-banal machine capable of mediating the heuristic process of recognition, strategic conduction and representation of the ‘state’ of the urban culture in which it operates” (B. Secchi, *Urbanística* 92, 1988).*

Note: specific bibliographic references will be identified according to the proposed research topics

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ASCHER, F.(2010) – *Novos Princípios do Urbanismo, seguido de Novos Compromissos Urbanos, um léxico.* Lisboa: Livros Horizonte.

CHALAS, Y.(2004) – *L’imaginaire aménageur en mutation. Cadres et référents nouveaux de la pensée et de l’action urbanistiques.* Paris: L’Harmattan.

HALL, P.(1990) – *Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century.* Malden/Oxford: Blackwell.

MORIN, E. (1990) – *Science avec Conscience.* Paris: Ed. du Seuil.

PORTAS, N.(2012) – *Os tempos das formas: A cidade feita e refeita (I); A cidade imperfeita e a fazer (II).* Guimarães: DAAUM.

RICOEUR, P.(1996) – *Teoria da Interpretação: o discurso e o excesso de significação.* Lisboa: Ed. 70.

SECCHI, B.(2000) – *Prima lezione di urbanistica.* Roma: Laterza.

SOLÀ-MORALES, M. de; FRAMPTON, K.; IBELINGS, H. (2008) – *De cosas urbanas/A matter of things.* Barcelona: GG.

VALORANI, C. (2006) – *Il paesaggio come ipertesto: interpretazione del territorio attraverso il paesaggio.* Roma: Aracne.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

9.4.1.1. Title of curricular unit:

RESEARCH SEMINAR 2 – OPTION: ARCHITECTURAL HERITAGE

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S2)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas.

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS

9.4.1.7. Observações:

“Seminário de Investigação 2” é uma Unidade Curricular modular. Estrutura-se em dois módulos: o módulo 1 é obrigatório para os estudantes da correspondente Opção de Estudos; o módulo 2 pode ser substituído, em alternativa, pela frequência de unidades curriculares a escolher entre todas as unidades curriculares oferecidas pelo 3.º Ciclo de Estudos FAUP.

9.4.1.7. Observations:

“Research Seminar 2” is a modular curricular unit. It is structured in two modules: module 1 is compulsory for students of the corresponding Study Option; module 2 may alternatively be replaced by the frequency of curricular units to be chosen from all the curricular units offered by the 3rd Cycle of FAUP Studies.

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Valentim Rodrigues Lopes (docente responsável, coordenação, módulo 1), 12 horas.

João Rodrigo Parreira Coelho (docente responsável, módulo 2), 12 horas.

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC “Seminário de Investigação” pretende apresentar os princípios que, implícita ou explicitamente, estão presentes no exercício disciplinar do projecto em contexto patrimonial, discorrendo sobre o corpo teórico e crítico que fundamentam estas práticas e analisando as circunstâncias e condições deste exercício. Pretende-se, através do estudo de casos:

- Capacitar para a leitura da diversidade de práticas (de investigação e projecto) na intervenção arquitectónica em contexto patrimonial;*
- Capacitar para o enquadramento dessas práticas num processo que integra a história e teoria da reabilitação do edificado e da cidade;*
- Capacitar para uma interpretação teórico-prática informada destas práticas, à luz de uma perspectiva crítica e analítica dos valores identificados e do acto disciplinar nas áreas da Arquitectura e Património.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Curricular Unit (CU) approaches the principles that are implicitly or explicitly present in the disciplinary exercise of project in the patrimonial context - discusses the theoretical and critical issues that underlie this practice, as well as analyzing the circumstances and conditions of the exercise. The case studies mean to:

- capacitate the student in reading the diversity of practices involved in research and project concerning architectural intervention in a patrimonial context;*
- capacitate the student for the framing of these practices as part of a process - history and theory of the rehabilitation of buildings and the city;*

- capacitate the student towards a balanced theoretical and practical interpretation of these practices - in the light of identified values and the disciplinary action in the areas of Architecture and Heritage.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O programa aborda um conjunto de problemáticas que decorrem das práticas de investigação e de projecto de arquitectura em contexto patrimonial, nomeadamente:

- A intervenção arquitectónica em contexto patrimonial: práticas de projecto e práticas de investigação;*
- Projecto e conhecimento: da história e teoria da intervenção no património ao reconhecimento das circunstâncias do edificado e seu contexto;*
- “Mimésis, analogia e contraste”;*
- O problema de identificação de valor;*
- O princípio de reabilitação adaptativa;*
- Intervenção mínima, transformação profunda;*
- Decisão política e decisão arquitectónica nos projectos de reabilitação.*

9.4.5. Syllabus:

The programme addresses a set of themes / issues (problems) that arise from research and project practices in the areas of Architecture and Heritage.

The themes are:

- Architectural intervention in a patrimonial context: project practice and research practice;*
- Project and knowledge: from history and theories concerning intervention in patrimony to the recognition of the circumstance of a building and its context;*
- Mimesis, analogy and contrast;*
- The problem in the identification of value;*
- Towards a principle of adaptive rehabilitation;*
- Minimum intervention, profound transformation;*
- Political decision, architectural decision ;*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade terá uma componente teórica-prática, abordando de forma interdependente objectivos e programa, fazendo corresponder a cada objectivo enunciado pelo menos um tópico do programa. Pretende-se que os conteúdos programáticos constituam uma base consistente para um entendimento crítico dos problemas que se colocam na intervenção sobre o património construído - em diferentes contextos, escalas e abordagens.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The learning objectives and programme were elaborated simultaneously and with direct interaction - they are absolutely interconnected and interdependent. This means that for every objective there is at least one topic in the Programme where it is addressed.

The syllabus structuring seeks to provide a consistent basis for a critical understanding of the problematic issues of built heritage intervention – in different contexts, scales and approaches.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia fundamenta-se na exposição teórico-prática dos temas enunciados no programa, fomentando-se o debate sobre os tópicos apresentados e/ou o aprofundamento de questões específicas resultantes dos trabalhos de investigação em curso. Procurar-se-á cruzar sessões de abordagem de questões gerais de teoria com sessões destinadas à análise e crítica de casos concretos.

A avaliação será distribuída, sem exame final - a classificação final corresponderá à classificação no trabalho prático proposto, complementada com a participação nas aulas.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology is based on the theoretical and practical explanation of the topics stated in the programme, encouraging the debate on the topics presented or the deepening of specific issues resulting from the ongoing research work.

Assessment will be a continuous process with no final exam – the final grade will be ascertained by the proposed practical work and complemented with class participation.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Um dos principais objectivos desta unidade curricular é capacitar o estudante para uma interpretação teórico-prática informada das práticas de projeto de intervenção em património construído. Neste sentido a

metodologia de ensino proposta (ao combinar uma vertente teórica-prática que visa, simultaneamente, motivar o debate sobre as e matérias apresentadas e exemplos e casos de estudo paradigmáticos) possibilita o aprofundamento progressivo e integrado dos objectivos e das diferentes questões gerais que organizam os conteúdos desta UC, permitindo ao estudante compreender e desenvolver métodos de análise e interpretação crítica sobre temas e problemas mais específicos solicitadas por cada processo de investigação individual. A reflexão sobre as obras cruza a leitura da preexistência, os valores identificados, as decisões de projecto e a leitura crítica das suas circunstâncias. O estudo dos casos é, deste modo, realizado de forma bottom-up, da acção na prática para a construção de uma síntese crítica - dissecando a obra, e, conseqüentemente, interpretando estas decisões tomadas em projecto, à luz dos problema e das problemáticas nela enunciados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As one of the main scopes of this curricular unit is to enable the student to build an informed theoretical-practical interpretation of architectural intervention in built heritage, the proposed teaching methodology (combining a theoretical-practical strand, which simultaneously aims to motivate a critical debate on the presented subjects and paradigmatic examples and case studies) allows the progressive and integrated deepening of the different general questions that organize the contents of this curricular unit, simultaneously instigating the reflection on more specific themes and problems requested by each individual research process.

The reflections on specific works are a means to understand and relate information about the existent site, the identified values, the design decisions and the critical reading of their circumstances. The case studies are carried out in a bottom-up way, from the practical action to the construction of a critical synthesis - dissecting the work, and consequently interpreting those decisions taken in the project, in the light of existent problems.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ESPOSITO, A.; LEONI, G. Fernando Távora: opera completa. Milano: Electa, 2005.

FERNANDES, F. B. Transformação e Permanência na Habitação Portuense: As formas da casa na forma da cidade. Porto: FAUP Publicações, 1999 (1.ª ed. 1996)

FREITAS, V.P. (coord.) et al. Manual de Apoio ao Projecto de Reabilitação de Edifícios Antigos. Porto: Ed. OE, 2012

GRAF, F.; MARINO, G. (coord.) [et al.]. La cité du Lignon. 1963-1971: Étude architecturale et stratégies d'intervention, TSAM/EPFL. Lausanne: Infolio, 2013 (1.ª ed. 2012).

JA, Jornal Arquitectos: Tempo, n.º 229. Lisboa: OA, Out./Dez. 2007

VALENTIM LOPES, N. Projeto, Património Arquitectónico e Regulamentação Contemporânea: Sobre Práticas de Reabilitação no Edificado Corrente, Tese de Doutoramento. Porto: FAUP, 2016

VILADEVALL I G., M.; CASTRILLO R., M. (coords.) El Espacio público en la ciudad contemporánea : perspectivas críticas sobre su gestión, su patrimonialización y su proyecto. U. Valladolid, Sec. de Publicaciones e Intercambio Ed., 2010.

Anexo II - SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1- OPÇÃO DE ESTUDOS : ARQUITECTURA: TEORIA, PROJETO, HISTÓRIA

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 1- OPÇÃO DE ESTUDOS : ARQUITECTURA: TEORIA, PROJETO, HISTÓRIA

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Seminar 1 - Study Option : ARCHITECTURE: THEORY, PROJECT, HISTORY

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT

9.4.1.3. Duração:

Semestral (1 S)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas de trabalho

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas de contato

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

- a) *Unidade curricular modular estruturada em dois módulos, com a definição de área científica Arquitetura (ARQT), estando a classificação final relacionada com as classificações dos módulos através de uma fórmula. O módulo 1, correspondente a 3 créditos ECTS, é obrigatório para os estudantes da Opção de Estudos Dinâmicas e Formas Urbanas. O módulo 2, correspondente a 3 créditos ECTS, pode ser substituído, em alternativa, pela frequência de unidades curriculares a escolher entre todas as unidades curriculares oferecidas pelo 3.º Ciclo de Estudos FAUP.*
- b) *Cada um dos módulos abarca conteúdos temáticos específicos, que serão aprofundados de acordo com metodologias diferenciadas exercitadas por didática adequada e autónoma.*
- c) *Créditos a realizar sob a orientação da Comissão Científica do ciclo de estudos.*
- d) *Os estudantes realizam a unidade curricular de acordo com a Opção de Estudos escolhida.*

9.4.1.7. Observations:

- a) *Modular curricular unit structured in two modules, with the definition of scientific area Architecture (ARQT), the final classification being related to the classifications of the modules through a formula. Module 1, corresponding to 3 ECTS credits, is compulsory for students of the Dynamic Studies and Urban Forms Option. Module 2, corresponding to 3 ECTS credits, can alternatively be replaced by the frequency of curricular units to be chosen from all the curricular units offered by the 3rd Cycle of FAUP Studies.*
- b) *Each of the modules covers specific thematic contents, which will be deepened according to different methodologies exercised by appropriate and autonomous didactics.*
- c) *Credits to be made under the guidance of the Scientific Committee of the study cycle.*
- d) *Students carry out the curricular unit according to the chosen Study Option.*

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva (docente responsável, módulo 1; coordenação, módulo 1 e 2), 12 horas. Colaboração docente (Escola de Arquitectura da Universidade do Minho), (docente responsável, módulo 2), 12 horas.

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

É objectivo consolidar o conhecimento de formas arquitectónicas e estruturas territoriais, suas géneses e transformações, enquanto elementos configuradores da paisagem e lugares de natureza pública. Este conhecimento, como contributo fundamental para a compreensão dos lugares públicos na realidade do território contemporâneo, permitirá aos estudantes fixarem e desenvolverem perspectivas disciplinares no campo específico do seu valor patrimonial, sobre as políticas de conservação destes sistemas e os diferentes significados de uso que hoje lhe são atribuídos. Por outro lado, no domínio da estrutura arquitectónica e territorial desses lugares, na relação constante com a morfologia e topografia dos terrenos de assentamento e com a forma de cada um dos seus elementos no sistema complexo a que pertencem, permitirá aos estudantes identificarem aqueles que têm na paisagem a sua condição de existir, e na sua forma uma outra maneira de nos relacionarmos com o contexto e com a história.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It aims to consolidate knowledge of architectural forms and territorial structures, their genesis and transformations, as configurators of the landscape and places of public nature. This knowledge, as a fundamental contribution to the understanding of public places in the reality of the contemporary territory, will allow students to establish and develop disciplinary perspectives in the specific field of their patrimonial value, on the conservation policies of these systems and the different meanings of use that today are assigned. On the other hand, in the domain of the architectural and territorial structure of these places, in the constant relation with the morphology and topography of the settlement lands and with the shape of each of its elements in the complex system to which they belong, will allow the students to identify those who have in the landscape its condition of existence, and in its form another way of relating to context and history.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Faz parte do programa da UC um conjunto de matérias que, pela própria natureza da disciplina, serão abordadas de um modo sequencial e ordenado, mas serão avaliadas e reinterpretadas ciclicamente, sempre em função dos processos individuais de consolidação da conhecimento e dos seus sucessivos estádios de desenvolvimento.

A exposição das matérias seguirá a seguinte estrutura:

- 1 - O carácter mágico da paisagem e a natureza como desígnio do homem;*
- 2 - A escolha do sítio e a apropriação dos elementos topomorfológicos da paisagem territorial como premissa da criação de lugares:
 - Lugares de significação extraordinária (lugares de culto e de devoção);*
 - Lugares de apetência gregária (como génese de aglomerados urbanos).**
- 3 - Processos de fixação do homem e de uma urbanidade geográfica;*
- 4 - Lugares públicos e território contemporâneo: criar arquitecturas de fixação antrogeográfica.*
- 5 - Crítica comparada e participada dos trabalhos apresentados pelos alunos.*

9.4.5. Syllabus:

It is part of the CU program a set of subjects that, due to the nature of the discipline, will be approached in a sequential and orderly manner, but will be evaluated and reinterpreted cyclically, always depending on the individual processes of knowledge consolidation and its successive stages of knowledge. development.

The presentation of the material will follow the following structure:

- 1 - The magical character of the landscape and nature as the design of man;*
- 2 - The choice of the site and the appropriation of the topomorphological elements of the territorial landscape as a premise of the creation of places:
 - Places of extraordinary significance (places of worship and devotion);*
 - Places of Gregarious Appetite (like genesis of urban agglomerations).**
- 3 - Processes of fixation of man and geographic urbanity*
- 4 - Public places and contemporary territory: create architectures of anthrogeographic fixation*
- 5 - Comparative and participated criticism of the works presented by the students.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As problemáticas que abordamos recolocam o tema dos lugares públicos no território contemporâneo através da sua inserção urbana, da sua capacidade sistémica, da suas arquitecturas e formas, e os conteúdos programáticos propostos referem-se não só à forma dos espaços públicos (o seu desenho e a sua posição – uma gramática operativa), mas também à relação e articulação entre eles (uma ordem – uma sintaxe eficiente). Deste modo, a arquitectura dos lugares públicos reencontra as suas componentes estruturais de estabilidade, permanência e espacialidade e manifesta-se como realidade e presença, através de processos de conexão onde ainda será possível determinar hierarquias, processos genealógicos que se estratificam e se modificam continuamente. A história e o desenho desempenharão um papel fundamental na metodologia proposta, constituindo-se como instrumentos fundamentais na interpretação e desenvolvimento da aquisição e consolidação de conhecimento.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The issues we are discussing reinstate the theme of public places in contemporary territory through their urban insertion, their systemic capacity, their architectures and forms, and the proposed programmatic contents refer not only to the form of public spaces (their design and their position - an operative grammar), but also to the relation and articulation between them (an order - an efficient syntax).

In this way, the architecture of public places reconnects with its structural components of stability, permanence and spatiality and manifests itself as reality and presence, through connection processes where it will still be possible to determine hierarchies, genealogical processes that are stratified and continuously modified. History and design will play a fundamental role in the proposed methodology, constituting as fundamental instruments in the interpretation and development of the acquisition and consolidation of knowledge.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórico-prática dos assuntos elencados no programa, com discussão partilhada sobre as temáticas expostas.

A classificação final corresponderá à classificação obtida no trabalho prático proposto.

Avaliação distribuída sem exame final.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical-practical presentation of the topics listed in the program, with shared discussion on the themes exposed.

The final classification will correspond to the classification obtained in the proposed practical work.

Distributed evaluation without final exam.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com as metodologias de ensino apresentadas pretende-se desenvolver as capacidades instrumentais e conceptuais para o exercício, na construção e consolidação de conhecimento em Arquitectura, num progressivo enriquecimento das capacidade de fundamentação crítica e criativa perante os problemas colocados, factores determinantes para a construção de um pensamento sobre as temáticas abordadas.

O desenvolvimento contínuo do processo de discussão partilhada incrementa a capacidade de interpretar e relacionar diversas formas de conceber a elaboração de trabalho prático proposto.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With the teaching methodologies presented, it is intended to develop the instrumental and conceptual capacities for the exercise, in the construction and consolidation of knowledge in Architecture, in a progressive enrichment of the capacity of critical and creative foundation in face of the problems placed, determining factors for the construction of a thinking about the topics addressed.

The continuous development of the shared discussion process increases the ability to interpret and relate different ways of conceiving the elaboration of proposed practical work.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BOUDON, Philippe, Échelle(s), Paris, Anthropos, 2002.

CACHE, Bernard, Terre meuble, Orléans, Ed. Ressources, 1997.

CAJATI, Cláudio; MARTÍ ARÍS, Carlos; PASTORE, Raffaele, Luoghi pubblici nel territorio: Una proposta per le cave del Casertano, Napoli, Giannini Editore, 2001.

CAUQUELIN, Anne, L'invention du paysage, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

CORBOZ, André, Le Territoire comme palimpseste et autres essais, Paris, Les Éditions de L'Imprimeur, 2001.

GREGOTTI, Vittorio, Diciassette lettere sull'architettura, Bari, Editore Laterza, 2001.

GREGOTTI, Vittorio, L'architettura nell'epoca dell'incessante, Roma, Editore Laterza, 2006.

RITTER, Joachim, Paysage, Fonction de l'esthétique dans la société moderne, Besançon, Les Éditions de L'Imprimeur, 1997.

ROGER, Alain, Court traité du paysage, Paris, Éditions Gallimard, 1997.

SOLÀ-MORALES, Ignasi, Territorios, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2002.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Maria José Lopes Casanova

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria José Lopes Casanova

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Luís Filipe Dordio Martinho de Almeida Urbano

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Luís Filipe Dordio Martinho de Almeida Urbano

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Noémia Cristina da Herdade Gomes dos Santos Ferreira

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Noémia Cristina da Herdade Gomes dos Santos Ferreira

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Ana Sousa Brandão Alves Costa

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Sousa Brandão Alves Costa

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - João Rodrigo Parreira Coelho

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
João Rodrigo Parreira Coelho

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Rui Fernando de Jesus Bastos Tavares

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rui Fernando de Jesus Bastos Tavares

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Eduardo Elisio Machado Souto Moura

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Eduardo Elisio Machado Souto Moura

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Nuno Miguel Lima Brandão Costa

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Nuno Miguel Lima Brandão Costa

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - João Pedro Alves de Guimarães Serôdio

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
João Pedro Alves de Guimarães Serôdio

9.5.2. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Adalberto da Rocha Gonçalves Dias

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Adalberto da Rocha Gonçalves Dias

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - Filipa de Castro Guerreiro

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Filipa de Castro Guerreiro

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Anexo III - José Pedro Ovelheiro Marques de Sousa

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Pedro Ovelheiro Marques de Sousa

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)