



espai crític"" /> espai crític"" />

## Notícies de La Paeria - Ajuntament de Lleida

### Presentació de Transversal 23 "Espai públic>espai crític"

Data de publicació: 17/6/2004

**Amb aquest número s'enceta una nova etapa de la revista que edita la regidoria de Cultura amb el suport de la Universitat de Lleida**

---

El tinent d'alcalde de Cultura, Xavier Sàez, i el vicerector d'Activitats Culturals i Projecció Universitària, Jaume Barrull, presenten avui, a les 20h a la Udl, el número 23 de Transversal. Revista de cultura contemporània "Espai públic>espai crític".

Amb el número 23 s'endega una nova etapa amb un nou format dissenyat per l'equip EUMOGRAFIC i un Consell de Redacció renovat que pretén donar pas a les generacions més joves d'intel·lectuals. Aquesta nova etapa compta amb la implicació i el suport de la Universitat de Lleida.

Transversal vol ser una eina de reflexió, debat, informació i intercanvi per als artistes i intel·lectuals del país amb l'objectiu principal de promocionar i difondre la cultura pròpia més actual, afavorint les idees i les produccions menys mediàtiques, sigui per la joventut dels creadors o per l'origen perifèric de les realitzacions.

El monogràfic "espai públic > espai crític", coordinat per Francesc Muñoz i Martí Peran, expressa sense embuts la necessitat de retratar la realitat contemporània de l'espai públic com un tema del qual cal fer una revisió crítica que permeti posicionar-se dins el debat. Aquest és el doble sentit que es vol emfasitzar en conduir la noció d'«espai públic» vers el territori de l'«espai crític», per reconèixer-ne les fissures i per avaluar els mecanismes amb els quals es podria rehabilitar.

Per tal de garantir una pluralitat de punts de mira, la col·lecció d'articles que componen el monogràfic, en certa manera, delimiten tres grans àrees de reflexió: la mateixa idea d'espai públic en relació amb el seu rol com a lloc de l'opinió pública i de la pràctica política en el sentit més generós de l'expressió; la revisió de les flagrants patologies que afecten l'espai públic contemporani arran de diferents dinàmiques econòmiques i culturals, i, finalment, la darrera part es podria interpretar com una aproximació a les propostes d'intervenció en l'interior mateix de l'espai públic per a denunciar-ne frontalment les esquerdes o per a dinamitzar-lo segons les exigències de les formes de vida en lloc del dictamen preestablert des de les estructures de poder.

#### Sumari TRANSVERSAL 23

Utilitzem cookies pròpies i de tercers per a millorar la seva experiència i els nostres serveis, analitzant la seva navegació en la nostra web i com interactua amb nosaltres. Per a consentir la seva utilització, premi el botó "Accepta". Pot obtenir més informació consultant la nostra [Política de privacitat](#).

[Configurar](#)

[Rebutja](#) [Accepta](#)

► Entrevista a Maria Papadimitriou. 10 preguntes. Claudia Zanfi  
Claudia Zanfi és crítica d'art, professora a l'Acadèmia Brera d'Arts a Milà. És la directora del projecte en xarxa Virtual Gallery.  
Maria Papadimitriou, artista grega. Des del 1998 reflecteix la vida nòmada en la seva obra i uneix treballs col·lectius vigents a TAMA (Temporary Autonomous Museum for All).

► Espais públics versus espais d'ús públic. Jordi Borja  
Jordi Borja, geògraf urbanista i professor universitari és director de l'Urban Technology Consulting SL i del Màster la Ciutat, polítiques, projectes i gestió.

► Multitud i principis d'individuació. Paolo Virno (text publicat a Multitudes núm. 7)  
Paolo Virno, professor de filosofia del llenguatge a la Universitat de Consenza.

► L'espai públic com a espai apropiat. La festa i altres ocupacions fusionals del carrer. Manel Delgado  
Manel Delgado, professor titular d'antropologia social a la Universitat de Barcelona, autor entre d'altres de Ciutat i immigració i Carrer, festa i revolta.

► N55. Martí Peran  
N55 és un grup que s'organitza a Copenhague el 1996 quan decideixen treballar plegats per "repensar la ciutat" i "convertir la vida quotidiana en una plataforma per a esdeveniments públics".

Martí Peran, professor de Teoria de l'Art de la UB. Coordinador d'aquest monogràfic.

Passejant per la passarel·la global: ciutat i turisme urbà. Monica Degen  
Monica Degen, lectora de Sociologia a la Universitat de Brunel.

► Espais públics i platges d'oci: superfícies per al somriure. Francesc Muñoz  
Francesc Muñoz, geògraf urbà, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona.

► El consum de ciutats. Xavier Costa  
Xavier Costa és arquitecte

► La dissolució d'allò domèstic en allò públic. Giorgio Gasco  
Giorgio Gasco, arquitecte. La seva activitat de recerca gira bàsicament al voltant dels de la ciutat contemporània i dels estudis de l'espai privat com a condensador dels nous i estils de vida.

Utilitzem cookies pròpies i de tercers per a millorar la seva experiència i els nostres serveis, analitzant la seva navegació en la nostra web i com interactua amb nosaltres. Per a consentir la seva utilització, premi el botó "Accepta". Pot obtenir més informació consultant la nostra [Política de privacitat](#).

[Configurar](#)

- ▶ Mapar amb llapis. Un altre quadre sobre art i espai públic. Martí Peran
- ▶ Ourtskirts. Als afores, al voltant, a les proximitats de l'art a l'espai públic. Ramon Parramon  
Ramon Parramon, artista i professor, director de Calaf Art Públic i del màster Art Públic a l'Escola Elisava.
- ▶ Entrevista a Maria Eichhorn. Jaron Rowan  
Maria Eichhorn, artista resident a Berlin, interessada en les nocions d'espai públic, moviments socials i empoderament.

Utilitzem cookies pròpies i de tercers per a millorar la seva experiència i els nostres serveis, analitzant la seva navegació en la nostra web i com interactua amb nosaltres. Per a consentir la seva utilització, premi el botó "Accepta". Pot obtenir més informació consultant la nostra [Política de privacitat](#).

[Configurar](#)