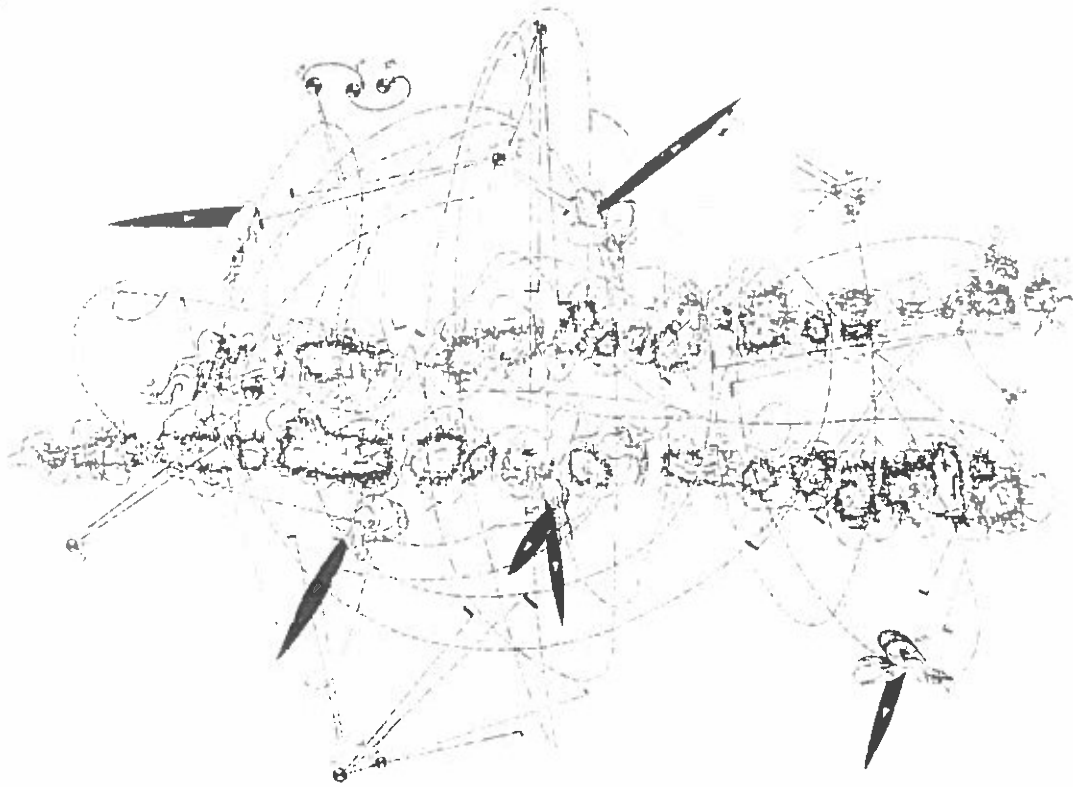


CONTEMPORARY ARCHITECTURAL CHALLENGES 2008: CONCEPTION, PRODUCTION AND PERFORMANCE

Simpósio Internacional sobre a presença das novas tecnologias ao nível da concepção e produção da Arquitectura, e sobre os novos desafios conceptuais da complexidade, do emergente e da sustentabilidade.

FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DO PORTO, 22 A 24 DE SETEMBRO DE 2008



PROGRAMA GERAL

SIMPÓSIO

22 a 24 de Setembro de 2008: Conferências das 14.30 às 15.30h e das 19.00h às 20.00h com Josep M. Montaner (Espanha), Pau Solà-Morales i Serra (Espanha), Neil Leach (UK), Furtado e Póvoas (Portugal), Ted Krueger (USA) e Jasja Reichardt (UK).
22 a 24 de Setembro de 2008: Palestras e Mesas redondas das 15.30h às 18.30h com Arthur P. Alves, Jorge L. Alves, Vasco Branco, Nancy Diniz, José P. Duarte, Luís P. Faria, Gonçalo Furtado, Marco Ginouhiac, Luís B. Gouveia, Teresa Heitor, Mário Krüger, Pedro Leão, Carla Leitão, Dirk Loyens com Paulo Mendonça e Ferrie van Halbeek, Pedro Martins, José B. de Miranda, Ricardo Morla, João P. Moura, Eugénio Oliveira, Nuno Pinheiro, Rui Póvoas, Luís Romão, João Rocha, Miguel Serra, Vítor Silva, Alfredo Soeiro, José P. Sousa, Joaquim Vieira, João P. Xavier.
22 e 24 de Setembro 2008: Abertura com Jorge Gonçalves, Francisco Barata, Alexandre A. Costa, Rui Póvoas e Gonçalo Furtado. Manuel Femandes de Sá; e encerramento com Gonçalo Furtado, Rui Póvoas, Nuno Portas e Rui Braz.

WORKSHOP

17 a 23 de Setembro de 2008: Workshop "Projectar e Construir Geometrias Complexas" ministrado por Red(Research+Design Studio).
22 Setembro a 2 Outubro de 2008: Exposição "Cedric Price's Generator: The Frazers' Collection" comissariada por Gonçalo Furtado e Rui Póvoas.

MOSTRA

22 a 24 Setembro de 2008 - Mostra de trabalhos em CAD-CAM comissariada por José Pinto Duarte.

HOMENAGEM

1 de Julho de 2008 - Mesa Redonda dedicada a Fernando Lisboa com Isabel Lisboa, Fernanda Lisboa, Francisco Barata, Rui Póvoas, Gonçalo Furtado, Vasco Branco, Domingos Tavares, Marco Ginouhiac, Andreia Soullinho, José P. Sousa, Francisco G. de Carvalho, António Meireles e João P. Moura; e actuação do Arquicouro.

PUBLICAÇÃO:

CAC 2008, Neil Spiller, Ranulph Giannville, entre outros.

ORGANIZAÇÃO: Gonçalo Furtado e Rui Póvoas - FAUP / INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES: sre@arq.up.pt

ORGANIZAÇÃO:

FAUP - FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

U.PORTO

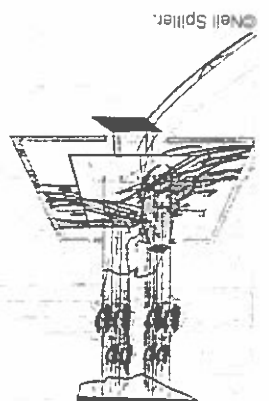
APOIOS E PATROCÍNIOS:

COPIDOURO

ASSOCIACAO

PROGRAMA DESCRIMINADO CAC 08

22 DE SETEMBRO



14.00-14.30h - SESSÃO DE ABERTURA

Jorge Gonçalves (UP)

Francisco Barata (CD FAUP)

Alexandre A. Costa (CC FAUP)

Rui Povoas e Gongalo Furtado (CAC 08)

Manuel Fernandes Sá (CEAU)

14.30-15.30h - CONFERÊNCIA 1

Gongalo Furtado and Rui Povoas (FAUP) - "Cedric Price's Generator: The Frazers' Collection" / "O Generator de Cedric Price: A Coleção dos Frazers"

15.30-16.30h - COMUNICAÇÕES 1: PERSPECTIVAS NO ENSINO E INVESTIGAÇÃO

Vitor Silva (FUAUP) - "The Domain of Images" / "Domínio das Imagens"

Joaquim Vieira (FAUP) - "Image in the 'Conception, Production and Performance', 'Regarding the Challenges of Contemporary Architecture' / "A Imagem na 'Concepção, Produção e Performance', nos Desafios da Arquitectura Contemporânea"

Pedro Leão (CCRE/FAUP) - "CCRE: Digital Platform for Public Participation and Collaborative Learning" / "CCRE: Contemporânea"

João P. Xavier (FAUP) - "A Question of Grammar..." / "Uma Questão de Gramática..."

Vasco Branco (Universidade de Aveiro) - [Informação Pendente]

16.30-17.00h - MESA REDONDA 1: PERSPECTIVAS NO ENSINO E INVESTIGAÇÃO

Gongalo Furtado (CAC 08) - Moderador

17.00-18.00h - COMUNICAÇÕES 2: PERSPECTIVAS NO ENSINO E INVESTIGAÇÃO

Marco Ginouliac (FAUP) - "From Design on Time to the Design of Time" / "Do Projecto no Tempo ao Projecto do Tempo"

João P. Moura (Arquitecto, Franga) - [Informação Pendente]

Nuno Pinheiro (FAUP) - "CAD and Creativity - Obstacle or Encouragement?" / "CAD e Criatividade ou Estímulo"

José P. Sousa (Red, IST, IAAC) - "Beyond Representation: A Material Perspective about the Digital in Architecture" / "Para além da Representação: Uma perspectiva Material sobre o Digital em Arquitectura"

18.00-18.30h - MESA REDONDA 2: PERSPECTIVAS NO ENSINO E NA INVESTIGAÇÃO

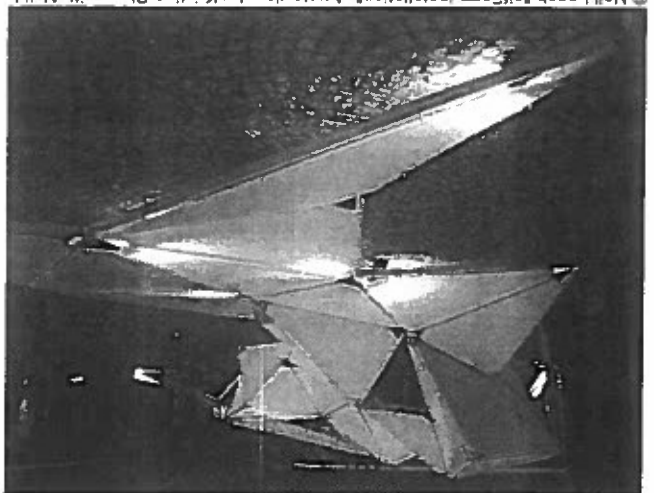
Rui Povoas (CAC 08) - Moderador

18.30-19.00h - PAUSA DE CAFÉ

18.30-19.00h - PAUSA DE CAFÉ

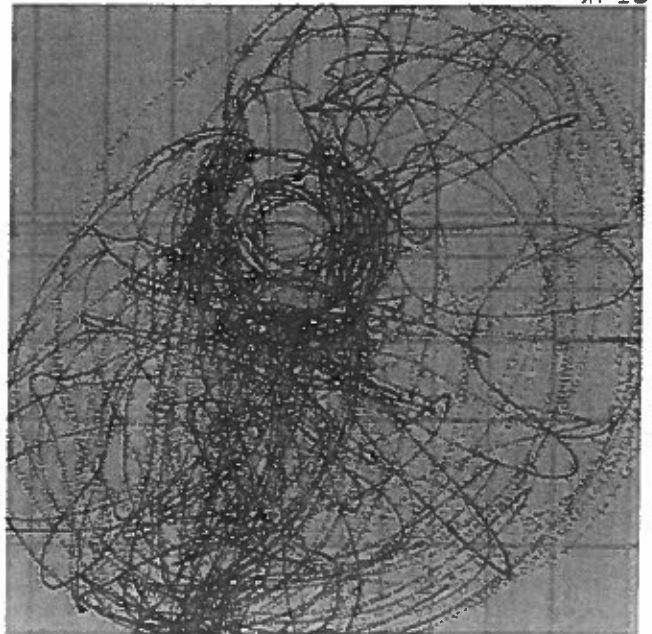
19.00-20.00h - CONFERENCISTA 4

Neil Leach (Brighton University) - "New Materialism" / "Novo Materialismo"



© Neil Leach "elform installation", Amsterdam by Kristina Shea with Neil Leach and Spela Videcnik

24 DE SETEMBRO



© Ted Krueger

14.30-15.30h - CONFERENCISTA 4

Ted Krueger (RPI - USA) - "Computation, Embodiment and Architecture" / "Computação, Incorporação e Arquitectura"

15.30-16.30 - COMUNICAÇÕES 4: CONCEPÇÃO E PERFORMANCE

Mário Krüger (Universidade de Coimbra) - "Originality, Relevance and Disciplinary in Architectural Research: Concepts and Pre-Concepts" / "Originalidade, Pertinência e Disciplina na Investigação em Arquitectura"
Pedro Martins (Investigador, PT) - "The Natural History of a Human Alien: From Birth to the Toddler Stage" / "Uma História Natural de um Alienígena Humano: Do Nascimento aos Primeiros Passos de um Bebê"
João Rocha (Universidade de Évora) - "Digital Dialectics" / "Dialética Digital"
José B. de Miranda (Universidade Nova de Lisboa) - "Electronics and Tectonics" / "Electrónica e Tectónica"
16.30-17.00h - MESA REDONDA 5: CONCEPÇÃO E PERFORMANCE

Gonçalo Furtado (CAC 08) - Moderador