

## OP. 68 OS LAÇOS SOCIAIS NA PRODUÇÃO TÊXTIL ARTESANAL

Helga Maria Costa Freitas Pompeu<sup>1</sup>, Maria Manuela Gomes de Azevedo Pinto  
Frederico de Paula Tofani<sup>3</sup>, Leandro Beneditini Brusadin<sup>4</sup>,

<sup>1</sup>Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

<sup>2</sup>Universidade do Porto, Portugal

<sup>3</sup>Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

<sup>4</sup>Universidade Federal do Paraná, Brasil

**Abstract:** Dar, receber e retribuir. O princípio da dádiva fundamenta uma multiplicidade de relações sociais eclipsadas pelos valores e lógicas de mercado. A busca por novos entendimentos sobre o desenvolvimento sustentável pode encontrar sólidas referências em manifestações preexistentes em vínculos sociais nem sempre em evidência na atualidade. O trabalho minucioso de produção artesanal de rendas têxteis é exemplo disso e revela a importância da proximidade, alteridade e compartilhamento, que as reuniões de tecitura proporcionam aos sujeitos dispostos ao encontro. O trabalho associativo, o ritmo, a continuidade, a troca de saberes, a oferta de si mesmo ao outro e a constituição de lugares para a prática configuram os princípios da hospitalidade. Assim, integram a produção têxtil nos seus traços sutis de convivência comunitária e se fortalecem pelo compromisso e cuidado. A investigação das rendas portuguesas e brasileiras entre, respectivamente, a Universidade do Porto e a Universidade Federal de Minas Gerais, evidenciou a importância da prática artesanal em pleno século XXI. Os estudos interdisciplinares e transdisciplinares, que incluem a pesquisa participante, oferecem novas perspectivas ao reconhecimento da artesanaria como uma forma resiliente de construção social de laços de solidariedade e gratuidade. Logo, precisam revelar, como propõe o New European Bauhaus, o belo, sustentável e inclusivo que se manifesta nesta que é uma das mais antigas práticas artesanais. A integração digital da infocomunicação por meio das instituições dedicadas à memória e ao patrimônio cultural, bem como a constituição de espaços fundamentais, tal como uma escola-museu, serão capazes de reforçar ações sistêmicas de desenvolvimento sustentável.

**Keywords:** dádiva; hospitalidade; artesanaria têxtil; patrimônio cultural; integração digital.