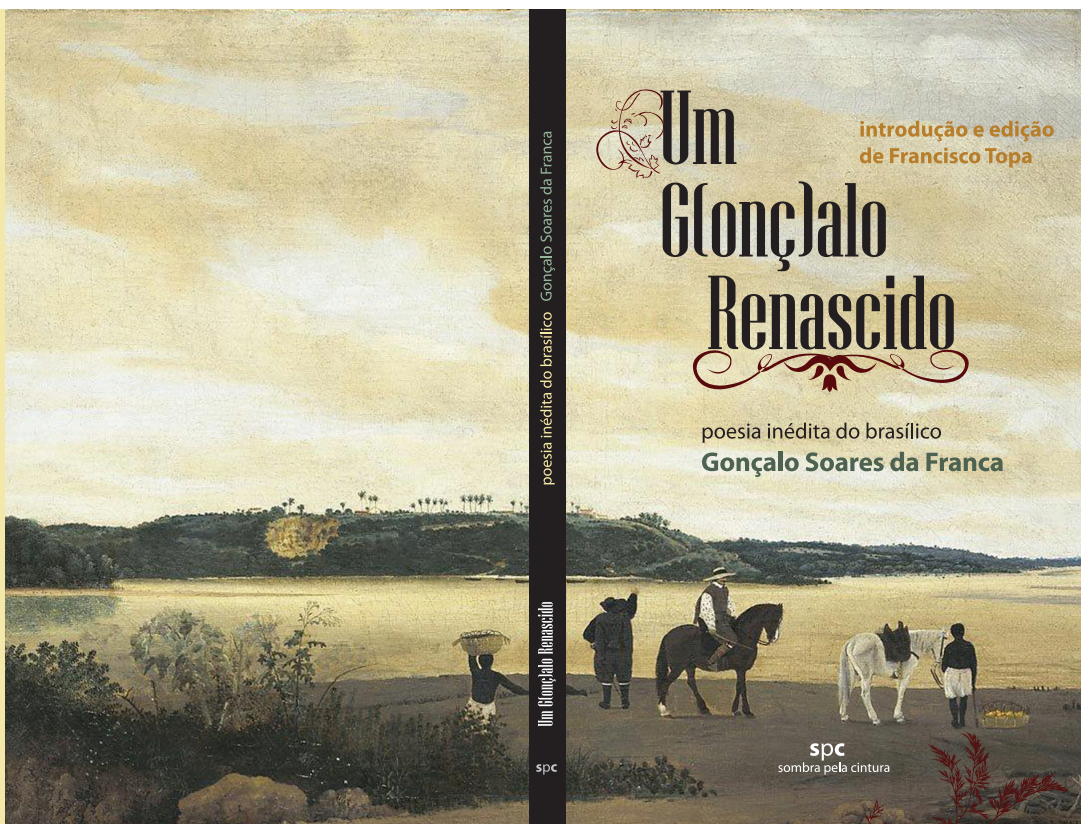




FRANCISCO TOPA

(n. Porto, 1966) é Professor Associado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, lecionando nas áreas de Literatura e Cultura Brasileiras, Crítica Textual, Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Literaturas Oraís e Marginaís. Doutorou-se em Literatura, em 2000, na mesma Faculdade, com uma tese sobre o poeta barroco Gregório de Matos.

A sua investigação tem estado dirigida para a literatura portuguesa e brasileira dos séculos XVII e XVIII, para a literatura africana de língua portuguesa (em particular a de Angola e Cabo Verde) e para algumas áreas da literatura oral e marginal. É autor de 14 livros e de muitas dezenas de artigos e recensões nos domínios mencionados, tendo também organizado ou coorganizado vários volumes de atas e publicações afins.



poesia inédita do brasileiro Gonçalo Soares da Franca

Um Gonçalo Renascido

spc

Um Gonçalo Renascido

introdução e edição de Francisco Topa

poesia inédita do brasileiro

Gonçalo Soares da Franca

spc
sombra pela cintura

Nascido em 1678, em Salvador, e falecido em data desconhecida mas posterior a 1724, **GONÇALO SOARES DA FRANCA** foi membro supranumerário da Academia Real da História, de Lisboa, e um dos fundadores da Academia Brasileira dos Esquecidos, onde apresentou as *Dissertações da história eclesiástica do Brasil*, vários poemas em português e uma epopeia em latim intitulada *Brasilica*, dada como perdida. Além disso, vários textos seus tinham sido incluídos numa coletânea publicada por Sebastião da Rocha Pita em 1709 a propósito da morte de D. Pedro II.

Este livro parte da (re) descoberta de um *corpus* inédito contido num códice da Biblioteca Pública de Évora e mostra-nos um Gonçalo Soares da Franca que, sem se afastar do registro dominante no barroco de língua portuguesa, é capaz de nos transmitir, sobretudo nos poemas burlescos e satíricos, uma impressão de frescura e de crónica bem-humorada do Brasil de finais do século XVII e inícios de setecentos, num espaço que vai da Baía a Sergipe.

