

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário (MEAV)

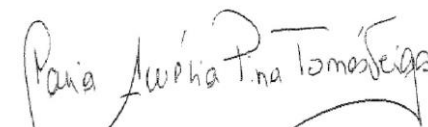
- Época Especial -

Ano letivo 2022/2023			
Nome do Estudante	Composição do Júri	Prova Pública	Título
Ana Catarina da Silva Guimbra	Presidente: Pedro Daniel Tavares Ferreira Arguente: Sílvia Patricia Moreno Simões Orientadora: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida	Data: 13 de novembro de 2023 Hora: 14 horas Sala: 250	<i>Cartografias de um corpo em estágio - Formas de ocupar/habitar/construir o espaço das artes visuais na escola.</i>
Ana Filipa Azemel Correia Pina	Presidente: Catarina Sofia Silva Martins Arguente: Pedro Daniel Tavares Ferreira Orientadora: Mariana da Costa Mendes Gonçalves Delgado	Data: 14 de novembro de 2023 Hora: 14 horas Sala: 111	<i>A Sala de Aula como Laboratório de Experimentação: das (in)Visibilidades às Potencialidades da Performance no Desenho.</i>
Catarina de Sousa Casais	Presidente: Maria Manuela Martinho Ferreira Arguente: Álvaro Samuel Guimarães da Mota Orientadora: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida	Data: 17 de novembro de 2023 Hora: 16 horas Sala: 114	<i>O Desenho como Verbo - Reflexões sobre linguagem na disciplina de Desenho A.</i>
Diana Rafaela Martins Pereira	Presidente: Maria Manuela Martinho Ferreira Arguente: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida Orientadora: Mariana da Costa Mendes Gonçalves Delgado	Data: 16 de novembro de 2023 Hora: 11 horas Sala: 111	<i>"Quem conta um conto, marca o seu ponto...". Olhar interseccional e apropriação de narrativas no ensino das Artes Visuais.</i>
Érika Patrícia Black Mendes	Presidente: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida Arguente: Sílvia Patricia Moreno Simões Orientadora: Maria Alexandra de Sá Dias da Costa	Data: 16 de outubro de 2023 Hora: 11 horas Sala: 245	<i>Desenho, Processo Criativo e Pensamento Crítico. Reflexões a partir do Estágio.</i>
Fernando Miguel Ribeiro Veloso de Faria	Presidente: Maria Alexandra de Sá Dias da Costa Arguente: Ricardo Sá Carneiro Megre Orientador: Tiago Barbedo Assis	Data: 21 de novembro de 2023 Hora: 10 horas Sala: 113	<i>Teletransform'Art Distorcendo o tempo de aprender.</i>

Nome do Estudante	Composição do Júri	Prova Pública	Título
Joana Martins Osório	Presidente: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida Arguente: Paulo José Vieira Nogueira Orientadora: Maria Manuela Martinho Ferreira	Data: 29 de novembro de 2023 Hora: 14 horas e 30 minutos Sala: 248	<i>Espelho meu, espelho meu, que reinterpretação fiz eu? - A singularidade na diversidade: galeria de uma experiência no ensino das artes visuais.</i>
João Diogo Fonseca Cardoso	Presidente: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida Arguente: Susana Cristina Moura Gaudêncio Orientadora: Orquídea Manuela Braga e Soares Coelho	Data: 29 de novembro de 2023 Hora: 10 horas Sala: 112	<i>Formas de Ver, Modos de Errar. A influência da Curadoria nos processos de construir e pensar, mostras de trabalhos realizados na escola.</i>
Lídia Maria Cavaco Ramos	Presidente: Angélica Maria Reis Monteiro Arguente: Sílvia Patricia Moreno Simões Orientadora: Maria Manuela Martinho Ferreira	Data: 27 de novembro de 2023 Hora: 11 horas Sala: 241	<i>Entre Silêncios e vozes: ausência do género feminino dos Manuais de Arte, participação, tecnologia e a validação do erro.</i>
Mafalda Teixeira Cabeleira	Presidente: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida Arguente: Maria Manuela Martinho Ferreira Orientador: Paulo José Vieira Nogueira	Data: 27 de novembro de 2023 Hora: 14 horas Sala: 241	<i>Multiverso de uma experiência de estágio.</i>
Maria Adília Monteiro Gouveia	Presidente: Tiago Barbedo Assis Arguente: Paulo José Vieira Nogueira Orientadora: Orquídea Manuela Braga e Soares Coelho	Data: 30 de novembro de 2023 Hora: 16 horas Sala: 241	<i>"O hábito não faz o monge": Por uma (in)destinação de cada qual, num lugar patrimonial que já foi agora.</i>
Maria Carlota Pacheco de Carvalho Pimenta Ribeiro	Presidente: Angélica Maria Reis Monteiro Arguente: Sílvia Patricia Moreno Simões Orientador: Paulo José Vieira Nogueira	Data: 28 de novembro de 2023 Hora: 11 horas Online: https://www.youtube.com/@FPCEU Pvideos/streams	<i>Os possíveis lugares do Livro de Artista no contexto da Educação Visual.</i>

Nome do Estudante	Composição do Júri	Prova Pública	Título
Maria Luísa Pupo Correia Alte da Veiga	Presidente: Catarina Sofia Silva Martins Arguente: Angélica Maria Reis Monteiro Orientadora: Mariana da Costa Mendes Gonçalves Delgado	Data: 14 de novembro de 2023 Hora: 16 horas Sala: 111	<i>Mãos Pensantes: Uma forma de pensar aliada ao fazer na prática das artes visuais.</i>
Mariana Esteves Pereira	Presidente: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida Arguente: Mariana da Costa Mendes Gonçalves Delgado Orientadora: Maria Alexandra de Sá Dias da Costa	Data: 15 de novembro de 2023 Hora: 14 horas e 30 minutos Sala: 114	<i>"— QUE HORROR, O MEU DESENHO! ...Quando é que vamos desenhar a sério?"</i>
Marta Alexandra Vinagre de Jesus Toscano	Presidente: Pedro Daniel Tavares Ferreira Arguente: Maria Manuela Martinho Ferreira Orientadora: Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida	Data: 17 de novembro de 2023 Hora: 14 horas Sala: 252	<i>Este Lugar Que Ocupo.</i>
Raquel Cabral Pereira Boavista Carvalho	Presidente: Pedro Daniel Tavares Ferreira Arguente: Alcía Beatrice Gomes de Medeiros Orientadora: Catarina Sofia Silva Martins	Data: 21 de novembro de 2023 Hora: 10 horas Sala: 112	<i>O branding de uma professora "do rock": (des)construção de relações de privilégio, preconceito e o artístico.</i>
Vitor Hugo Baptista Malva	Presidente: Henrique Malheiro Vaz Arguente: Paulo José Vieira Nogueira Orientadora: Mariana da Costa Mendes Gonçalves Delgado	Data: 30 de novembro de 2023 Hora: 10 horas e 30 minutos Sala: 241	<i>Sobrevoos: 'Um' ponto de vista prismático, (em trânsito) sobre a escola, a educação artística e a mercantilização do corpo-sujeito.</i>

Tomei conhecimento e aprovo;
 A Subdiretora da FPCEUP:


 (Profa. Doutora Amélia Veiga)