

Andy Bennett Carles Feixa Hugo Ferro Paula Guerra

A DIFFERENT KIND OF TENSION

*Impedimenta
punk*

Apresentação e discussão pública do projeto
"Keep it Simple, Make it Fast! Prolegómenos
e Cenas Punk (1977-2015)"
Exposição de fanzines

20 junho 2013 às 20h
Gallery Hostel Porto
Rua Miguel Bombarda, 222, Porto

O KISMIF

Punk is not really a style of music. It was more like a state of mind. Mike Watt, Minutemen

O KISMIF é um projeto de investigação sobre o punk em Portugal, desde os anos 1970 até aos dias de hoje. Situa-se na abordagem da cultura punk nos últimos 40 anos dentro de um recorte interdisciplinar, tendo no cerne uma proposta contemporânea das culturas juvenis num olhar crítico às teses dos cultural studies. A ausência de estudos científicos específicos em Portugal e o seu tratamento incipiente por atores políticos, institucionais e científicos justifica a relevância deste projeto. Contamos na equipa de investigação com um conjunto alargado de investigadores nacionais e internacionais nas áreas da sociologia, da psicologia, da antropologia, da comunicação, do design e da história. Saliente-se ainda que este tipo de investigação é pioneira à escala mundial, havendo somente a decorrer neste momento um estudo similar no México. Para além disso, o projeto é liderado pelo Instituto de Sociologia/ (ISFLUP), mas conta também com a participação das Faculdades de Letras (FLUP), de Economia (FEP) e de Psicologia (FPCE) da Universidade do Porto (UP), do Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra (UC), do Griffith Centre for Cultural Research (GCCR) da Universidade de Griffith (UG) Austrália e da Universitat de Lleida Catalunha (UdL). Ao longo do seu primeiro ano de existência, conseguimos mobilizar um conjunto de parceiros, determinante para o envolvimento da sociedade, sendo esta a nossa melhor garantia de uma investigação para a ação: Bibliotecas Municipais de Lisboa/Hemeroteca e Bedoteca de Lisboa, Anoise Recs, Raging Planet, República dos Kágados, entre outros.

A Different Kind of Tension. Propedêutica punk.

To me, punk rock is the freedom to create, freedom to be successful, freedom

to not be successful, freedom to be who you are. It's freedom. Patti Smith

Trata-se de um evento de apresentação e discussão pública do KISMIF. Este evento pretende criar um ambiente de partilha e discussão acerca da temática punk e suas variáveis entre os investigadores do projeto e demais intervenientes e o público mais alargado, levando à prática a partilha de conhecimentos de uma investigação em curso que se quer partilhada. Será o momento de apresentar os produtos de projeto conseguidos ao longo deste primeiro ano: uma genealogia do punk português (1977-2012); um arquivo de bandas do punk português (mais de 600 bandas); um levantamento documental do punk português; um mapeamento das cenas punk portuguesas; uma abordagem das líricas do punk português; uma abordagem do punk português nos media; uma aproximação aos artefatos do punk português (fanzines e discos) entre outros. Esta apresentação e discussão serão acompanhadas de uma mostra de fanzines, assim como de um dj set. Os intervenientes no debate serão Andy Bennett, Carles Feixa, Hugo Ferro e Paula Guerra.

- Andy Bennett, sociólogo, diretor do Griffith Centre for Cultural Research e Professor da School of Humanities da Griffith University, Austrália. Investigador KISMIF.
- Carles Feixa, antropólogo, professor na Universidade de Lleida, Professor Honoris Causa da Universidade de Manizales/Colômbia, Espanha. Investigador KISMIF.
- Hugo Ferro, jornalista, investigador, CEIS20. Universidade de Coimbra. Insider researcher e profundo conhecedor da cultura punk, Portugal. Investigador Voluntário KISMIF.
- Paula Guerra, socióloga, professora na Universidade do Porto, investigadora do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto (ISFLUP), Portugal. Investigadora Responsável KISMIF.

