

COLÓQUIO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINAR

23 E 24

ABRIL.2009

ARTES DA
PERVERSÃO

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

23 DE ABRIL Anfiteatro Nobre

10:00 Recepção dos conferencistas

10:30 Abertura

11:00 **Moderador:** Rosa Maria Martelo

Phillip Rothwell (Rutgers Univ.)

Bodies Without Places: Perversion in Contemporary Capitalism through Lacan, Badiou and Žižek

Luís Mourão (IP Viana do Castelo)

A voz material da ética e a voz material da perversão: começar e acabar em alguns mundos de Gonçalo M. Tavares

Juan José Adriasola (Rutgers Univ.)

Perversas narrativas:

mercado político y "nueva narrativa" en el Chile de los 90

13:00 Almoço

14:30 **Moderador:** Luís Maffei

Alexandra Moreira da Silva (Univ. Porto)

Formas perversas, vozes ob(s)cenas no teatro contemporâneo:

Sade, Sacher-Masoch, Crébillon, Laclos

José Alberto Ferreira (Univ. Évora)

A perversão do método, ou o método da perversão

Paulo Eduardo Carvalho (Univ. Porto)

Sófocles e Molière (per)vertidos por Martin Crimp

16:30 Pausa para café

16:45 **Moderador:** Laura Ferreira dos Santos

David Barros (Univ. Nova Lisboa)

«Pardon me, but my teeth are in your neck»:

Os caminhos da perversão no cinema de Roman Polanski

Joana Matos Frias (Univ. Porto)

A Beleza Convulsiva das Imagens: Surrealismo e Perversões Ópticas

Margarida Gil dos Reis (Univ. Lisboa)

Corpos perigosos: perversão e jogo

21:30 Cinema Medeia – Shopping Cidade do Porto

Projeção do filme: *Ma's Sin de Saguenail*

Debate

24 DE ABRIL Anfiteatro Nobre

09:00 **Moderador:** Margarida Gil dos Reis

Jorge Bastos da Silva (Univ. Porto)

Assassinos Loquazes – ou: Da Arte de Matar com Arte

José Domingues de Almeida (Univ. Porto)

Perversion et naïveté dans la prose narrative d'Eugène Savitzkaya: approche du fatum humain

Pedro Eiras (Univ. Porto)

Por uma ética da perversão

10:45 Pausa para café

11:00 **Moderador:** Gonçalo Vilas-Boas

José Rui Teixeira (Univ. Porto / Univ. Católica Porto)

O corpo e a morte / O Decadentismo finissecular da poética de Guilherme de Faria. Uma leitura teológica circunstancial

Laura Ferreira dos Santos (Univ. Minho)

Morte assistida: uma reivindicação perversa?

José Tolentino Mendonça (Univ. Católica Lisboa)

A perversão é necessária? – O efeito incontrolado de uma citação bíblica numa passagem de Dostoiévski

13:00 Almoço

14:30 **Moderador:** Phillip Rothwell

Américo António Lindeza Diogo (Univ. Minho)

Perversões de Autoridade em Vasco Graça Moura e Adília Lopes

Luís Maffei (Univ. Federal Fluminense)

Se tão perverso preço cabe em verso

Rosa Maria Martelo (Univ. Porto)

O "especialista em sublimação" e os usos da linguagem (acerca da poesia de António Franco Alexandre)

18:00 Trintaem

Mesa-redonda de criadores

Moderador: Luís Mourão

Ana Luísa Amaral

José Emilio-Nelson

valter hugo mãe

Encerramento

ORGANIZAÇÃO

APOIOS

