

U. PORTO

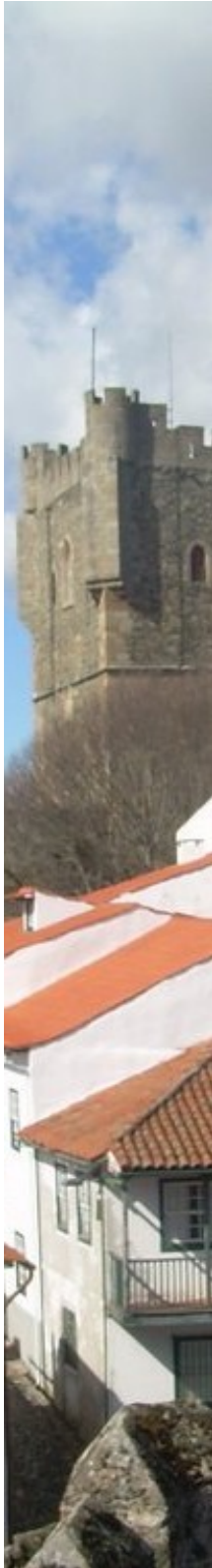
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

Seminário

Centros Históricos: Passado e Presente

**Departamento
de Ciências e
Técnicas do
Património**

**10 a 12 de Março de 2010
Anfiteatro Nobre**



Comissão Científica:

Professor Doutor Agostinho Rui Marques Araújo
Professora Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas
Professor Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha

Comissão Organizadora:

Professor Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha
Alunos de Seminário de Projecto I do 1º Ciclo

Secretariado:

Sandra Carneiro, DCTP (226077172)
Alunos de Seminário de Projecto I do 1º Ciclo

Apoios

Universidade do Porto
Universidad de Santiago de Compostela
Universidade de Aveiro
Instituto Politécnico de Leiria
CEPESE
Porto Vivo SRU

Inscrições limitadas a 110 lugares.

Inscrições e informações:

SeminarioCHPP@gmail.com



Apresentação

Uma cidade é um todo dinâmico onde as marcas do passado suportam a construção de um futuro que rapidamente se torna presente. Cada cidade tem aquilo que se convencionou chamar de *Centro Histórico*, um local onde a voracidade do progresso poupou as memórias materiais que lhe conferem a identidade.

Por outro lado, a cidade não se fica pelos seus edifícios, é também um local de vivências e de vanguardas. Um local de permanências e movimentos. Podemos também dizer que a cidade tem tanto de utilitário como de emblemático. A cidade é por excelência o local das modas e das sedimentações culturais, científicas e artísticas. São locais referenciais que se procuram para melhor conhecer a identidade de uma região ou país, oferecendo-se como centros de atracção de públicos no mundo da globalização

O tempo não poupa a cidade e os seus habitantes. Como pode este gigantesco organismo alcançar um desenvolvimento que respeite o seu passado e integre o seu *Centro Histórico*? Não deverá ser este mesmo *Centro Histórico* o local onde a vida da cidade também deve continuar a decorrer e, como tal, um produto a desenvolver?

E o que dizer das cidades consideradas Património da Humanidade?

O futuro do *Centro Histórico* pode passar pela aprendizagem da lição do passado e esse trabalho poderá ser feito no presente. Mas não basta teorizar, há que agir e, para tal, será necessário observar, pensar e debater, e acima de tudo concretizar projectos.



Dia 10

Primeiro Painel – Centros Históricos Património Mundial

- 9h00 – 9h15 Entrega de Documentação
Sessão de Abertura
- 9h15 – 9h30 Apresentação do filme “Recado ao Porto” realizado pelos alunos de Seminário de Projecto I do 1º Ciclo
José Alberto Rio Fernandes - Reflexões e inquietações a propósito do que a Humanidade pode desejar do Centro Histórico do Porto
(Professor Catedrático da FLUP-UP)
- 9h30 – 10h30
- 10h30 – 10h45 Coffee-break
- 10h45 – 11h45 **António José Oliveira** - O Património Artístico do Centro Histórico de Guimarães (sécs. XII-XVIII)
(Mestre em Estudos Medievais e Doutorando em História da Arte Portuguesa na FLUP - UP)
- 11h45 – 12h45 **Juan M. Monterroso Montero** - O Centro Histórico á creación dunha conciencia cultural. O caso de Santiago de Compostela.
(Professor Titular da Universidade de Santiago de Compostela)
- 12h45 – 13h00 Debate

Segundo Painel – O Porto Património Mundial: Projectos e Concretizações

- 14h30 – 15h30 **Rui Loza** - Contra a "Cidade Museu" o Plano de Gestão de um Centro Histórico Vivo. O caso do Porto
(Universidade de Aveiro, Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana)
- 15h30 – 16h30 **João Braz Pereira** – Gestão de Área Urbana no Centro Histórico do Porto.
(Porto Vivo, SRU — Sociedade de Reabilitação Urbana da Baixa Portuense, SA)
- 16h30 – 17h45 Apresentação pelos alunos de Resultados do Seminário de Projecto do 1º Ciclo – Porto Património Mundial
- 17h45—18h00 Debate
- 18h00 Prova de Vinho do Porto

Dia 11

Terceiro Painel – Cidades e Centros Históricos

- 9h30 – 10h30 **Luís Alexandre Rodrigues** - Bragança na época Moderna. Militares e eclesiásticos. A rua, a praça, a casa
(Professor Auxiliar Convidado da FLUP – UP)
- 10h30 – 10h45 Coffee-break
- 10h45 – 11h45 **Diana Santos** – Dialogar com um centro histórico - O tecido urbano de Torres Novas à luz da História da Arte.
(Mestre em História da Arte Portuguesa, Doutoranda em História da Arte Portuguesa na FLUP-UP, Bolseira da FCT)
- 11h45 – 12h45 **Paula Cardona** -Viana do Castelo. Uma cidade, um rio e o mar, interpretação das dinâmicas urbanísticas.
(CEPESE – Doutorada em História da Arte. Investigadora em exclusividade do Grupo de Investigação Arte e Património do Norte de Portugal)
- 12h45 – 13h00 Debate

Quarto Painel – Centros Históricos e os seus Públicos

- 15h00 – 16h00 **João Teixeira Lopes** - Centros históricos como espaços públicos: os casos de São Paulo e do Porto
(Professor Catedrático da FLUP, Coordenador do Instituto de Sociologia da UP)
- 16h00 – 17h00 **Francisco Dias** – Estatísticas de Turismo Urbano. O Centro Histórico do Porto e o Turismo.
(Prof. Associado do Instituto Politécnico de Leiria, Presidente da Associação Portuguesa de Turismologia)
- 17h00 – 17h15 Debate
- 17h15 Lanche

Dia 12

- 9h30 – 11h00 Visita ao Centro Histórico do Porto – Ponto de encontro no Morro da Sé do Porto

