

GASPAR MARTINS PEREIRA

CURRICULUM VITAE

PORTO • FLUP • SETEMBRO 2014

SUMÁRIO:

1. DADOS PESSOAIS	4
2. PERCURSO ACADÉMICO	4
3. PERCURSO PROFISSIONAL	5
4. ACTIVIDADE DOCENTE E PEDAGÓGICA	6
4.1. Actividade docente no Ensino Secundário	6
4.2. Actividade docente na Faculdade de Economia do Porto	6
4.3. Actividade docente na Faculdade de Letras da Universidade do Porto	6
4.4. Outras acções de formação de âmbito universitário	9
4.5. Outras acções de formação de âmbito extra-universitário	12
5. ACTIVIDADE CIENTÍFICA	15
5.1. Participação em centros, redes e projectos de investigação	15
5.2. Produção científica	20
5.2.1. <i>Trabalhos publicados</i>	20
5.2.1.1. <i>Direcção editorial</i>	20
5.2.1.1.1. <i>Edição de revistas</i>	20
5.2.1.1.2. <i>Outros trabalhos de coordenação editorial</i>	21
5.2.1.2. <i>Livros e capítulos de livros</i>	22
5.2.1.3. <i>Artigos em revistas</i>	27
5.2.1.4. <i>Comunicações a encontros científicos publicadas</i>	30
5.2.1.5. <i>Introduções e Prefácios</i>	35
5.2.2. <i>Comunicações a encontros científicos não publicadas</i>	37
5.2.3. <i>Trabalhos em curso</i>	40
5.3. Organização de encontros científicos	41
5.4. Orientação de dissertações/projectos de pós-graduação	46
5.4.1. <i>Orientação de projectos de pós-doutoramento</i>	46
5.4.2. <i>Orientação de dissertações de doutoramento</i>	47
5.4.3. <i>Orientação de dissertações de mestrado</i>	48
5.4.4. <i>Orientação de bolsiros-técnicos de investigação</i>	50
6. OUTRAS FUNÇÕES E INTERVENÇÕES NA COMUNIDADE ACADÉMICA E CIENTÍFICA	50
6.1. Participação em órgãos de gestão e comissões da FLUP	50

6.2. Participação em júris de concursos para admissão/provimento de lugares de professores	51
6.3. Participação em júris de provas académicas fora da instituição	51
6.4. Participação em júris de concursos de bolsas de doutoramento e pós-doutoramento da FCT	53
6.5. Revisão científica de livros e artigos	53
6.6. Participação em júris de Prémios	54
6.7. Participação em doutoramento <i>honoris causa</i>	54
7. ACTIVIDADES CULTURAIS E CÍVICAS	55
7.1. Participação em projectos culturais de desenvolvimento regional	55
7.1.1. <i>Candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial</i>	55
7.1.2. <i>Comissariado científico das exposições «Autour du Porto», promovidas pelo ICEP - Investimentos, Comércio e Turismo de Portugal</i>	56
7.1.3. <i>Museu do Douro</i>	57
7.1.4. <i>Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro</i>	61
7.1.5. <i>Outros projectos e actividades culturais</i>	62
7.2. Acções de divulgação	66
7.2.1. <i>Conferências, debates e mesas-redondas</i>	66
7.2.2. <i>Apresentação de livros</i>	72
7.2.3. <i>Viagens de estudo e de debate</i>	76
7.2.4. <i>Outros textos publicados de divulgação e/ou de opinião</i>	77
7.2.5. <i>Colaboração em filmes/documentários</i>	81

I. DADOS PESSOAIS

Nome: Gaspar Manuel Martins Pereira

Data de Nascimento: 20 de Maio de 1956

Naturalidade: Freguesia de S. Mamede de Infesta, concelho de Matosinhos

Estado civil: casado

Residência: R. Faria Guimarães, 661 - 3º Dto / 4200-291 Porto

Telefone: 225504990

Telemóvel: 934079245

Email: gpereira@letras.up.pt; gasparmp@sapo.pt

2. PERCURSO ACADÉMICO

- 1974 (Junho): Concluiu o *Curso Complementar do Ensino Secundário* no Liceu Nacional de Matosinhos, com a classificação final de 16 valores.
- 1980 (Janeiro): Concluiu a *Licenciatura em História* na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a classificação final de 16 valores. Frequentou o curso na qualidade de estudante-trabalhador.
- 1986 (Novembro, 11): Apresentou à Faculdade de Letras da Universidade do Porto a dissertação de Mestrado em História Moderna, *Estruturas familiares na cidade do Porto em meados do século XIX. A freguesia de Cedofeita*, tendo obtido a classificação final de *Muito Bom*.
- 1993 (Novembro, 08): Apresentou à Faculdade de Letras da Universidade do Porto a dissertação de Doutoramento em História, *Famílias portuenses na viragem do século (1880-1910)*, tendo obtido a classificação de *Aprovado com distinção e louvor*.
- 2005 (Novembro, 14-15): Prestou provas de *Agregação em História*, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a apresentação do Relatório científico-pedagógico da unidade curricular do Mestrado em História Contemporânea *Seminário de Orientação - Vinhas e vinhos: Produção, comércio e tecnologias (programa, conteúdos, métodos e bibliografia)* e com a apresentação da lição de síntese *Crise e revolução vitícola na segunda metade do século XIX*, tendo obtido a classificação de *Aprovado por unanimidade*.

3. PERCURSO PROFISSIONAL

- 1975 (Julho) a 1977 (Fevereiro): *Auxiliar técnico* na Brigada Técnica de S. Mamede de Infesta, Matosinhos, do Serviço Ambulatório de Apoio Local - SAAL/Norte (integrado no Fundo de Fomento de Habitação até Outubro de 1976, em que o serviço foi extinto; entre Novembro de 1976 e Fevereiro de 1977, a Brigada funcionou na dependência da Câmara Municipal de Matosinhos). No mesmo período, desempenhou as funções de Chefe de Brigada.
- 1978 (Outubro) a 1984 (Outubro): *Professor eventual do Ensino Secundário*, na Escola Secundária de Rodrigues de Freitas (Porto), na Escola Secundária Carlos Cal Brandão (Porto), na Escola C+S de Mora (distrito de Évora), na Escola Secundária de Águas Santas (Maia) e na Escola Secundária do Padrão da Légua (Matosinhos).
- 1984 (Outubro) a 1986 (Novembro): *Assistente estagiário* da Secção de Ciências Sociais da Faculdade de Economia da Universidade do Porto.
- 1986 (Novembro) a 1987 (Setembro): *Assistente* da Secção de Ciências Sociais da Faculdade de Economia da Universidade do Porto.
- 1987 (Setembro) a 1993 (Novembro): *Assistente do 4º Grupo (História)* da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (entre 1991 e 1993, foi bolseiro do Instituto Nacional de Investigação Científica/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, para desenvolver o projecto de investigação para doutoramento).
- 1993 (Novembro) a 1998 (Novembro): *Professor Auxiliar além do quadro do 4º Grupo (História)* da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 1998 (Novembro) a 2002 (Julho): *Professor Auxiliar de nomeação definitiva do 4º Grupo/Departamento de História* da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 2001 (Junho, 1) a 2002 (Janeiro): *Assessor do Ministro da Cultura*, em regime de requisição, com a missão de preparar as condições necessárias para a instalação do Museu da Região do Douro (concepção da exposição programática, preparação de candidatura a fundos comunitários, elaboração de proposta para aquisição do edifício para sede do Museu, etc.).
- 2002 (Janeiro) a 2004 (Abril): *Encarregado de Missão para o Museu do Douro*, nomeado por Resolução do Conselho de Ministros de 10 de Janeiro de 2002 (com efeitos a partir de 1 de Janeiro de 2002 e até 1 de Janeiro de 2004). Por Resolução do Conselho de Ministros de 7 de Janeiro de 2004 (com efeitos a partir de 1 de Janeiro de 2004), o perí-

odo de exercício de funções de Encarregado de Missão para o Museu do Douro foi prorrogado até 30 de Abril de 2004. Tendo cessado as funções de Encarregado de Missão para o Museu do Douro, apresentou ao Ministério da Cultura o *Relatório de Missão da Estrutura de Projecto do Museu do Douro* e regressou ao serviço na FLUP.

2002 (Julho) a 2005 (Novembro): *Professor Associado* do Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

2005 (Novembro) a 2008 (Julho): *Professor Associado com Agregação* do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais) da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

2008 (desde Julho): *Professor Catedrático* do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais) da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

4. ACTIVIDADE DOCENTE E PEDAGÓGICA

4.1. Actividade docente no Ensino Secundário:

Nos anos lectivos de 1978-1979 a 1983-1984, em que desempenhou funções docentes em várias escolas do Ensino Secundário, leccionou a disciplina de *História* em todos os níveis do Ensino Unificado, do Ensino Secundário e do Curso Complementar Nocturno. Leccionou, ainda, a disciplina de *Comunicação e Relações Públicas*, no Ensino Secundário, na Escola Secundária Rodrigues de Freitas.

4.2. Actividade docente na Faculdade de Economia do Porto:

Nos anos lectivos de 1984-1985 a 1986-1987, leccionou a disciplina de *Ciências Sociais* (aulas práticas) na Faculdade de Economia da Universidade do Porto, sob a orientação dos Professores Armando de Castro e José Madureira Pinto.

4.3. Actividade docente na Faculdade de Letras da Universidade do Porto:

Desde 1987, ano em que assumiu funções docentes, com a categoria de assistente, na FLUP, até ao presente, leccionou diversas disciplinas, em especial da área de História Contemporânea, no Curso de licenciatura em História, mas também em outros cursos de licenciatura da FLUP e nos cursos de pós-graduação (mestrado e doutoramento) em História.

Nos anos lectivos de 1987-1988 a 1999-2000, leccionou, na licenciatura de História e variantes de Arqueologia e História de Arte, a disciplina de *História Contemporânea de Portugal*, sob a orientação do Professor Vítor de Sá (1987-88 e 1989-90) e do Professor Fernando de Sousa (1992-93 e 1993-94), passando, formalmente, a reger esta disciplina a partir do ano lectivo de 1994-95. Tratando-se, segundo o plano curricular então em vigor, de uma disciplina obrigatória para todos os estudantes das licenciaturas de História e variantes, de História da Arte e de Arqueologia, assegurou sempre, desde 1987-1988 (à excepção dos dois anos em que esteve dispensado de actividade docente para preparar a sua dissertação de doutoramento, em 1990-1991 e em 1991-1992), a docência de todas as turmas, dada a situação de doença do Professor Doutor Vítor de Sá e, depois, a situação de dispensa de serviço docente do Professor Doutor Fernando de Sousa.

Após a prestação de provas de doutoramento e a passagem à categoria de professor auxiliar, assumiu a responsabilidade da elaboração e/ou reformulação de programas de algumas disciplinas e participou na criação de novos cursos e programas de estudos, nomeadamente do Mestrado em História Contemporânea.

Assim, na disciplina de *História Contemporânea de Portugal*, elaborou, no ano lectivo de 1994-1995, um novo programa da disciplina, que foi seguido, com sucessivas actualizações, até à reforma curricular do curso de História. Em 2001, no concurso para professor associado, apresentou um relatório científico-pedagógico sobre esta disciplina:

2001: *Relatório. Programa e Bibliografia da Disciplina de História Contemporânea de Portugal*. Relatório pedagógico apresentado ao concurso para Professor Associado em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto: FLUP. (Edição policopiada)

Nos anos lectivos de 1993-1994 a 1996-1997, leccionou, também, na licenciatura de História, sob a orientação do Professor Doutor Francisco Ribeiro da Silva, a parte relativa à Época Contemporânea da disciplina de *História da Cidade do Porto* (cerca de um trimestre em cada um dos anos), tendo elaborado, em 1993, o programa relativo a esse módulo.

Em 1993, colaborou com os Professores Doutores Jorge Fernandes Alves, Henrique David e Fernando de Sousa na elaboração do Plano de Estudos do Curso de Mestrado em História Contemporânea, que viria a ser aprovado pelo Reitor da Universidade do Porto em 9 de Março de 1994, abrindo a sua primeira edição no ano lectivo de 1994/1995.

Nos anos lectivos de 1994-1995 a 1997-1998, assegurou, no Curso de Mestrado em História Contemporânea, a docência do seminário *Urbanização*, tendo elaborado o respectivo pro-

grama. No mesmo Mestrado, assegurou, ainda, nesses anos lectivos, a leccionação de diversos módulos das disciplinas *Métodos e Técnicas de Análise Demográfica* e *Metodologia de Investigação*.

No ano lectivo de 1998-1999, assegurou, no Curso de Mestrado em História Contemporânea, a docência do seminário de orientação *Vinhas e vinhos: produção comércio e tecnologias*, tendo elaborado o respectivo programa. Em 2005, apresentou, nas suas provas para agregação em História, um relatório científico-pedagógico sobre este seminário:

2005: *Vinhas e vinhos: produção comércio e tecnologias (programa, conteúdos, métodos e bibliografia)*. Relatório apresentado à Faculdade de Letras da Universidade do Porto, para provas de Agregação em História. Porto: FLUP. (Edição policopiada)

No ano lectivo de 1998-1999, assegurou, ainda, no mesmo Curso de Mestrado, a leccionação de diversos módulos da disciplina *Metodologia de Investigação*.

Nos anos lectivos de 2004-2005 a 2007-2008, leccionou as unidades curriculares *Metodologia em História Contemporânea*, na licenciatura em História, *História Contemporânea*, na licenciatura em Arqueologia, e *História Contemporânea II*, na licenciatura em História da Arte, tendo desenvolvido, em 2004, os conteúdos dos respectivos programas.

Nos anos lectivos de 2004-2005 a 2009-2010, integrou, ainda, o grupo docente dos Cursos de Mestrado em História Contemporânea e em História da Educação, tendo assegurado parte das aulas da unidade curricular *Métodos e Técnicas de Investigação*, comum a ambos os cursos, e, no Mestrado em História Contemporânea, parte das aulas das unidades curriculares *Problemáticas da História Contemporânea* e *Contemporaneidade Portuguesa*, bem como um *Seminário de Orientação*.

Em 2008-2009, leccionou as unidades curriculares *História Contemporânea*, na licenciatura em Arqueologia, *História Contemporânea II*, na licenciatura em História da Arte, e o *Seminário em História Contemporânea*, na licenciatura em História, sendo responsável pelo respectivo programa. Assegurou ainda alguns módulos do *Seminário de História Social I* e do *Seminário de História Social II*, no Curso de Doutoramento em História.

Em 2009-2010, assegurou a docência das unidades curriculares *História Económica e Social na Época Contemporânea*, na licenciatura em Sociologia, *Seminário em História Contemporânea*, na licenciatura em História, e de diversos módulos de *Métodos e Técnicas de Investigação*, *Problemáticas Contemporâneas* e *Contemporaneidade Portuguesa*, bem como um *Seminário de Orientação*, no Mestrado em História Contemporânea. Assegurou a docência de módulos dos Semi-

nários de *História Social I*, de *História Social II* e de *História Social III*, no Curso de Doutoramento em História.

Em 2010-2011, assegurou a docência das unidades curriculares *História Económica e Social na Época Contemporânea*, na licenciatura em Sociologia, *Seminário em História Contemporânea*, na licenciatura em História, e de diversos módulos de *Métodos e Técnicas de Investigação*, *Problemáticas Contemporâneas* e *Contemporaneidade Portuguesa*, bem como um *Seminário de Orientação*, no Mestrado em História Contemporânea. Assegurou a docência de módulos do *Seminário de História Social III* e de *Problemáticas Históricas I* e *Problemáticas Históricas II*, no Curso de Doutoramento em História.

Em 2011-2012, assegurou a docência das unidades curriculares *História Económica e Social na Época Contemporânea*, na licenciatura em História, e de diversos módulos de *Métodos e Técnicas de Investigação*, bem como um *Seminário de Orientação*, no Mestrado em História Contemporânea. Assegurou também a docência de módulos de *Problemáticas Históricas I*, no Curso de Doutoramento em História.

Em 2012-2013 e 2013-2014, assegurou a docência das unidades curriculares *História Económica e Social na Época Contemporânea*, na licenciatura em Sociologia, *História Económica e Social na Época Contemporânea*, *Seminário em História Contemporânea I* e *Seminário em História Contemporânea II*, na licenciatura em História, e de diversos módulos de *Métodos e Técnicas de Investigação*, *Problemáticas Contemporâneas* e *Contemporaneidade Portuguesa*, bem como um *Seminário de Orientação*, no Mestrado em História Contemporânea.

4.4. Outras acções de formação de âmbito universitário:

Além do cumprimento do serviço docente que lhe foi atribuído, prestou colaboração em diversos cursos e acções de formação, tanto na Faculdade de Letras da Universidade do Porto como em outras Faculdades e Universidades do país e do estrangeiro.

1989 (Novembro, 13): *O Processo SAAL e a Política de Habitação (1974/1976)*. Sessões integradas no Curso «Fundo Social Europeu — Universidade do Porto 89», na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, coordenado pela Professora Rosa Fernanda Moreira da Silva.

1994 (Junho, 15): *As ilhas do Porto do século XIX — repensar a questão do alojamento*. Sessão na Faculdade de Arquitectura do Porto.

- 1995 (Março, 15): *O espaço da família: famílias trabalhadoras e famílias burguesas no Porto do século XIX*. Sessão no Curso de Mestrado de Geografia da FLUP.
- 1997 (Março, 5-7): *Douro — região do vinho do Porto, Uma demarcação histórica e O vinho do Porto e a região vitícola do Alto Douro*. Sessões (a segunda em colaboração com Fernando Peixoto) no Curso Aberto *El vino Málaga y otros vinos mundiales: futuro y tradición*, na Universidade de Málaga.
- 1997 (Abril, 10): *Casa, família e vizinhos: as ilhas do Porto na 2ª metade do século XIX*. Conferência proferida na Reitoria da Universidade do Porto e integrada no «1º Ciclo de Conferências UniverCidade: O Porto ao espelho da investigação», a convite da Fundação Ciência e Desenvolvimento.
- 1997 (Abril, 28): *A família em meio urbano: o caso das ilhas do Porto em finais do século XIX*. Sessão na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- 1997 (Maio, 28): *A família em meio urbano: o caso do Porto no século XIX*. Sessão realizada no Instituto de História Económica e Social da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 1998 (Janeiro, 12): *Casa, família e vizinhos: o caso das ilhas do Porto em finais do século XIX*. Seminário no Instituto de Ciências Sociais, da Universidade de Lisboa.
- 1998 (Julho, 13): *Douro, uma região singular*. Sessão integrada no Curso de Verão da Associação das Universidades da Região Norte 98, «Recursos Locais, Preservação do Ambiente e Desenvolvimento Rural», na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- 1998 (Outubro, 26): *O Porto há cem anos — a cidade de Ricardo Jorge*. Conferência proferida na abertura da Jornada Científica «A Saúde da Mulher e da Criança», na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, a convite da Unidade de Saúde Rainha D. Amélia / Centro de Saúde da Batalha, na comemoração do centenário desta instituição.
- 1998 (Outubro, 29): «*Herança de pedra*»: *saberes vitícolas durienses em perspectiva histórica*. Conferência proferida na sessão de abertura da «XX Reunião do Grupo de Selecção da Videira», realizada na Casa do Douro, na Régua, a convite do Grupo de Selecção da Videira (Instituto Superior de Agronomia, UTAD e Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar).

- 2000 (Setembro, 21): *Do corporativismo ao anarco-sindicalismo — o movimento operário no Porto na segunda metade do século XIX*. Sessão integrada no Curso de Verão «O Porto Contemporâneo», organizado pelo Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 2001 (Outubro, 3): *A construção da(s) Identidade(s): reflexão em torno do Porto*. Conferência proferida nas Jornadas «A Escola e a Cidadania», no Instituto Superior de Engenharia do Porto, a convite dos Centros de Formação e Acção Educativa do Porto.
- 2002 (Abril, 12): *Sobre o Douro: em memória do Professor François Guichard*. Conferência proferida na UTAD, na sessão de encerramento do II Seminário «Investigação e Desenvolvimento Rural», a convite do Departamento de Economia e Sociologia da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em Vila Real.
- 2003 (Fevereiro, 2): *Vinho: História e Património*. Sessão no Curso de Especialização em Direito Vitivinícola, na Cooperativa de Ensino Universidade Lusíada.
- 2004 (Novembro, 23): *O Entrepasto do Vinho Do Porto / Zona Ribeirinha de Gaia*. Sessão realizada na Faculdade de Arquitectura do Porto.
- 2007 (Abril, 23): *La zona del Douro y los vinos de Oporto*. Sessão no Curso Aberto / X Encontro da Primavera da Universidade de Cádiz «Los Vinos generosos Atlânticos y Mediterrâneos: panorama histórico y actual», em El Puerto de Santa Maria (em colaboração com o Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva).
- 2009 (Setembro, 30): *Os vinhos finos do Douro em perspectiva histórica*, no Ciclo de Conferências «Conversa à volta do Vinho», no Salão Nobre do Instituto Superior de Agronomia, em Lisboa.
- 2012 (Maio, 24): *A casa burguesa e a casa popular no Porto do século XIX*. Sessão integrada no Seminário «Espaço imaginado/espço vivido: transformações na concepção e na apropriação da casa», realizada na FLUP e organizada pelo Mestrado de Sociologia.
- 2014 (Fevereiro, 12): *Douro: Sociedade e Viticultura (passado, presente, futuro)*. Conferência realizada no Auditório das Ciências Agrárias, da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, integrada no Ciclo de Conferências DAgro e CITAB «Douro: passado, presente, futuro».

2014 (Abril, 30): *O Douro no longo século XIX: caminhos da investigação recente*. Conferência realizada na Universidade Nova de Lisboa, integrada no X Ciclo de Conferências «Revisitar o Século XIX».

4.5. Outras acções de formação de âmbito extra-universitário:

Tem colaborado, ainda, em outras acções de formação e de divulgação (cursos, seminários, conferências, etc.) em temáticas da sua área de especialização mas de âmbito extra-universitário, muitas delas organizadas por antigos alunos, em Escolas do Ensino Básico e Secundário.

1987: *Análise Documental*. Sessões integradas na área «Métodos de Acção» (coordenada pelo Professor Doutor José Madureira Pinto), do curso «Projecto JADE», de Formação de Jovens Agentes de Desenvolvimento, realizado na Comissão de Coordenação da Região Norte.

1989 (Abril, 29): *Tradição e mudança no Portugal oitocentista*. Sessão realizada na Escola Secundária Rainha Santa Isabel, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola.

1990 (Maio, 30): *O Porto Liberal*. Sessão na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola, integrada no Ciclo de Conferências «Porto. Que Passado?».

1991 (Maio, 9): *Uma viagem no tempo à região do vinho do Porto*. Sessão na Escola Secundária de Canidelo, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola, integrada na Acção «Gaia e o Vinho do Porto».

1991 (Maio, 29): *Tradição e Mudança no Porto Oitocentista*. Sessão na Escola Secundária Rainha Santa Isabel, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola.

1992 (Janeiro, 31): *Entre a Paz e a Saudade. Notas sobre um Percurso de Investigação*. Palestra na Escola Secundária Augusto Gomes (Matosinhos), integrada nas comemorações do 20º aniversário dessa escola.

1992 (Março, 10): *Da Ponte das Barcas às Pontes de Ferro. Três Tempos na História do Porto Oitocentista*. Sessão na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola, integrada na Acção «O Porto. Suas Pontes e respectivos Contextos».

- 1993 (Fevereiro, 9): *Sargentos, Republicanos e Tripeiros — o 31 de Janeiro de 1891*. Sessão na Escola Secundária Carolina Michäellis, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola, integrada na Acção «O Porto e o 31 de Janeiro».
- 1993 (Nov./Dez.): *O Porto Contemporâneo*. Sessões integradas na acção de formação para professores de História, «História da Cidade do Porto», organizada pela APH - Associação de Professores de História, no âmbito do Programa FOCO, realizada na FLUP.
- 1994 (Abril, 20): *O Porto e a Liberdade*. Sessão na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, organizada pelo Grupo de Estágio de História da mesma escola.
- 1994 (Abril, 22): *O 25 de Abril — um processo histórico*. Sessão na Escola Secundária de Leça da Palmeira, organizada pelo Grupo de História e pelo Conselho Directivo dessa escola. (Em colaboração com a jornalista Luísa Cerveira Pinto).
- 1995 (Abril, 26): *Do corporativismo ao anarco-sindicalismo — o movimento operário no Porto na segunda metade do século XIX*. Sessão realizada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organizada pela Associação de Estudantes da FLUP.
- 1995 (Abril, 28): *As origens do 25 de Abril de 1974*. Sessão na Escola C+S de Santiago de Cus-tóias, Matosinhos, organizada pelo Grupo de Professores de História dessa escola.
- 1995 (Outubro, 2 e 11): *A Modernização da Sociedade*. Conferências proferidas a convite da APH - Associação de Professores de História no Congresso «História Contemporânea — Investigação e Ensino», realizado no Porto e em Lisboa.
- 1996 (Janeiro, 31): *História Local — História no local*. Acção de formação realizada na Escola Secundária de Águas Santas, integrada no Programa FOCO e organizada pelo Núcleo de Formação da Maia.
- 1996 (Maio, 6): *A moda no Porto romântico*. Sessão na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, organizada pelo Grupo de Estágio de História dessa escola, integrada na Acção «De D. João II a Mário Soares: a evolução da moda no Portugal europeu».
- 1996 (Maio/Junho): *O Porto Contemporâneo*. Sessões integradas na acção de formação para professores de História, «Área Escola numa Perspectiva de História Local», organizada pela APH - Associação de Professores de História, no âmbito do Programa FOCO, na FLUP.
- 1996 (Novembro/Dezembro): *O Porto Contemporâneo*. Sessões integradas na acção de formação para professores de História, «Área Escola numa Perspectiva de História Local —

- Porto», organizada pela APH- Associação de Professores de História, no âmbito do Programa FOOCO, na FLUP.
- 1997 (Abril, 4): *Os caminhos-de-ferro em Portugal: o caso da linha do Douro*. Sessão integrada na Acção «O caminho-de-ferro e seu impacto civilizacional», realizada na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, organizada pelo Grupo de Estágio da mesma escola.
- 1999 (Abril, 19): *O Porto de fim de século 1899-1900*. Sessão na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, organizada pelo Grupo de Estágio de História.
- 2002 (Janeiro, 9): *O Porto Oitocentista*. Sessão na Escola Secundária da Maia, organizada pelo Grupo de História dessa escola.
- 2002 (Setembro, 9): *História e Património na Região Demarcada do Douro: História Regional*. Sessões integradas no curso inicial da Oficina de Formação para Professores de História, «História e Património na Região Demarcada do Douro», realizada em Tabuaço e organizada pela Estrutura de Missão para o Museu do Douro, em colaboração com a APH - Associação de Professores de História, no âmbito do Projecto «O Museu vai à Escola».
- 2003 (Abril, 28): *Museu do Douro: uma experiência de um projecto integrado de acção cultural*. Sessão no Curso de Pós-graduação em Gestão Cultural, realizado na AEP - Associação Empresarial Portuguesa, em Leça da Palmeira.
- 2004 (Março, 8): *O Museu do Douro: um museu de território*. Sessão no Curso de Agentes Culturais, promovido pela Quaternaire-Portugal e realizado no Centro de Formação da AEP - Associação Empresarial Portuguesa, em Leça da Palmeira.
- 2004 (Setembro, 6): *História Regional*. Sessões integradas no curso inicial da Oficina de Formação «História e Património na Região Demarcada do Douro», para Professores do Ensino Básico e Secundário, realizada na Escola Secundária Diogo Cão, em Vila Real, organizada pelo APH - Associação de Professores de História, em colaboração com o Museu do Douro.
- 2007 (Setembro, 5): *Transformar: o exemplo do Douro*. Sessão realizada no Colégio de Nossa Senhora da Paz, no Porto.
- 2008 (Março, 29): *O Douro Vinhateiro: literatura e construção da memória*. Sessão integrada no Curso Livre «Douro, Gaia, Porto: história e carisma de uma região», realizado no Solar dos Condes de Resende, em Vila Nova de Gaia, e organizado pelo Solar dos Condes de Resende em colaboração com a Confraria Queirosiana.

- 2009 (Abril, 20): *25 de Abril, a revolução tranquila*. Conferência na Escola Secundária António Sérgio, Gaia, organizada pelo Grupo de História dessa escola.
- 2010 (Janeiro, 28): *O Porto nas Lutas pela Liberdade*. Conferência/debate na Escola Secundária Rodrigues de Freitas, Porto, organizada pelo Grupo de História dessa escola.
- 2010 (Outubro, 6): *Das revoluções da I República e de Abril: valores e mudanças sócio-políticas*. Conferência/debate na Escola Secundária de Lavra, Matosinhos, no âmbito das Comemorações do Centenário da República, organizadas pelo Agrupamento de Escolas de Lavra.
- 2010 (Outubro, 6): *5 de Outubro e 25 de Abril: duas revoluções em confronto*. Conferência-debate na Escola Secundária Gonçalves Zarco, Matosinhos, no âmbito das Comemorações do Centenário da República, organizadas pelo Grupo de História da Escola Secundária Gonçalves Zarco.
- 2014 (Abril, 29): *Revolução de 25 de Abril. Memória e história*. Conferência na Escola Secundária António Sérgio, Gaia, organizada pelo Grupo de História dessa escola.

5. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

5.1. Participação em centros, redes e projectos de investigação:

Iniciou a actividade de investigação em 1982, em torno de problemáticas relacionadas com a História da Vinha e do Vinho, beneficiando do enquadramento no CENPA - Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, de que viria a tornar-se membro associado, em 1984. Nesta fase de investigação, a colaboração na linha de estudos sobre «A Vitivinicultura no Norte de Portugal», sob a orientação do Professor François Guichard, permitiu, além da elaboração de alguns artigos e comunicações a congressos, a realização de uma primeira síntese sobre a história do Douro e do vinho do Porto no século XIX (*O Douro — o vinho, a vinha e a região — de Pombal a João Franco*. Porto: CENPA, 1990), parcialmente financiada pela Fundação Eng. António de Almeida.

Com o ingresso no Curso de Mestrado em História Moderna, em 1983, passou a centrar a sua investigação nos domínios da Demografia Histórica, da História da Família e da História

Urbana, no âmbito da preparação da sua dissertação, com o título *Estruturas Familiares na Cidade do Porto em meados do século XIX*, apresentada na FLUP em Novembro de 1986.

Entre 1984 e 1991, participou no projecto de inventariação de arquivos históricos do Norte de Portugal, dirigido pelo Professor Fernando de Sousa. Os resultados desse projecto traduziram-se na organização e publicação de inventários de diversos arquivos históricos, tendo sido o respectivo financiamento assegurado pelas entidades detentoras desses arquivos. No âmbito desse projecto, colaborou na inventariação dos seguintes arquivos: Arquivo Municipal de Aveiro, Arquivo da Santa Casa da Misericórdia de Aveiro, Arquivo do Governo Civil do Porto, Arquivo Municipal de Penafiel, Arquivo Municipal de Vila do Conde e Arquivo Municipal de Ovar.

Desde 1987, passou a integrar, também, o Centro de História da Universidade do Porto,

Entre 1987 e 1993, continuou a centrar a sua investigação nos domínios da Demografia Histórica, da História da Família e da História Urbana, no âmbito da preparação da dissertação de *Doutoramento em História*, com o título *Famílias Portuenses na Viragem do Século (1880-1910)*, apresentada na FLUP em Novembro de 1993. Parte da sua investigação beneficiou, então, do enquadramento no CENPA - Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, no Centro de História da UP e, sobretudo, no CEPFAM - Centro de Estudos da População e Família.

Em 1990, colaborou na fundação e instalação do CEPFAM - Centro de Estudos da População e Família. Em 1990-1991, coordenou, neste centro, o Projecto *Bases de dados para o estudo da População e da Família*, integrado no Programa de cooperação entre o CEPFAM e o Centro de Informática da Universidade do Porto.

Após a apresentação da dissertação de doutoramento, continuou a colaborar com diversos centros de investigação, nomeadamente o CENPA, o Centro de História e o CEPFAM, desenvolvendo aí alguns trabalhos nos domínios da história urbana e da história das populações. No entanto, com o objectivo de desenvolver a investigação sobre história da vinha e do vinho, um domínio pouco explorado da história económica portuguesa e com fortes possibilidades de assumir um impacto sociocultural no sector e na região, e em torno da qual vinha realizando vários estudos parcelares, fundou, em Janeiro de 1994, em colaboração com o Professor Doutor Francisco Ribeiro da Silva e os Drs. Luís Miguel Duarte e Carlos Alberto Brochado de Almeida, e com o apoio do Instituto do Vinho do Porto e da Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica (depois, Fundação Ciência e Tecnologia), uma unidade de I&D, o GEHVID - Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do

Porto, sediada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Desde então e até 30 de Abril de 2001, assumiu as funções de coordenador científico do GEHVID, tendo concentrado a sua actividade científica neste grupo, já que se multiplicaram os projectos, alguns deles integrados em redes internacionais, bem como uma intensa actividade editorial e de articulação com instituições, autarquias e empresas da Região Demarcada do Douro e do sector do vinho do Porto.

Reunindo, inicialmente, 20 investigadores de diversos períodos e domínios da História e apenas 2 doutorados, o GEHVID conseguiu ultrapassar os constrangimentos financeiros resultantes do escasso financiamento atribuído à unidade pela Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, através de apoios de outras entidades (em especial do Instituto do Vinho do Porto), que garantiram então mais de 80% do financiamento inicial da unidade. Em 1995, a aprovação pela JNICT do projecto plurianual «História do Douro e do Vinho do Porto», possibilitou, juntamente com outras fontes de financiamento (Instituto do Vinho do Porto, diversas empresas e associações empresariais, Câmaras Municipais, programas comunitários regionais para alguns projectos específicos, representando, no conjunto, cerca de 40% do financiamento anual da unidade), um assinalável crescimento das actividades de investigação do Grupo, o acolhimento de jovens investigadores e o reforço da estrutura logística de apoio à investigação. Em 1996, foi possível lançar uma revista de periodicidade semestral, com financiamento garantido pelo protocolo assinado com a Reitoria da Universidade do Porto, a Reitoria da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e a Direcção do Instituto do Vinho do Porto.

Entre Janeiro de 1994 e Abril de 2001, período em que assumiu as funções de coordenador científico do GEHVID, os resultados revelaram-se muito positivos e reconhecidos, a nível nacional e internacional, com: i) a realização de um volume considerável de estudos sobre a história da região do Alto Douro e dos seus vinhos; ii) a organização de e participação em numerosos encontros científicos, no país e no estrangeiro; iii) a publicação regular da revista *Douro — Estudos & Documentos*, de periodicidade semestral, a par da série «Cadernos da Revista *Douro — Estudos & Documentos*»; iv) o apoio a cerca de duas dezenas de estudantes de mestrado e doutoramento que prepararam as suas provas académicas neste domínio de estudos; v) a promoção de contactos e acções de cooperação com investigadores e grupos de investigação nacionais e estrangeiros ligados ao estudo da vinha e do vinho; esta rede de contactos, não só com historiadores mas também com estudiosos de outras áreas do saber, desde a Geografia à Economia, ao Direito, à Sociologia, à Antropologia, à Agronomia e à Enologia, permitiu, até 2001: a organização de dois encontros internacionais, realizados no

Porto e no Douro (o «I Encontro de História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro», em 1996; o «II Encontro de História e Civilização da Vinha e do Vinho», sob o tema «A Vinha e o Vinho na Cultura da Europa», em 2001), com a participação de investigadores de 17 países; vi) a participação activa na criação, em 1998-1999, da Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho, com sede em Puerto de Santa María, em Espanha; vii) a colaboração com autarquias, instituições e empresas da região e do sector do vinho do Porto, não só no desenvolvimento de projectos de investigação do Grupo de Estudos, mas também de numerosas acções de preservação e de divulgação do património histórico-cultural associado ao vinho do Porto e à sua região de origem; neste sentido, o GEHVID tornou-se reconhecido pelas instituições regionais como parceiro activo, sendo chamado a participar num vasto conjunto de iniciativas, como a organização, tratamento, inventariação e publicação de instrumentos de pesquisa de arquivos particulares, nomeadamente o da Quinta de Santa Júlia de Loureiro e o da Quinta da Pacheca (a parte dos pergaminhos); a colaboração na definição, estudo e apresentação de itinerários culturais, como as «Rotas Medievais do Douro Sul» ou o «Roteiro de Cister no Norte de Portugal»; a participação activa na preparação da candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial; a participação na organização de debates, como os 17 «Encontros da Casa da Calçada/O Douro em Debate», em Provesende, em colaboração com o Círculo Miguel Torga; a realização de diversos estudos preparatórios e a colaboração na concepção e instalação do Museu do Douro; viii) a realização, ao longo de alguns anos, de cerca de duas dezenas de campanhas arqueológicas de prospecção, sondagens e escavações, em vários locais da região.

As duas avaliações realizadas ao GEHVID, até 2001, reconheceram quer a quantidade e a qualidade da investigação desenvolvida quer uma evolução positiva da unidade, sendo classificada na primeira avaliação em 1996, com *Bom* e, na segunda, em 1999, com *Muito Bom*.

Entre 1994 e 2000, foi também consultor do projecto «Producing Families / Trade in History», do *Portugal Project*, integrado no Social & Cultural Studies, da Universidade da Califórnia - Berkeley, coordenado pela Professora Jean Lave e incluindo os investigadores Shawn Parkhurst e Paul Duguid. Este projecto foi financiado pela Universidade da Califórnia - Berkeley e pela FLAD – Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. No âmbito deste projecto, apoiou o antropólogo Shawn Parkhurst na investigação que deu origem à sua tese de doutoramento, *The Region in the Village. An Ethnography of the Local Production of Regionality in the Alto Douro of Northern Portugal*, apresentada, em 2000, à Universidade da Califórnia - Berkeley, onde foi aprovada por unanimidade. Acompanhou, também, os trabalhos de investigação do historiador Paul Duguid, que desenvolveu diversos estudos sobre as empresas

exportadoras de vinhos do Porto nos séculos XVIII e XIX e que colaborou em diversas actividades do GEHVID - Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto. Ainda no âmbito deste projecto, coordenou, em colaboração com a Professora Jean Lave e o Professor Doutor Luís A. de Oliveira Ramos, a organização do Encontro de Ciências Sociais *A História Acolá — Identidades e diferenças na vida social do Portugal do Norte*, realizado no Ateneu Comercial do Porto, nos dias 8 a 10 de Dezembro de 1994, promovido pelo GEHVID, pelo Portugal Project e pelo CENPA. Na ocasião, foi lançada a colectânea *A História Acolá — Identidades e Diferenças na Vida Social do Portugal do Norte* (Porto: GEHVID / Social & Cultural Studies / CENPA, 1994. Edição policopiada).

Tendo sido convidado pelo Ministro da Cultura, em Outubro de 2000, para coordenar o projecto do Museu do Douro, solicitou a sua substituição na coordenação do GEHVID-Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto e orientou, desde então e até Abril de 2004, a sua actividade para o cumprimento da missão que lhe foi confiada, tendo desenvolvido diversos estudos e relatórios relacionados com esse projecto museológico.

Entre Maio de 2004 e Maio de 2007, coordenou, no âmbito do GEHVID, o projecto de investigação «O Douro Contemporâneo: Sociedade, Economia e Instituições», financiado pela Fundação Ciência e Tecnologia e pelo Programa Operacional Ciência, Tecnologia e Inovação, participado pelo fundo comunitário europeu FEDER.

Desde Maio de 2007, participou no grupo de trabalho que colaborou com o Director da FLUP para a constituição de uma nova unidade de investigação, correspondendo às novas orientações da política científica nacional, dotada de carácter pluridisciplinar e com dimensão adequada para alcançar capacidade de apoio quer ao reforço da investigação nas diversas áreas científicas associadas (visando a obtenção de patamares de excelência) quer ao desenvolvimento dos estudos pós-graduados (de 2º de 3º ciclos) na FLUP, através da integração de jovens investigadores em articulação com os respectivos planos de estudos. Nesta nova unidade de investigação — o CITCEM - Centro de Estudos Transdisciplinares «Cultura, Espaço e Memória» —, cuja criação foi aprovada pela FCT, em 16 de Maio de 2007, colaborou na redacção do respectivo Regulamento Interno e na elaboração da candidatura ao programa de financiamento plurianual da FCT. Desde a fundação do CITCEM e até 12 de Outubro de 2011, coordenou um dos seus cinco grupos de investigação («Memória, Património & Construção de Identidades»), onde tem continuado a desenvolver a sua actividade como investigador. Entre 3 de Outubro de 2007 e 12 de Outubro de 2011, exerceu também o cargo de coordenador científico do CITCEM.

Desde Novembro de 2008, é membro do Conselho Científico do Centro de Estudos de História do Atlântico, com sede no Funchal (Madeira).

Desde Janeiro de 2012, é representante do CITCEM na Rede de História Contemporânea Portuguesa, rede de centros de I&D portugueses com investigação na área da História Contemporânea.

Desde Janeiro de 2012, é membro da Rede Portuguesa Rural RePort, que integra investigadores de História Rural.

É também membro associado da APHES - Associação Portuguesa de História Económica e Social.

5.2. Produção científica:

A produção científica desenvolvida, nomeadamente nos domínios da História da Vinha e do Vinho, da História Urbana, da História da Família, da História Social e da História Empresarial na Época Contemporânea, reflectindo o percurso de investigação atrás referido, permitiu a publicação de diversos livros, capítulos de livros e artigos em revistas, bem como a apresentação de dezenas de comunicações em encontros científicos, no país e no estrangeiro.

Referimos, aqui, os trabalhos que mais directamente se relacionam com a nossa actividade de investigação, tendo optado por elencar noutros pontos deste *curriculum* os trabalhos de divulgação e de intervenção cívica (em especial, na área do património), ainda que muitos deles sejam decorrentes da (ou confluentes com a) actividade científica realizada.

5.2.1. Trabalhos publicados:

5.2.1.1. Direcção editorial:

5.2.1.1.1. Edição de revistas:

Entre 1996 e 2001, coordenou a edição da revista *Douro — Estudos & Documentos*, de periodicidade semestral, publicada pelo GEHVID- Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto, com o apoio da Universidade do Porto, da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, do Instituto do Vinho do Porto e da Fundação Ciência e Tecnologia. Nesse período, foram publicados 10 números da revista, com um total de 2.650 páginas.

Dirigiu, também, desde 1996, a edição da Série «Cadernos da revista *Douro — Estudos & Documentos*», destinada a publicar estudos monográficos, considerados de especial interesse para o conhecimento histórico do vinho do Porto e da sua região de origem, independentemente das áreas científicas dos seus autores. A edição dos «Cadernos da revista *Douro — Estudos & Documentos*» constituiu, além disso, um instrumento de cooperação com diversas instituições regionais ou nacionais (Casa do Douro, Instituto do Vinho do Porto, ICEP – Investimentos, Comércio e Turismo de Portugal, Círculo Cultural Miguel Torga, Comissão Interprofissional da Região Demarcada do Douro, Beira Douro – Associação de Desenvolvimento do Vale do Douro e Câmara Municipal de S. João da Pesqueira), que suportaram, integralmente, os custos de edição e que contribuíram para a difusão desses estudos. Entre 1996 e 2001, foram publicados 9 «Cadernos da revista *Douro — Estudos & Documentos*».

No âmbito das suas funções de Director do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais, entre 2007 e 2010, assumiu a direcção editorial da *História - Revista da Faculdade de Letras*.

Em 2010, enquanto coordenador do CITCEM, lançou a revista *CEM - Cultura, Espaço & Memória*, de que assumiu a direcção editorial até 2011 (2 números publicados).

5.2.1.1.2. Outros trabalhos de coordenação editorial:

Organização (em colaboração com Luís Alberto Marques Alves e Fernanda Ribeiro) da obra colectiva *Estudos de História Contemporânea Portuguesa — Homenagem a Victor de Sá*. Lisboa: Livros Horizonte / Centro de História da Universidade do Porto, 1991.

Organização (em colaboração com Jean Lave e Luís A. de Oliveira Ramos) da obra colectiva *A História Acolá — Identidades e Diferenças na Vida Social do Portugal do Norte*. Porto: Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto / Social & Cultural Studies / Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, 1994. (Edição polícopiada)

Concepção e organização (em colaboração com Luciano Vilhena Pereira) do *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995.

Organização (em colaboração com Luís Miguel Duarte) da obra póstuma de FONSECA, Álvaro Baltasar Moreira da — *As Demarcações Marianas no Douro Vinhateiro*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 1996.

- Concepção e organização (em colaboração com João Nicolau de Almeida) do livro *Porto Vintage*. Porto: Instituto do Vinho do Porto/Campo das Letras, 1999. (2ª ed. 2002. Edição em inglês: *Vintage Port*. Porto: Instituto do Vinho do Porto / Campo das Letras, 1999).
- Coordenação editorial (com coordenação científica de Geraldo Coelho Dias, OSB, e Luís Miguel Duarte) da obra *Cister no Vale do Douro*. Porto: Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto / Afrontamento, 1999.
- Coordenação geral da 3ª edição, incluindo textos biobibliográficos sobre o autor, notas de revisão científica e um novo volume de índices, da obra de ALVES, Francisco Manuel (Abade de Baçal) — *Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança*. 12 vol. Bragança: Câmara Municipal de Bragança / Instituto Português de Museus – Museu do Abade de Baçal, 2000-2001.
- Coordenação científica e editorial do livro institucional do sector do vinho do Porto, *O Vinho do Porto*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 2003. Com edições em diversas línguas.
- Organização (em colaboração com Paula Montes Leal) do volume *O Douro Contemporâneo. Actas*. Porto: Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto / Governos Civis de Vila Real, Viseu, Bragança e Guarda, 2006.
- Organização e coordenação editorial e científica da obra colectiva *Águas do Douro*. Porto: Afrontamento / Águas do Douro e Paiva, 2008.
- Organização e coordenação científica do volume IV da *História do Douro e do Vinho do Porto* — *Crise e Reconstrução. O Douro e o Vinho do Porto no século XIX*. Porto: Edições Afrontamento, 2010.
- Organização do livro *Alves Redol e o Douro. Correspondência para Francisco Tavares Teles*. Porto: Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória / Direcção Regional da Cultura do Norte / Afrontamento, 2013.

5.2.1.2. Livros e capítulos de livros:

- Introdução à História*. Porto: Edições Asa, 1981. (Em colaboração com Maria do Carmo Serén e António Alves da Silva).
- Perspectivas da História de Portugal (das origens ao fim do Antigo Regime)*. Porto: Edições Asa, 1981. (Em colaboração com Maria do Carmo Serén e António Alves da Silva).

- Perspectivas da História de Portugal (séculos XIX e XX)*. Porto: Edições Asa, 1982. (Em colaboração com Maria do Carmo Serén e António Alves da Silva).
- O Arquivo Municipal de Aveiro*. Aveiro: Câmara Municipal de Aveiro, 1985. (Em colaboração com Fernando de Sousa, Jorge Alves e Jorge Ribeiro).
- O Arquivo da Santa Casa da Misericórdia de Aveiro*. Aveiro: Câmara Municipal de Aveiro, 1985. (Em colaboração com Fernando de Sousa, Jorge Alves e Jorge Ribeiro).
- Alto Douro — Douro Superior*. Lisboa: Presença, 1988. (Em colaboração com Fernando de Sousa. Prémio Lopes de Oliveira — monografia).
- O Arquivo do Governo Civil do Porto*. Porto: Governo Civil do Porto, 1988. (Em colaboração com Fernando de Sousa, Jorge Alves e Jorge Ribeiro).
- Arquivo Municipal de Penafiel*. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1989. (Em colaboração com Fernando de Sousa, Jorge Alves e Jorge Ribeiro).
- O Douro — o vinho, a vinha e a região — de Pombal a João Franco*. Porto: Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, 1990. Col. «Trabalhos e documentos do CENPA». (Edição policopiada).
- Arquivo Municipal de Vila do Conde*. Vila do Conde: Câmara Municipal de Vila do Conde, 1991. (Em colaboração com Fernando de Sousa, Jorge Alves, Jorge Ribeiro, Luis Amaral e Maria Helena Osswald).
- Arquivo Municipal de Ovar*. Ovar: Câmara Municipal de Ovar, 1991. (Em colaboração com Fernando de Sousa, Jorge Alves e Jorge Ribeiro).
- O Douro e o vinho do Porto de Pombal a João Franco*. Porto: Edições Afrontamento, 1991. (Prémio Lopes de Oliveira — monografia).
- Aprender a arte — sobre o aprendizado nas fábricas e oficinas, segundo um inquérito de 1866*. In AAVV — *Estudos de História Contemporânea Portuguesa — Homenagem a Victor de Sá*. Lisboa: Livros Horizonte / Centro de História da Universidade do Porto, 1991, p. 329-357.
- Os homens que fizeram a Planta do Porto de 1892*. In REAL, Manuel (coord.) — *Uma Cartografia Exemplar. O Porto em 1892*, Porto: Arquivo Municipal do Porto, 1992, p. 43-53.
- O Porto Oitocentista* (em colaboração com Maria do Carmo Serén). In RAMOS, Luís A. de Oliveira (coord.) — *História do Porto*. Porto: Porto Editora, 1994. (2ª ed. - Porto: Porto Editora, 1995; 3ª ed. Porto: Porto Editora, 2000).

- Famílias portuenses na viragem do século (1880-1910)*. Porto: Edições Afrontamento, 1995. (Versão de síntese da dissertação de doutoramento. Edição patrocinada pelo Instituto Camões e pelo Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro).
- O Douro de Domingos Alvão*. Coimbra: Instituto do Vinho do Porto / Encontros de Fotografia de Coimbra, 1995. (Catálogo da Exposição de Fotografia, comissariada por Teresa Siza. Edição bilingue, em português e inglês).
- Nos passos de Euterpe. Os clubes de caixeiros*. In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 11-13.
- A vida associativa nos anos de ouro. Quotidiano e grandes realizações* (em colaboração com Paulo Jorge de Sousa Santos Silva). In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 61-84.
- Ateneu Comercial do Porto: um clube de elite*. In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 94-97.
- Os espaços: a necessidade de reforma do edifício e as dificuldades financeiras*. In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 101-102.
- A vida associativa*. In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 103-125.
- Os associados*. In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 128-129 e 194-195.
- A reforma Amoroso Lopes e as dificuldades financeiras* (em colaboração com Luís Grosso Correia). In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 142-143.
- Vinte anos de actividade cultural* (em colaboração com Adelaide Gil e Elvira Castanheira). In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu*

- Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 203-225.
- Dona Antónia*. Porto: Edições Asa / B.P.I. / A. A. Ferreira, 1996. (Em colaboração com Maria Luísa Olazábal; 2ª ed. revista e aumentada - Porto: Casa das Letras, 2011)
- No Porto romântico, com Camilo*. Porto: Casa Comum / «O Progresso da Foz» / Casa de Camilo, 1997. (Alguns textos deste livro foram publicados na antologia bilingue sobre o Porto organizada por SARAIVA, Arnaldo — *O Sentimento do Porto / A Feeling for Oporto*. Porto: Campo das Letras, 2001, p. 71-81 e 197-207).
- Um vinhedo milenar, um vinho universal*. In *Enciclopédia dos Vinhos do Porto e Douro*. Lisboa: Ed. Chaves Ferreira, 1998, p. 36-77. (Edição em inglês: *Ancient Vines, Universal Wine*. In *Port and Douro Wines*. Lisboa: Ed. Chaves Ferreira, 1998).
- Casa do Douro*. In BARRETO, António; MÓNICA, Filomena (dir.) — *Dicionário de História de Portugal. Suplemento*. Vol. 7. Porto: Figueirinhas, 1998, p. 241-243.
- Apontamentos sobre a vinha e o vinho no Douro Superior*. In *Terras do Côa, da Malcata ao Reboredo: os valores do Côa*. Vila Nova de Foz Côa: Parque Arqueológico do Vale do Côa, 1998, p. 77-84.
- Do corporativismo ao anarco-sindicalismo: sobre o movimento operário no Porto na segunda metade do século XIX*. In *Homenagem a Carlos Alberto Ferreira de Almeida*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1999, p. 203-211. (Em colaboração com Maria João Castro).
- Origem e Evolução de um Grande Vinho*. In PEREIRA, Gaspar Martins; ALMEIDA, João Nicolau de (org.) — *Porto Vintage*. Porto: Instituto do Vinho do Porto / Campo das Letras, 1999, p. 13-69. (Editado também em inglês: *Vintage Port*. Porto: Instituto do Vinho do Porto / Campo das Letras, 1999; 2ª ed. - Porto: IVP / Campo das Letras, 2002).
- Vinho do Porto*. In BARRETO, António; MÓNICA, Filomena (dir.) — *Dicionário de História de Portugal. Suplemento*. Vol. 9. Porto: Figueirinhas, 2000, p. 597-600.
- Memória do Rio. Para uma história da navegação no Douro*. Porto: Instituto de Navegabilidade do Douro / Afrontamento, 2000. (Em colaboração com Amândio Barros. Editado, também, em inglês).
- A. Ferreira: Vinhos com História*. Porto: A. A. Ferreira, 2001. (Edição bilingue, em português e inglês).

- Após a filoxera*. Peso da Régua: Museu do Douro, 2002. (Catálogo da Exposição temática «Após a Filoxera», organizada pelo Museu do Douro. Em colaboração com Jorge Dias e José de Freitas).
- Eduardo Santos Silva: cidadão do Porto*. Porto: Campo das Letras, 2002.
- Sogrape: uma história vivida*. Porto: Sogrape / Campo das Letras, 2003. (Editado também em inglês)
- A evolução histórica*. In SOEIRO, Teresa (coord.) — *Viver e Saber Fazer. Tecnologias tradicionais na região do Douro*. Peso da Régua: Museu do Douro, 2003, p. 103-127. (2ª ed. Peso da Régua: Fundação Museu do Douro, 2006).
- Porto: um vinho com história*. In PEREIRA, Gaspar Martins (coord.) — *O Vinho do Porto*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 2003, p. 37-61.
- Uma cronologia*. In PEREIRA, Gaspar Martins (coord.) — *O Vinho do Porto*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 2003, p. 211-219.
- O Douro e o Vinho do Porto em 1877*. Lisboa: Milleniumbcp / JV - Edições de Objectos de Arte, 2005. (Edição bilingue, em português e inglês, com gravuras de William Prater, da Colecção Sandeman).
- Memória do rio*. In CARVALHO, Adelina; LOPES, Amélia; WALLENKAMP, Margarida (org.) — *O rio*. Porto: Panmixia, 2005, p. 19-43.
- Magalhães Basto e o Ateneu Comercial do Porto*. In CARDOSO, António Barros (org.) — *Magalhães Basto, historiador do Porto*. Porto: Universidade do Porto, 2006, p. 51-52.
- As demarcações do Alto Douro Vinhateiro*. In FAUVRELLE, Natália (coord.) — *Marcos da Demarcação*. Peso da Régua: Fundação Museu do Douro, 2007, p. 9-19.
- O Douro na História* (em colaboração com Amândio Barros). In PEREIRA, Gaspar Martins (coord.) — *As Águas do Douro*. Porto: Edições Afrontamento / Águas do Douro e Pava, 2008, p. 13-61.
- Uma vida pela liberdade: Artur Santos Silva (1910-1980)*. In AAVV — *Artur Santos Silva: uma vida pela liberdade*. Porto: s.l., 2010, p. 19-70.
- Crises e renovação da viticultura duriense na segunda metade do século XIX*. In SERRÃO, José Vicente; PINHEIRO, Magda de Avelar; FERREIRA, Maria de Fátima Sá e Melo (org.) — *Desenvolvimento Económico e Mudança Social: Portugal nos últimos dois séculos. Homenagem a Miriam Halpern Pereira*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2009, p. 115-131.

- Que República?* In AAVV — *25 Olhares sobre a República. Do republicanismo ao 28 de Maio*. Lisboa: Público, 2010, p. 120-127.
- A evolução do espaço regional. Das demarcações pombalinas ao Douro pós-filoxérico*. In PEREIRA, Gaspar Martins (ed.) — *História do Douro e do Vinho do Porto*. Vol. 4: *Crise e Reconstrução. O Douro e o Vinho do Porto no século XIX*. Porto: Edições Afrontamento, 2010, p. 10-49.
- A evolução das práticas vitícolas e de vinificação*. In PEREIRA, Gaspar Martins (ed.) — *História do Douro e do Vinho do Porto*. Vol. 4: *Crise e Reconstrução. O Douro e o Vinho do Porto no século XIX*. Porto: Edições Afrontamento, 2010, p. 142-215.
- A intervenção do Estado*. In PEREIRA, Gaspar Martins (ed.) — *História do Douro e do Vinho do Porto*. Vol. 4: *Crise e Reconstrução. O Douro e o Vinho do Porto no século XIX*. Porto: Edições Afrontamento, 2010, p. 428-463.
- Roriz. *História de uma Quinta no coração do Douro*. Porto: Afrontamento, 2011.
- Manuel Joaquim Rodrigues Monteiro, 16.12.1914 - 4.3.1915*. In SOUSA, Fernando de; PEREIRA, Conceição Meireles (coord.); QUEIROZ, António José (org.) — *Os Presidentes do Parlamento Português*. Vol. 2: *I República (1910-1926)*. Lisboa: Assembleia da República, 2012, p. 175-194.
- Manuel Joaquim Rodrigues Monteiro, 2.12.1915 - 9.11.1916*. In SOUSA, Fernando de; PEREIRA, Conceição Meireles (coord.); QUEIROZ, António José (org.) — *Os Presidentes do Parlamento Português*. Vol. 2: *I República (1910-1926)*. Lisboa: Assembleia da República, 2012, p. 208-240.
- Douro. Uma maravilha da natureza com a marca do homem*. Porto: Edições Afrontamento/Turismo Douro, 2013.
- O Douro de Redol*. In PEREIRA, Gaspar Martins (org.) — *Alves Redol e o Douro. Correspondência para Francisco Tavares Teles*. Porto: CITCEM / Direcção Regional da Cultura do Norte / Afrontamento, 2013, p. 7-24.
- Unicer: uma longa história*. Leça do Balio: Unicer, 2014. (No prelo, a lançar em Novembro de 2014. Com edição também em inglês).

5.2.1.3. Artigos em revistas:

- As quintas do Oratório do Porto no Alto Douro*. «Revista de História Económica e Social», n.º 13. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1984, p. 13-49.

- O vinho do Porto, o Alto Douro e a Companhia na época pombalina (1756-1777), segundo Bernardo José de Sousa Guerra.* «Estudos Transmontanos», n.º 2. Vila Real: Arquivo Distrital de Vila Real, 1984, p. 83-118.
- Comportamentos matrimoniais na Terra da Maia em finais do Antigo Regime.* «Cadernos de Ciências Sociais», n.º 8/9. Porto: Afrontamento, 1990, p. 31-44 (Em colaboração com Jorge Fernandes Alves).
- A população de Cedofeita em meados do século XIX.* «Revista da Faculdade de Letras — História». II série, vol. V. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1988, p. 253-298.
- A produção de um espaço regional: o Alto Douro no tempo da filoxera.* «Revista da Faculdade de Letras — História». II série, vol. VI. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1989, p. 311-353.
- Do Porto ao Báltico, 1780. Achegas para a história das relações entre Portugal e a Rússia.* «Revista da Faculdade de Letras — História». II série, vol. VII. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1991, p. 219-254. (Em colaboração com Victor de Sá).
- Entre a Paz e a Saudade. Notas sobre um Percurso de Investigação.* «Ensaios», n.º 3. Matosinhos: Escola Secundária Augusto Gomes, Junho de 1993, p. 67-72.
- Housing, Household, and the Family: the 'ilhas' of Porto at the end of the 19th Century.* «Journal of Family History», vol. XIX (3), 1994, p. 213-236. Artigo reproduzido, também, na colectânea *A História Acolá — Identidades e Diferenças na Vida Social do Portugal do Norte*. Porto: GEHVID / Social & Cultural Studies / Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, 1994, p. 303-315. (Edição policopiada).
- Notas para a história contemporânea de Foz Côa.* «Boletim da Universidade do Porto». Porto, ano V, n.º 25, 1995, p. 33-36. (Integrado no «painel» *Fragmentos da História do Foz Côa*, por nós organizado, a convite da Reitoria da UP).
- A região do vinho do Porto — origens e evolução de uma demarcação pioneira.* «Douro — Estudos e Documento». Vol. I, n.º 1. Porto: GEHVID, Primavera 1996, p. 177-194.
- A «modernização» da sociedade.* «O Estudo da História», n.º 1 — História Contemporânea. Lisboa: APH - Associação de Professores de História, 1996, p. 67-109
- As demarcações da região vinhateira do Alto Douro.* «Estudos Transmontanos e Durienses», n.º 7. Vila Real: Arquivo Distrital de Vila Real, 1998, p. 137-152.

- Portugal único e plural — a questão regional*. «História». Ano XX, nova série, n.º 7, Out. 1998, p. 54-63.
- Instruções para a cultura das vinhas e para o fabrico do vinho nas quintas de João Pacheco Pereira, antes da instituição da Companhia* (recolha, introdução e revisão). «Douro — Estudos e Documentos». Vol. III, n.º 5. Porto: GEHVID, Primavera 1998, p. 161-175.
- A Companhia contra os Lavradores do Douro. I: a denúncia de António de Mesquita e Moura, Juiz da Devassa de 1771-1775* (recolha, introdução e revisão). «Douro — Estudos e Documentos». Vol. IV, n.º 7. Porto: GEHVID, Primavera 1999, p. 137-152.
- A Companhia contra os Lavradores do Douro. II: o arranque das vinhas de Jogueiros, segundo uma Memória de José Jacinto de Sousa de 1783* (recolha, introdução e revisão). «Douro — Estudos e Documentos». Vol. IV, n.º 7. Porto: GEHVID, Primavera 1999, p. 153-174.
- A Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro em 1784, segundo um relatório de Luís Pinto de Sousa Coutinho* (recolha e introdução). «Douro — Estudos e Documentos». Vol. IV, n.º 8. Porto: GEHVID, Outono 1999, p. 153-195.
- A Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro em 1784, segundo um relatório de Luís Pinto de Sousa - II* (recolha e introdução). «Douro — Estudos e Documentos». Vol. V, n.º 9. Porto: GEHVID, Primavera 2000, p. 155-174.
- Da Liga Patriótica do Norte ao 31 de Janeiro: um momento de viragem na história política portuguesa*. «Revista da Faculdade de Letras — História». III série, vol. I. Porto: FLUP, 2000, p. 113-125.
- A Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro em 1784 - III* (recolha e nota introdutória). «Douro — Estudos e Documentos». Vol. V, n.º 10. Porto: GEHVID, Outono 2000, p. 153-169.
- Os Arquivos do Vinho do Porto*. «História». Ano XXIII, nova série, n.º 38, Set. 2001, p. 54-56.
- O Alto Douro Vinhateiro: uma paisagem cultural evolutiva viva*. «J-A», n.º 206. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Maio-Junho 2002, p. 79-87.
- In Memoriam Victor de Sá (1921-2004)*. «Revista da Faculdade de Letras — História». III série, vol. V. Porto: FLUP, 2004, p. 9-11. (Em colaboração com Luís Alberto Alves).
- Da «missão de Alijó» ao «motim de Lamego». Crise e revolta no Douro vinhateiro em inícios do século XX*. «Revista da Faculdade de Letras — História». III série, vol. V. Porto: FLUP, 2004, p. 59-77. (Em colaboração com Carla Sequeira).

O rural e o urbano no Douro vinhateiro. «Revista Campos Monteiro. História, Património, Cultura», n.º 4, 2009, p. 99-109.

Eduardo Santos Silva, cidadão do Porto. «O Tripeiro». Vol. XXIX, n.º 2, Fevereiro 2010, p. 5-12.

Oceans of wine: Madeira and the emergence of American trade and taste. «Business History», 52: 4, Junho de 2010, p. 671-673.

SAAL: um programa de habitação popular no processo revolucionário. «Revista da Faculdade de Letras — História». Porto: FLUP, 2014. (No prelo).

5.2.1.4. Comunicações a encontros científicos publicadas:

Aspectos sociais da viticultura duriense nos fins do século XVIII. In *1.as Jornadas do CENPA — Actas*. Porto: CENPA, 1986, p. 93-118. (Comunicação apresentada às *1.as Jornadas de Estudo Norte de Portugal-Aquitânia*, organizadas pelo Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, na Universidade do Porto, em 12-14 de Março de 1984).

L'Alto Douro à l'époque du phylloxéra. In *L'identité régionale. L'idée de région dans l'Europe du Sud-Ouest* («Actes des Deuxièmes Journées d'Études Nord du Portugal-Aquitaine»). Paris: CNRS, 1991, p. 357-372. (Comunicação apresentada em «Deuxièmes Journées d'Études Nord du Portugal-Aquitaine — *L'identité régionale. L'idée de région dans l'Europe du Sud-Ouest*», organizadas pelo Centro de Estudos Norte de Portugal-Aquitânia, em 21-25 de Março de 1988, na Universidade Michel Montaigne - Bordéus III).

Na Infância de um Grande Vinho: entre o «Vinho de Pé» e o «Port Wine». In *A Festa — Comunicações ao VIII Congresso Internacional «A Festa»*. Vol. II. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII/Universitária Editora, 1992, p. 545-555. (Comunicação apresentada ao VIII Congresso Internacional «A Festa», organizado pela Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII, na Feira Internacional de Lisboa, em 18-22 de Novembro de 1992).

A viticultura duriense e o vinho do Porto na época contemporânea. Notas para um programa de pesquisa. «Douro — Estudos e Documentos». Vol. I, n.º 2. Porto: GEHVID, Outono 1996, p. 155-165. (Comunicação apresentada ao I Encontro Internacional *História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro*, no Porto e Régua, em 22-24 de Março de 1996, organizado pelo GEHVID)

- Casa e Família: as 'ilhas' do Porto em finais do século XIX.* «População e Sociedade», n.º 2 (Actas do II Encontro População Portuguesa — História e Prospectiva). Porto: CEPFAM, 1997, p. 159-183. (Comunicação apresentada ao II Encontro sobre A População Portuguesa — História e Prospectiva, em 26-27 de Janeiro de 1996, no Porto, organizado pelo CEPFAM - Centro de Estudos da População e Família. Este texto foi, também, publicado, com algumas alterações, no livro *Ilhas*. Porto: Panmixia, 2004, p. 47-70).
- Casamento e condição social no Porto oitocentista.* «Revista da Faculdade de Letras — História». II série, vol. XIII. Porto: FLUP, 1997, p. 475-488. (Em colaboração com Luís Antunes Correia. Comunicação apresentada ao Congresso *O Porto na Época Contemporânea*, realizado no Ateneu Comercial do Porto, em 9-14 de Outubro de 1989).
- A evolução das técnicas vitivinícolas no Douro oitocentista.* In *Os vinhos licorosos e a história.* «Actas do Seminário Internacional «Os vinhos licorosos e a história». Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico, 1998, p. 225-237. (Comunicação apresentada ao Seminário Internacional *Os Vinhos Licorosos e a História*, realizado no Funchal, em 20-25 de Abril de 1998, organizado pelo Instituto do Vinho da Madeira e pelo CEHA - Centro de Estudos de História do Atlântico).
- Dona Antónia. A família e a empresa no Douro oitocentista.* «Gaya», vol. VII — «II Congresso sobre o Rio Douro, 1996 — Actas». Vila Nova de Gaia: Gabinete de História e Arqueologia de Vila Nova de Gaia, 2000, p. 121-144. (Comunicação apresentada ao II Congresso Internacional sobre o Rio Douro, em Gaia e no Douro, de 25 de Abril a 1 de Maio de 1996, organizado pelo Gabinete de História e Arqueologia de Vila Nova de Gaia)
- Natureza e Cultura na História do Douro.* «Geonovas», n.º 15. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Geólogos», 2001, p. 147-151. (Conferência de abertura do Encontro «A Geologia na Rota do Vinho do Porto», realizado na Régua, em 27 de Outubro de 2000, organizado pela Sociedade Portuguesa de Geólogos).
- Porto Vintage: origem e evolução de um vinho de prestígio universal.* In *Actas del I Simposio de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino*. Vol. 2. El Puerto de Santa María: AIHCV, 2002, p. 551-557. (Comunicação apresentada ao I Symposium de la Asociación Internacional de História y Civilización de la Vid y el Vino, em Puerto de Santa María, Espanha, em 18-21 de Março de 1999, organizado pela AIHCV).
- Victor de Sá — História e Cidadania.* «Forum», n.º 32. Braga: Universidade do Minho, Julho-Dezembro 2002, p. 39-42. (Conferência proferida na Universidade do Minho, em Braga,

em 14.12.2001, integrada no Ciclo de Conferências de Homenagem ao Professor Victor de Sá — «Victor de Sá, uma cidadania para a história» —, a convite do Conselho Cultural da Universidade do Minho).

Por um Arquivo Histórico do Vinho do Porto. In *Actas do Seminário «Os Arquivos do Vinho em Gaia e Porto»*. Porto: CEPESE, 2002, p. 23-28. (Comunicação apresentada ao Seminário «Lugares da Memória da Vinha e do Vinho». I — «Os Arquivos do Vinho em Gaia e Porto», realizado em Vila Nova de Gaia, em 6-7 de Dezembro de 2001, organizado pelo CEPESE - Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, em colaboração com o GEHVID).

Quintas do Douro: arquivos e investigação histórica. In *Actas do Seminário «Os Arquivos da Vinha e do Vinho no Douro»*. Porto: CEPESE, 2003, p. 139-143. (Comunicação apresentada ao Seminário «Lugares da Memória da Vinha e do Vinho». II — «Os Arquivos da Vinha e do Vinho no Douro», realizado em Vila Nova de Gaia, em 26-27 de Setembro de 2002, organizado pelo CEPESE- Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, em colaboração com o GEHVID).

No Arquivo da Companhia: da produção de informação à construção da história. In SOUSA, Fernando de (coord.) — *O Vinho do Porto em Gaia & Companhia*. Porto: Afrontamento / CEPESE, 2005, p. 25-32. (Comunicação apresentada ao Seminário «O Vinho do Porto em Gaia & Companhia», realizado na Real Companhia Velha, em Vila Nova de Gaia, em 10-11 de Dezembro de 2004, organizado pelo CEPESE).

O vinho do Porto: entre o artesanato e a agroindústria. «Revista da Faculdade de Letras — História». III série, vol. VI. Porto: FLUP, 2005, p. 185-191. (Texto da conferência proferida no Congresso da APH - Associação de Professores de História, realizado no Porto, em 17-18 de Outubro de 2003).

Dez anos depois: o GEHVID e a investigação histórica sobre a vinha e o vinho no vale do Douro. «Douro — Estudos e Documentos», n.º 18. Porto: GEHVID, 2006, p. 161-167. (Comunicação apresentada ao II Encontro Internacional *História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro*, realizado no Porto e no Douro, em 14-17 de Outubro de 2004, organizado pelo GEHVID).

«Morte e ressurreição»: o Douro perante a filoxera. In PEREIRA, Gaspar Martins; LEAL, Paula Montes (org.) — *O Douro Contemporâneo. Actas*. Porto: GEHVID / Governos Civis de Vila Real, Viseu, Bragança e Guarda, 2006, p. 151-161. (Comunicação apresentada ao

Encontro «O Douro Contemporâneo», realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 5-6 de Maio de 2006, organizado pelo GEHVID).

La construction d'un paysage viticole : l' Haut-Douro, de Pombal à nos jours. In *Terroirs et paysages viticoles*. «Sud-Ouest Européen. Revue Géographiques des Pyrénées et du Sud-Ouest», n.º 21. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2006, p. 19-28. (Texto da comunicação apresentada ao Colóquio Internacional «Vignes, vins et civilisations, en Aquitaine et dans le Monde — Hommage à Philippe Roudié», realizado em Bordéus, em 17-20 de Maio de 2005, organizado pelo CERVIN - Centre de Recherches sur la Vigne et le Vin, da Universidade Michel de Montaigne – Bordéus III).

Arquivos empresariais no sector do vinho do Porto. «Arqueologia Industrial», IV série, vol. 2 (1-2) — «Actas da I Conferência Internacional de Arquivos Empresariais». Famalicão: Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave / Câmara Municipal de Famalicão, 2006, p. 69-76. (Em colaboração com Paula Montes Leal. Comunicação apresentada à I Conferência Internacional de Arquivos Empresariais — «Arquivos Empresariais: da gestão quotidiana à memória histórica», realizada em Famalicão, em 28-29 de Outubro de 2004, organizada pelo Núcleo de Estudos de História Empresarial).

O Douro e o vinho do Porto: 250 anos de história. «Porto & Douro Magazine». Porto, 2007, p. 20-24. (Conferência proferida na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 23 de Junho de 2006, nas «Conferências Vinus Durii 2006 — 250 anos da Região Demarcada do Douro – Cultura e Património»).

Nos 250 anos da Região Demarcada do Douro: da Companhia pombalina à regulação interprofissional. In SOUSA, Fernando de (org.) — *A Companhia e as relações económicas de Portugal com o Brasil, a Inglaterra e a Rússia*. Porto: CEPESE, 2008, p. 175-185. (Comunicação apresentada ao «Seminário Comemorativo dos 250 Anos da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro», realizado na Real Companhia Velha, em Vila Nova de Gaia, em 7-8 de Setembro de 2006, organizado pelo CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade).

Douro: História. Património e Enoturismo. In CARDOSO, António Barros; DURBIANO, Claudine; GONÇALVES, Eduardo Cordeiro (coord.) — *Enoturismo e Turismo em Espaço Rural. Actas das I.ªs Jornadas Internacionais sobre Enoturismo e Turismo em Espaço Rural*. Porto: APHVIN/ISMAI, 2008, p. 77-81.

As ilhas no percurso das famílias trabalhadoras do Porto em finais do século XIX. In SANTOS, Carlota (coord.) — *Família, Espaço e Património*. Porto: CITCEM, 2011, p. 477-493.

(Comunicação apresentada ao I Encontro CITCEM - «Família, Espaço e Património», organizado pelo CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço & Memória» e realizado em Guimarães, no Museu Martins Sarmento, em 26-27 de Novembro de 2010).

João de Araújo Correia, a escrita da cidadania. «Geia», n.º 1, 2009, p. 60-67. (Conferência no Fórum sobre João de Araújo Correia, em Peso da Régua, em 30.05.2008, organizada pela Tertúlia João de Araújo Correia).

Camilo, o Douro e o Vinho do Porto. «Tellus – Revista de Cultura Trasmontana e Duriense», n.º 49, Out. 2008, p.10-16. (Conferência no Encontro «Saber Trás-os-Montes/Reencontro com Camilo Castelo Branco», Vila Real, 12-14.10.2007, organizado pelo Grémio Literário de Vila Real).

A Revolta Republicana Portuense de 31 de Janeiro de 1891. In *Figuras da Cultura do Porto. Nas Comemorações da República. Actas das Conferências.* Porto: Centro Nacional de Cultura – Porto / Centro de Estudos do Pensamento Português da Universidade Católica Portuguesa, 2012, p. 29-44.

O Porto no Imaginário Literário de Vasco Graça Moura. In LEÃO, Isabel Ponce de; BARROSO, Eduardo Paz (org.) — *Vgm: cinquenta anos de vida literária de Vasco Graça Moura. Aliás: uma homenagem.* Porto: Modo de Ler, 2012, p. 56-69. (Conferência apresentada no Colóquio «50 anos de Vida Literária de Vasco Graça Moura», na Universidade Fernando Pessoa, em 31-05.2012).

República e Republicanismo em Portugal. Ponto da Situação Historiográfico (em colaboração com Maria da Conceição Meireles Pereira). In PORTUGAL, Ana Raquel; OLIVEIRA, Lélío Luiz de (org.) — *Brasil e Portugal: Reflexões sobre a República.* Franca: UNESP, 2012, p. 10-26. (Comunicação apresentada no Workshop «República e Republicanismo em Portugal e no Brasil», realizado em 21-22.05.2010. na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organizado pelo DHEPI-FLUP e pelo Departamento de História da Universidade Estadual de S. Paulo; comunicação apresentada, também, com algumas alterações, no Encontro «Brasil e Portugal: Reflexões sobre a República», em Franca, Universidade Estadual de S. Paulo).

Wine Trade in the Early Modern Period: a Comparative Perspective from Porto. In CELESTINO PÉREZ, Sebastián; BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan (ed.) — *Patrimonio Cultural de la Vid y el Vino / Vine and Wine Cultural Heritage.* Madrid: UAM Ediciones, 2013, p. 195-209. (Em colaboração com Amândio Barros. Comunicação apresentada à Conferência Interna-

cional «Património Cultural de la Vid y el Vino/Vine and Wine Cultural Heritage», realizado em Almendralejo, Badajoz, em 08-11.02.2011, organizada pelo Instituto de Arqueologia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas e pela Universidade Autónoma de Madrid).

Entre a Etnografia e a História: os romances durienses de Alves Redol. In *Atas das I Conferências Museu de Lamego / CITCEM – 2013: História e Património no/do Douro: Investigação e Desenvolvimento*. Lamego: Museu de Lamego / CITCEM, 2014, p. 211-219 [Disponível online em www.museudelamego.pt]. (Comunicação apresentada nas I Conferências Museu de Lamego/CITCEM - «História e Património no/do Douro: Investigação e Desenvolvimento». Museu de Lamego, 8-9.11.2013).

5.2.1.5. Introduções e Prefácios:

Nota de Abertura (em colaboração com Luciano Vilhena Pereira). In PEREIRA, Gaspar Martins; PEREIRA, Luciano Vilhena — *Álbum de Memórias do Ateneu Comercial do Porto (1869-1994)*. Porto: Ateneu Comercial do Porto / Afrontamento, 1995, p. 5-7.

Álvaro Baltazar Moreira da Fonseca — *O Homem e a Obra*. In FONSECA, Álvaro Baltazar Moreira da — *As Demarcações Marianas no Douro Vinhateiro*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 1996, p. 9-18.

Editorial. «Douro. Estudos & Documentos». Vol. I, n.º 1. Porto: GHEVID, Primavera 1996, p. 7-8.

Editorial. «Douro. Estudos & Documentos». Vol. I, n.º 2. Porto: GHEVID, Outono 1996, p. 7.

Editorial. «Douro. Estudos & Documentos». Vol. II, n.º 3. Porto: GHEVID, Primavera 1997, p. 7.

Editorial. «Douro. Estudos & Documentos». Vol. II, n.º 4. Porto: GHEVID, Outono 1997, p. 7.

Manuel Monteiro, a vida e a obra. Introdução à edição fac-similada do livro de MONTEIRO, Manuel — *O Douro: principais quintas, navegação, culturas, paisagens e costumes*. Porto: Livro Branco / CCRN, 1998, p. iii-vii.

Editorial. «Douro. Estudos & Documentos». Vol. III, n.º 5. Porto: GHEVID, Primavera 1998, p. 7.

Editorial. «Douro. Estudos & Documentos». Vol. III, n.º 6. Porto: GHEVID, Outono 1998, p. 7-8.

- Prefácio.* In PÁSCOA, Marta — *Os expostos em Castro Verde entre 1887 e 1899.* Castro Verde: Câmara Municipal de Castro Verde, 1998, p. 8.
- Em busca de Cister no Vale do Douro.* In *Cister no Vale do Douro.* Porto: GEHVID/Afrontamento, 1999, p. 11-14.
- Prefácio.* In RODRIGUES, Maria — *Pelo Direito à Cidade: o Movimento de Moradores no Porto (1974/76).* Porto: Campo das Letras, 1999, p. 9-12.
- Editorial.* «Douro. Estudos & Documentos». Vol. IV, n.º 7. Porto: GHEVID, Primavera 1999, p. 7.
- Editorial.* «Douro. Estudos & Documentos». Vol. IV, n.º 8. Porto: GHEVID, Outono 1999, p. 7.
- Editorial.* «Douro. Estudos & Documentos». Vol. V, n.º 9. Porto: GHEVID, Primavera 2000, p. 7.
- Editorial.* «Douro. Estudos & Documentos». Vol. V, n.º 10. Porto: GHEVID, Outono 2000, p. 7.
- Apresentação.* In ALVES, Francisco Manuel (Abade de Baçal) — *Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança.* Vol. I. Bragança: Câmara Municipal de Bragança / Instituto Português de Museus - Museu do Abade de Baçal, 2000, p. i-iii.
- Apresentação.* In PEREIRA, Gaspar Martins; LEAL, Paula Montes (org.) — *O Douro Contemporâneo. Actas.* Porto: GEHVID / Governos Cívicos de Vila Real, Viseu, Bragança e Guarda, 2006, p. 7-8.
- Prefácio.* In RESENDE, Nuno (org.) — *O Compasso da Terra. A Arte enquanto Caminho para Deus.* Vol. II: Tarouca. Lamego: Diocese de Lamego, 2006, p. 7.
- Prefácio.* In SILVA, Célia Taborda da — *Movimentos Sociais no Douro no período de implantação do liberalismo (1834-1855).* Porto: GEHVID, 2007, p. 7-9.
- Pina de Morais, o Homem, o Escritor.* In SEQUEIRA, João Luís — *Viajar com... Pina de Morais.* S. I.: Delegação Regional da Cultura do Norte / Edições Caixotim, 2007, p. 1-3.
- Nota de Abertura.* «História — Revista da Faculdade de Letras». III série, vol. 9. Porto: FLUP, 2008, p. 5-6.
- Introdução.* In PEREIRA, Gaspar Martins (coord.) — *As Águas do Douro.* Porto: Edições Afrontamento / Águas do Douro e Paiva, 2008, p. 7-11.

Nota de Abertura. «História — Revista da Faculdade de Letras». III série, vol. 10. Porto: FLUP, 2009, p. 5.

Prefácio. In LOUREIRO, José Carlos de Magalhães — *Sociabilidade Religiosa em Viana do Castelo na segunda metade do século XIX*. Viana do Castelo: Câmara Municipal, 2009, p. 5-7

Introdução. In PEREIRA, Gaspar Martins (ed.) — *História do Douro e do Vinho do Porto*. Vol. 4: *Crise e Reconstrução. O Douro e o Vinho do Porto no século XIX*. Porto: Edições Afrontamento, 2010, p. 6-7.

Nota de Abertura. «CEM — Cultura, Espaço & Memória», n.º 1. Porto: CITCEM, 2010, p. 5-6.

Nota de Abertura. «CEM — Cultura, Espaço & Memória», n.º 2. Porto: CITCEM, 2011, p. 5-6.

Prefácio. In SEQUEIRA, Carla — *O Alto Douro entre o livre-cambismo e o protecționismo*. Porto: CITCEM/Afrontamento, 2011, p. 7-10.

Prefácio. In PEIXOTO, Fernando Anibal da Costa — *Do corporativismo ao modelo interprofissional. O Instituto do Vinho do Porto e a evolução do sector do Vinho do Porto (1933-1995)*. Porto: CITCEM/Afrontamento, 2011, p. 10-13.

Poemas do Porto de Vasco Graça Moura. In MOURA, Vasco Graça — *Visto da Margem Sul do Rio o Porto*. Porto: Modo de Ler, 2012, p. 11-15.

Prefácio. In LIMA, João da Silva Torres — *MOJAF - Movimento juvenil de Ajuda Fraternal (1963-1970)*. Porto: CITCEM, 2013, p. 7-8.

5.2.2. Comunicações a encontros científicos não publicadas:

Réflexions sur les comportements et les stratégies matrimoniales à l'Entre Douro e Ave à la fin de l'Ancien Regime. Em colaboração com Jorge Fernandes Alves. Comunicação apresentada no Curso intensivo *Family Forms and Demographic Patterns*, no Instituto Gulbenkian de Ciência, em Oeiras, em Abril de 1985.

O outro lado da cidade — sobre a população das ilhas do Porto em finais do século XIX. Comunicação apresentada ao Congresso *O Porto de Fim de Século, 1880-1910*, realizado no Ateneu Comercial do Porto, em 31.1.-6.2.1991.

A região do vinho do Porto — origens e evolução de uma demarcação pioneira. Comunicação enviada ao *VI International Meeting on Portugal & The Lusophone World*, organizado pelo International Conference Group on Portugal, realizado em New England, EUA, em 28.9.-1.10.1995.

- «Herança de pedra»: saberes vitícolas durienses em perspectiva histórica. Conferência proferida na sessão de abertura da XX Reunião da Selecção da Videira, na Casa do Douro, na Régua, em 29.10.1998, organizada pelo Grupo da Selecção da Videira.
- O Douro e o vinho do Porto no século XIX. Comunicação apresentada ao Encontro História do Douro e do Vinho do Porto, realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 20-21.9.1999, organizado pelo GEHVID.
- Os «Livros de Arrolamentos» da Companhia (1770-1852), fontes para a história económica e social do Douro em finais do Antigo Regime. Comunicação apresentada ao XX Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social, «Linhas de Rumo da História Económica em Portugal», realizado na Faculdade de Economia do Porto, em 23-24.11.2000.
- D. Antónia Adelaide Ferreira (1811-1896) — a mulher, a família e a empresa. Em colaboração com Paula Montes Leal. Comunicação apresentada ao XXII Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social, «A mulher e a economia: trabalho feminino e mulheres empresárias em Portugal nos séculos XIX e XX», realizado na Universidade de Aveiro, em 15-16.11.2002.
- A selecção da videira em perspectiva histórica. Conferência proferida no Solar do Vinho do Porto, na Régua, na abertura do Encontro «Enologia e Cultura», a convite do Centro de Estudos Vitivinícolas do Douro, em 17.12.2003.
- A tradição reguladora dos vinhos do Alto Douro. O legado pombalino revisitado. Comunicação apresentada ao IV Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho, Haro – La Rioja, Espanha, 13-16.6.2004, organizado pela Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho, em colaboração com os Serviços de Cultura do Ayuntamiento de Haro.
- A Associação Comercial do Porto e os vinhos do Douro (1834-1933). Conferência proferida na Associação Comercial do Porto, no Colóquio «Comércio, Associativismo e Ensino Comercial», em 22.10.2004, organizado pela Associação Comercial do Porto e pelos Mestrados em História Contemporânea e História da Educação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- A Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro e os vinhos de Carcavelos. Conferência proferida na Estação Agronómica Nacional, em Oeiras, na «VII Conferência da Fundação Marquês de Pombal», em 11.11.2004, organizada pela Fundação Marquês de Pombal.

- A regulação da Região Demarcada do Douro: do absolutismo ao liberalismo.* Comunicação apresentada ao XXIV Encontro da APHES - Associação Portuguesa de História Económica e Social, realizado no Instituto de Ciências Sociais, em Lisboa, em 12-13.11.2004.
- Museus Casas-Históricas: Património. Memória e Desenvolvimento.* Conferência de abertura do VI Encontro do Comité DEMHIST do ICOM – Conselho Internacional de Museus, subordinado ao tema «Guardiães da Memória: a conservação dos edifícios e das suas coleções», no Museu Nacional de Etnologia, em Lisboa, em 12.10.2005, a convite da Comissão Organizadora do Encontro.
- O Alto Douro: permanências e rupturas na construção de uma paisagem vinhateira.* Comunicação enviada ao VIII Seminário Iberoamericano «Viticultura e Ciencias Sociales», na Universidade de Talca, Chile, em 03-04.01.2006.
- As Demarcações Vinhateiras na História do Alto Douro.* Palestra proferida na sessão de abertura da Conferência Internacional «Harmonização Global no Sector Vitivinícola», organizada pela International Wine Law Association / Associação Internacional dos Juristas do Direito da Vinha e do Vinho, no Palácio da Bolsa, no Porto, em 12-13.10.2006.
- S. João da Pesqueira — de finais do Antigo Regime à I República.* Comunicação apresentada em «A Terra e o Homem — Encontro de Estudos Locais», realizado em S. João da Pesqueira, em 17.11.2006, organizado pela respectiva Câmara Municipal, em colaboração com «Humanitates» - Gabinete de Projectos Culturais.
- O nome do vinho. Marcas e denominações dos vinhos generosos do Douro (Séculos XVIII-XX).* Comunicação apresentada ao XXIX Encontro da APHES – Associação Portuguesa de História Económica e Social / «Memória Social, Patrimónios e Identidades». Porto: FLUP, 13-14.11.2009. Edição on-line: http://web.letras.up.pt/aphes29/data/5th/GasparMartinsPereira_Texto.pdf.
- Collective and commercial brands of Douro's generous wines (18th-20th Centuries).* Comunicação apresentada na Conferência Internacional «A New Kind of Property – an Old Perspective on Trade Marks», realizada na Universidade de York (UK), em 20.11.2009, organizada pelo CEGBI - Centre for Evolution of Global Business and Institutions, York Management School, University of York.
- Os vinhos do Douro e os vinhos do Porto: uma longa história.* Comunicação apresentada no «X Encuentro Douro|Duero. Patrimonio Común/La Región Demarcada del Douro y sus Vinos: Historia, Regulación y Promoción del Territorio», organizado pela UNED-Zamora e pela UTAD e realizado em Vila Nova de Gaia, em 20.11.2010.

Port Wine and the Douro Region in the Early Modern Period. Em colaboração com Amândio Barros. Comunicação apresentada à 9th European Social Science History Conference, organizada pelo International Institute of Social History, em colaboração com a Universidade de Glasgow, em Glasgow, em 11-14.4.2012.

«*Vindima de Sangue*»: *Movimentações Populares no Douro no final da Monarquia e no início da República.* Comunicação apresentada no Colóquio «Alves Redol e as Ciências Sociais - A literatura e o real, os processos e os agentes», na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e no Museu do Neo-realismo, Lisboa/Vila Franca de Xira, 7-10.11.2012, organizado pela FCSH/UNL e pelo Museu do Neo-realismo.

Cartelização, condicionamento e duopólio na indústria de cerveja na primeira fase do Estado Novo. Comunicação apresentada ao II Congresso de História Contemporânea, realizado na Universidade de Évora, em 16-18.5.2013, organizado pela Rede de História Contemporânea, Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência (CEHFCi) / Universidade de Évora e CITCEM.

Imagens Rurais para Consumos Urbanos: as Marcas de Vinhos no final do século XIX. Em colaboração com Marlene Cruz. Comunicação apresentada ao III Encontro RuralRePort - «Territórios rurais e consumos alimentares», no Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga, em 28-29.6.2013, organizado pela Rede Portuguesa de História Rural e pelo CITCEM.

Alves Redol: Percurso Singular de um «Intelectual» no Estado Novo. Comunicação apresentada ao Seminário Internacional *Os Intelectuais na Europa do Século XX: olhares comparativos, novas perspectivas de investigação*, realizado na FLUP, em 18.10.2013, organizado pelo Instituto de Sociologia.

De «bebida estranha» a «bebida da moda»: consumos e representações da cerveja no Porto romântico. Comunicação apresentada ao II Congresso «O Porto Romântico», organizado pelo CITAR – Centro de Ciência e Tecnologia das Artes, da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, realizado em 11-12.4.2014.

5.2.3. Trabalhos em curso:

Uma família no mundo do vinho: a descendência de Francisco José van Zeller e Ana Doroteia van Zeller. Texto elaborado para a empresa Symington Family Estates. Porto, Setembro de 2014. (No prelo)

Quintas do Douro: História, Património e Desenvolvimento. Conferência de abertura, a proferir nas II Conferências Museu de Lamego / CITCEM - «Quintas do Douro: História, Património e Desenvolvimento», a realizar no Museu de Lamego, em 24-25.10.2014.

O Porto no Tempo de Hernâni Monteiro. Conferência a proferir na Reitoria da Universidade do Porto, em 19.03.2015.

Organização e coordenação científica da obra colectiva *S. João da Pesqueira — A Terra e o Homem*. 2 vol. S. João da Pesqueira: Câmara Municipal de S. João da Pesqueira. Prevê-se a publicação em 2015.

S. João da Pesqueira — de Finais do Antigo Regime à I República. Capítulo concluído para publicação na monografia *S. João da Pesqueira — a Terra e o Homem*. Prevê-se a publicação em 2015.

Ernâni Lopes. Finitude Revisitada (1942-2010). *Fotobiografia, Intervenções & Testemunhos*. Coordenação da edição e elaboração da *Fotobiografia* e recolha de *Intervenções e Testemunhos*. Edição prevista para 2015.

Organização e coordenação científica, em colaboração com Philippe Roudié, da obra colectiva *O Douro e o Vinho do Porto no século XX e no início do século XXI*, volume V da *História do Douro e do Vinho do Porto*, a publicar por Edições Afrontamento. Edição prevista para 2015.

Fashions in Branding. Artigo sobre a evolução das marcas comerciais, em colaboração com Teresa da Silva Lopes, da Universidade de York. Prevê-se a publicação em revista internacional em 2016.

Favaios: Território, História e Património. Coordenação da edição e elaboração do capítulo *A Adegas Cooperativas de Favaios*. Edição prevista para 2017.

5.3. Organização de encontros científicos:

1989: Membro da Comissão Organizadora do Congresso *O Porto na Época Contemporânea*, realizado de 9 a 14 de Outubro de 1989, no Ateneu Comercial do Porto.

1991: Membro da Comissão Organizadora do Congresso *O Porto de fim do século (1880/1910)*, realizado de 31 de Janeiro a 6 de Fevereiro de 1991, no Ateneu Comercial do Porto, e integrado nas Comemorações do Centenário da Revolta Republicana de 31 de Janeiro de 1891.

- 1991: Coordenou (em colaboração com Luís Alberto Marques Alves e Fernanda Ribeiro) a organização do Ciclo de Conferências *História Contemporânea Portuguesa — Problemas e Perspectivas*, em homenagem ao Professor Vítor de Sá, realizado em 6-7 de Dezembro de 1991, no Auditório da Reitoria da Universidade do Porto, integrado nas actividades do Centro de História da Universidade do Porto.
- 1994: Coordenou (em colaboração com Jean Lave, da Universidade da Califórnia - Berkeley, e de Luís A. de Oliveira Ramos), a organização do Encontro de Ciências Sociais *A História Acolá — Identidades e diferenças na vida social do Portugal do Norte*, realizado no Porto, em 8-10 de Dezembro de 1994, por iniciativa conjunta do GEHVID, do Portugal Project/Social & Cultural Studies, da Universidade de Berkeley, e do CENPA.
- 1996: Coordenou a organização do I Encontro Internacional *História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro*, integrado nas actividades do GEHVID e realizado no Porto e no Douro, em 22-24 de Março de 1996.
- 1999: Membro da Comissão Científica do I *Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho*, organizado pela Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho e realizado em Puerto de Santa María, em 18-21 de Março de 1999.
- 2001: Coordenou a organização do II *Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho — A Vinha e o Vinho na Cultura da Europa*, realizado no Porto, Régua, Lamego e Vila Real, em 10-12 de Setembro de 2001, integrado nas actividades da AIHCV - Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho, em colaboração com o GEHVID e com o Departamento de Economia e Sociologia da UTAD.
- 2001-2002: Colaborou na organização dos Seminários «Lugares da Memória da Vinha e do Vinho»: I — «Os Arquivos do Vinho em Gaia e Porto», realizado no Porto e em Gaia, em 6-7 de Dezembro de 2001; II — «Os Arquivos da Vinha e do Vinho no Douro», realizado em Vila Nova de Gaia, em 26-27 de Setembro de 2002, integrado nas actividades do CEPESE, em colaboração com o GEHVID,
- 2004: Membro da Comissão Científica do II Encontro Internacional *História da Vinha e do Vinho no Vale do Douro*, organizado pelo GEHVID e realizado no Porto e no Douro, em 14-17 de Outubro de 2004.
- 2006: Membro da Comissão Científica do Congresso Ibérico *Homenaje al Douro/Duero y sus ríos (Memoria, Cultura y Porvenir)*, organizado pela Fundação Ibérica Nova Cultura da Água e realizado em Zamora, em 27-29 de Abril de 2006.

- 2006: Coordenou a organização do Encontro Científico *O Douro Contemporâneo*, integrado nas actividades do Projecto «O Douro Contemporâneo», do GEHVID, e realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 5-6 de Maio de 2006.
- 2008: Membro da Comissão Organizadora dos III Encontros de Primavera, organizados pelo DHEPI e realizados na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 23-24 de Abril de 2008.
- 2008-2009: Coordenador da organização do ciclo de conferências comemorativas do bicentário das Invasões Francesas, *O General Silveira e as Invasões Francesas no Norte de Portugal*, realizadas em Vila Real, Régua, Canelas e Chaves, entre 1 de Dezembro de 2008 e 18 de Abril de 2009, organizadas pelo CITCEM em colaboração com o Governo Civil de Vila Real.
- 2009: Membro da Comissão Organizadora dos IV Encontros de Primavera, organizados pelo DHEPI e realizados na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 14-15 de Maio de 2009.
- 2009: Membro da Comissão Organizadora do Workshop «O mundo atlântico – um espaço de intercâmbios», realizado na FLUP, em 22-23 de Maio de 2009, organizado pelo DHEPI e pelo Departamento de História da Universidade Estadual de S. Paulo.
- 2009: Membro da Comissão Científica do I Congresso de História da Santa Casa da Misericórdia do Porto, «A Solidariedade nos Séculos: A Confraternidade e as Obras», organizado pela Santa Casa da Misericórdia do Porto e realizado em 2-3 de Julho de 2009.
- 2009: Membro da Comissão Organizadora XXIX Encontro da APHES - Associação Portuguesa de História Económica e Social / « Memória Social, Patrimónios e Identidades», realizado na FLUP, em 13-14 de Novembro de 2009, organizado pela APHES, em colaboração com o CITCEM e o DHEPI.
- 2010: Presidente da Comissão Científica do V Encontro Nacional de Estudantes de História (ENEH), realizado na FLUP, em 11-14 de Março de 2010.
- 2010: Membro da Comissão Científica do Seminário Internacional «Administração e Justiça(s) entre a crise do liberalismo e a afirmação dos autoritarismos», organizado pelo CITCEM-UM, e realizado em Braga, na Universidade do Minho, em 15-16 de Março de 2010.
- 2010: Membro da Comissão Organizadora do Workshop «República e Republicanismo em Portugal e no Brasil», realizado na FLUP, em 21-22 de Maio de 2010, e organizado pe-

- lo DHEPI-FLUP e pelo Departamento de História da Universidade Estadual de S. Paulo.
- 2010: Membro da Comissão Científica do V Encontro da Primavera, organizado pelo DHEPI e realizado na FLUP, em 28 de Maio de 2010.
- 2010: Membro da Comissão Científica do I Encontro do CITCEM — «Família, Espaço & Património», realizado no Museu Martins Sarmiento, em Guimarães, em 26-27 de Novembro de 2010.
- 2011: Membro do Comité Científico da Conferência Internacional «Património Cultural de la Vid y el Vino/Vine and Wine Cultural Heritage», realizado em Almendralejo (Badajoz, España), em 08-11 de Fevereiro de 2011, organizado Instituto de Arqueologia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas e pela Universidade Autónoma de Madrid.
- 2011: Membro da Comissão Científica do Congresso «O Porto Romântico», organizado pelo CITAR - Centro de Ciência e Tecnologia das Artes, da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, realizado em 29-30 de Abril de 2011.
- 2012: Organizador da Conferência-debate *A questão operária no início do século XX*, pelo Prof. Uxío-Breogán Diéguez Cequiel, da Faculdade de Ciências da Educação da Universidade da Corunha, realizada no CITCEM/FLUP, em 2 de Março de 2012, organizada pelo CITCEM em colaboração com o Mestrado em História Contemporânea.
- 2012: Membro da Comissão Organizadora do Congresso 50 Anos de Historiografia, integrado nas Comemorações dos 50 anos do curso de História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e realizado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 3-4 de Maio de 2012, organizado pelo Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da FLUP.
- 2012: Membro da Comissão Científica do I Congresso de História Contemporânea, realizado na Universidade Nova de Lisboa, em 18-19 de Maio de 2012, organizado pela Rede de História Contemporânea.
- 2012: Membro da Comissão Científica dos *VII Encontros de Primavera*, realizados na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 25 de Maio de 2012, e organizados pelo DHEPI.
- 2012: Membro da Comissão Científica do II Congresso de História da Santa Casa da Misericórdia do Porto "Culto, Cultura, Caridade", realizado na Fundação da Juventude, em

- 28-29 de Junho de 2012, organizado pela Santa Casa da Misericórdia do Porto, com a colaboração diversos centros de investigação, entre os quais o CITCEM.
- 2012: Coordenador da Oficina de Investigação «O Douro Vinhateiro na Primeira República: Defesa da Denominação de Origem e Construção de uma Identidade Regional», no âmbito das Oficinas de Investigação do CITCEM/2012 - Faculdade de Letras da Universidade do Porto, realizada em 21 de Setembro de 2012.
- 2012: Membro da Comissão Científica da 1.ª Conferência «Filantropia e Arquitectura: período 1880-1920», realizada na Universidade Lusíada de Lisboa, em 8-9 de Novembro de 2012, organizada pelo Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design, da Universidades Lusíada.
- 2012: Membro da Comissão Científica do Colóquio Internacional «*Nunc est Bibendum* - Vinho, Identidades e Arte de Viver», na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 13-15 de Dezembro de 2012, organizado pela Universidade Michel de Montaigne, de Bordéus, e Instituto de Estudos Medievais (IEM) e Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT), da Universidade Nova de Lisboa.
- 2013: Membro da Comissão Organizadora do II Congresso de História Contemporânea, realizado na Universidade de Évora, em 16-18 de Maio de 2013, organizado pela Rede de História Contemporânea, Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência (CEHFCi) / Universidade de Évora e CITCEM.
- 2013: Membro da Comissão Científica dos VIII Encontros de Primavera. Faculdade de Letras da Universidade do Porto/DHEPI, em 23-24 de Maio de 2013
- 2013: Membro da Comissão Organizadora e da Comissão Científica do III Encontro Rural-RePort - «Territórios rurais e consumos alimentares», realizado no Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga, em 28-29 de Junho de 2013, organizado pela Rede Portuguesa de História Rural e pelo CITCEM.
- 2013: Membro da Comissão Organizadora das I Conferências Museu de Lamego/CITCEM - «História e Património no/do Douro: Investigação e Desenvolvimento», organizadas pelo Museu de Lamego e pelo CITCEM. Museu de Lamego, 8-9 Novembro de 2013.
- 2013: Coordenador da Oficina de Investigação «Movimentos políticos e culturais na primeira metade do século XX», no âmbito das Oficinas de Investigação do CITCEM/2013 - FLUP, em 15 de Novembro de 2013.

- 2013: Membro da Comissão Organizadora e da Comissão Científica do III Encontro do CITCEM - «Paisagem - Materialidade e imaterialidade». Porto/Baião, FLUP/FAUP/ Câmara Municipal de Baião, em 21-24 de Novembro de 2013
- 2013: Coordenador da Oficina de Investigação «Da produção à marca: um *case study* no vinho do Porto (Cockburn)», no âmbito das Oficinas de Investigação do CITCEM/2013 - FLUP, em 29 de Novembro de 2013.
- 2014: Membro da Comissão Científica do II Congresso «O Porto Romântico», organizado pelo CITAR – Centro de Ciência e Tecnologia das Artes, da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, realizado em 11-12 de Abril de 2014.
- 2014: Membro da Comissão Científica dos IX Encontros de Primavera. FLUP/DHEPI, 29-30 de Maio de 2014.
- 2014: Membro da Comissão Científica do III Congresso de História Contemporânea, da Rede de História Contemporânea, organizado pelo Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20), da Universidade de Coimbra, e pelo Centro de Estudos de História Contemporânea (CEHC-IUL), do Instituto Universitário de Lisboa e realizado na Universidade de Coimbra, em 05-07 de Junho de 2014.
- 2014: Membro da Comissão Organizadora do Encontro «A Grande Guerra (1914-1918): Problemáticas e Representações», organizado pelo Mestrado em História Contemporânea da FLUP e pelo CITCEM. Porto, FLUP, 9-10 de Outubro de 2014.
- 2014: Membro da Comissão Organizadora das II Conferências Museu de Lamego/CITCEM - «Quintas do Douro: História, Património e Desenvolvimento», organizadas pelo Museu de Lamego e pelo CITCEM. Museu de Lamego, 24-25 de Outubro de 2014.

5.4. Orientação de dissertações/projectos de pós-graduação:

5.4.1. Orientação de projectos de pós-doutoramento:

Maria das Graças de Andrade Leal (professora da Universidade Estadual da Baía) — *Mutualismo: experiência associativa de trabalhadores livres no Brasil oitocentista*. Porto: FLUP, 2010-2011. Concluído.

Carla Maria Sequeira Ferreira (bolseira de pós-doutoramento da FCT – 1.º triénio) — *Antão Fernandes de Carvalho e a República no Douro*. Porto: FLUP, 2011-2014. Concluído.

Carla Maria Sequeira Ferreira (bolseira de pós-doutoramento da FCT – 2.º triénio) — *A Primeira República no Douro*. Porto: FLUP, 2014-2017. Em curso.

5.4.2. Orientação de dissertações de doutoramento:

Célia Taborda da Silva — *Movimentações sociais no Douro na época da implantação do liberalismo (1834-1855)*. Dissertação de Doutoramento em História. Porto: FLUP, 2005. Co-orientação com o Professor Doutor Luís A. de Oliveira Ramos. [Publicada com o título *Movimentos Sociais no Douro no período de implantação do liberalismo (1834-1855)*. Porto: GEHVID, 2007]

Fernando Aníbal da Costa Peixoto (bolseiro da FCT) — *Do corporativismo ao modelo interprofissional. O Instituto do Vinho do Porto e a evolução do sector do Vinho do Porto (1933-1995)*. Dissertação de Doutoramento em História. Entregue em Julho de 2008. Não chegou a ser defendida, por falecimento do autor em Setembro de 2008. [Publicada com o título *Do corporativismo ao modelo interprofissional. O Instituto do Vinho do Porto e a evolução do sector do Vinho do Porto (1933-1995)*. Porto: CITCEM / Edições Afrontamento, 2011]

Carla Maria Sequeira Ferreira (bolseira da FCT) — *O Alto Douro entre o livre-cambismo e o proteccionismo. A «questão duriense» na economia nacional*. Dissertação de Doutoramento em História. Porto: FLUP, 2010. Co-orientação com o Professor Doutor Jorge Fernandes Alves. [Publicada com o título *O Alto Douro entre o livre-cambismo e o proteccionismo. A «questão duriense» na economia nacional*. Porto: CITCEM / Edições Afrontamento, 2011]

Natália Maria Fauvrelle Ferreira (bolseira da FCT) — *O Alto Douro Vinhateiro: Construção de um território e gestão de uma paisagem cultural*. Dissertação de Doutoramento em Museologia. Co-orientação com a Professora Doutora Alice Semedo. Em curso.

José Manuel Ribeiro de Oliveira — *Epistolografia e Biografia em Camilo Castelo Branco*. Dissertação de Doutoramento em História. Em curso.

Celestino José da Silva — *A Quinta do Infantado e o movimento dos produtores-engarrafadores do Douro*. Dissertação de Doutoramento em História. Em curso.

Marina Khabenskaia — *Judeus ashkenazi em Portugal no século XX*. Dissertação de Doutoramento em História. Em curso.

5.4.3. Orientação de dissertações de mestrado:

- José Carlos de Magalhães Loureiro — *Práticas religiosas das camadas populares em Viana do Castelo na segunda metade do século XIX*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1997.
- Maria Manuela de Azevedo Rodrigues — *O movimento de moradores do Porto (1974-1976)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1997. [Publicada com o título *Pelo Direito à Cidade. O Movimento de Moradores no Porto (1974/76)*. Porto: Campo das Letras, 1999].
- Carla Maria Sequeira Ferreira — *Da Comissão de Viticultura Duriense à fundação da Casa do Douro (1907-1932)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1998. [Publicada com o título *A questão duriense e o movimento dos paladinos do Douro, 1907-1932. Da Comissão de Viticultura Duriense à Casa do Douro*. Porto: GEHVID / Comissão Interprofissional da Região Demarcada do Douro, 2000].
- Dário Soares Freitas da Silva (bolseiro da JNICT) — *Conflitualidade urbana no período de implantação do liberalismo. O caso do Juízo de Paz de Cedofeita (1834-1840)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1998.
- António José Nunes Teixeira Lopes — *O nascimento de um aglomerado urbano. Espinho na segunda metade do século XIX*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1998.
- Idalinda Rosa Rodrigues Fitas — *A habitação popular no Porto em finais do século XIX: o inquérito da Comissão Central da Imprensa (1885)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1998.
- Sandra Ferreira de Carvalho Nunes — *A evolução urbana de Matosinhos (1890-1909)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1999.
- João Alves Simões — *Os expostos da roda de Góis (1784-1841)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 1999.
- Constança do Nascimento da Rosa Ferreira de Ceita Miguel — *O reino ovimbundu (Bihé) na vida e na obra do português Silva Porto (1839-1890)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2001.
- Rui Miguel da Silva Teixeira — *A política vinícola portuguesa (1834-1843): a «questão duriense»*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2001.

- Paulo Rogério de Sá Pinto Marques de Almeida — *Favor, Recompensa e Controlo Social: os Bairros de Casas Económicas do Porto (1935-1965)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2010.
- Arnold Arie Van Rossum — *A questão das subsistências no período da Grande Guerra*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2011.
- Fernando Carlos Cerqueira Gomes Sottomayor — *A indústria dos fósforos. Das origens ao monopólio (1862-1926)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2011.
- Paulo Jerónimo Pereira de Almeida — *A Maçonaria do Porto na I República (1910-1926)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2011.
- Ana Paula Montes Leal — *O Arquivo da Casa Ferreira (1751-1896)*. Dissertação de Mestrado em Arquivo, Biblioteca e Ciências da Informação – Área Arquivo. Évora: Universidade de Évora, 2012.
- Margarida Maria Mota dos Santos — *O sistema de informação do Dr. Alfredo de Magalhães. Relatório de estágio para o Mestrado em Arquivo, Biblioteca e Ciências da Informação - Área Arquivo*. Évora: Universidade de Évora, 2012.
- João da Silva Torres Lima — *MOJAF - Movimento juvenil de Ajuda Fraterna (1963-1970)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2012. [Publicada com o título *MOJAF - Movimento juvenil de Ajuda Fraterna (1963-1970)*. Porto: CITCEM, 2013].
- Pedro Almeida Leitão — *«Please call me Co'burn». A Cockburn Smithes e a marca Special Reserve no mercado inglês de vinho do Porto (1962-1976)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2013.
- Cátia Daniela Ferreira Brito de Melo — *O Programa para a Democratização da República (1960-1961)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2014.
- Fátima Patrícia Silva Pereira — *O quotidiano de uma cidade cercada. O Porto no tempo do Cerco (1832-1833)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea. Porto: FLUP, 2014.
- João Emanuel Coelho de Freitas — *A Casa do Povo Portuense (1900-1933)*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea, FLUP. Concluída para entrega em Set. 2014.

Licínio Manuel Moreira dos Santos — *Cultura e lazeres operários em Gaia, no início do século XX*. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea, FLUP. Concluída para entrega em Set. 2014.

Cristina Sobral — *A greve dos tecelões do Porto em 1903*. Mestrado em História Contemporânea, FLUP. Em curso.

Ricardo Costa Pereira — *Futebol no Porto durante a Primeira República Portuguesa (1910-1926)*. Mestrado em História Contemporânea, FLUP. Em curso.

Eduardo Peixoto Zenhas — *O operariado portuense nos finais da Monarquia (1909-1910)*. Mestrado em História Contemporânea, FLUP. Em curso.

5.4.4. Orientação de bolsheiros-técnicos de investigação:

Lurdes Marlene Reis da Cruz — *Construção de base de dados de marcas comerciais em finais do século XIX (1883-1900)*. CITCEM, 2010-2013.

6. OUTRAS FUNÇÕES E INTERVENÇÕES NA COMUNIDADE ACADÉMICA E CIENTÍFICA:

6.1. Participação em órgãos de gestão e comissões da FLUP:

No exercício de funções para que tem sido eleito ou designado, tem participado em diversos órgãos de gestão e desenvolvido diversas tarefas que lhe têm sido cometidas pelos órgãos competentes da FLUP, designadamente em comissões e grupos de trabalho.

Desde Novembro de 1993 a Janeiro de 2010, foi Membro do Conselho Científico da FLUP. Entre Novembro de 1993 e Março de 1994, exerceu as funções de Secretário da Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUP. Entre Novembro de 2007 e Janeiro de 2010, foi Membro da Comissão Coordenadora do Conselho Científico.

Em 1998-1999, integrou a Comissão Coordenadora do Curso de Mestrado em História Contemporânea da FLUP. Em 1998, colaborou na reestruturação do Plano de Estudos desse Curso de Mestrado. Entre 17 de Outubro de 2007 e 26 de Fevereiro de 2010, exerceu funções de Director do Curso de Mestrado em História Contemporânea, coordenando a sua reestruturação. Desde Setembro de 2011, integra a Comissão de Acompanhamento desse Curso.

Em 1999, integrou a Comissão nomeada pelo Grupo de História da FLUP para elaborar um parecer sobre o documento enviado pela Reitoria da Universidade do Porto, *Elaboração do Guia de Desenvolvimento Estratégico da Universidade do Porto, 2000-2004*.

Em 2004-2005, integrou a Comissão de «Política Editorial», nomeada pela Comissão Coordenadora do Conselho Científico da FLUP.

De Outubro de 2007 até Fevereiro de 2010, exerceu o cargo de Director do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da FLUP.

De Janeiro de 2010 até Junho de 2014, foi Membro do Conselho de Representantes da FLUP, tendo sido reeleito para o mesmo órgão em Junho de 2014.

6.2. Participação em júris de concursos para admissão/provimento de lugares de professores:

Em 2005, presidiu ao júri do concurso para admissão de um Professor Adjunto, para a área de especialização em Artes e Culturas do Departamento de Ciências Sociais da Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Mirandela, do Instituto Politécnico de Bragança.

Em 2010, integrou o júri do concurso para provimento de um lugar de professor catedrático do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da FLUP.

Em 2010, integrou o júri do concurso para provimento de dois lugares de professores associados do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da FLUP.

6.3. Participação em júris de provas académicas fora da instituição:

Além dos numerosos júris de provas de Mestrado, de Doutoramento e de Agregação em que tem participado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em especial nos cursos de História, mas também em Arqueologia, Museologia e Sociologia, tem integrado diversos júris de provas de Doutoramento e de Mestrado em outras Universidades do país, nomeadamente:

Henrique Luís Costa Gomes de Araújo — *A Reprodução Ética e Económica na Construção do Saber no Grupo Doméstico: Antropologia Económica de uma casa do Vinho do Porto (séculos XVIII-XX)*. Dissertação de Doutoramento em Antropologia apresentada no ISCTE - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, em 1997.

- Hélder Chilra Abraços — *Os oleiros de barro negro de Molelos: comportamentos demográficos diferenciais na segunda metade do século XIX*. Dissertação de Mestrado em Demografia Histórica e Social apresentada no Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 1997.
- Maria Benedita Prado de Almada Cardoso Câmara — *A economia da Madeira (1850-1914)*. Dissertação de Doutoramento em História Contemporânea apresentada na Universidade da Madeira, em 1997.
- José Manuel de Oliveira Dias Coelho — *Leiria entre 1920 e 1940: Sociabilidade e Vida Quotidiana*. Dissertação de Mestrado em História Económica e Social Contemporânea apresentada na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em 1998.
- Conceição Andrade Martins — *Vinha, Vinho e Política Vinícola em Portugal. Do Pombalismo à Regeneração*. Dissertação de Doutoramento em História Contemporânea apresentada na Universidade de Évora, em 1998.
- António Monteiro Cardoso — *A revolução liberal em Trás-os-Montes (1820-1834). O povo e as elites*. Dissertação de Doutoramento em História Contemporânea apresentada no ISCTE - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, em 2005.
- João Luís Sequeira Rodrigues — *João Pina de Morais. A vida, a obra, o pensamento*. Dissertação de Mestrado em Cultura Portuguesa apresentada na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 2005.
- José Manuel Lopes Cordeiro — *A Indústria Portuense no Século XIX*. Dissertação de Doutoramento em História Contemporânea apresentada à Universidade do Minho / Instituto de Ciências Sociais, em 2006.
- Marc Jacquinet — *Technological, Institutional and Market Structure Changes as Evolutionary Processes: the Case of the Port Wine Sector (1680-1974)*. Dissertação de Doutoramento em Economia apresentada no ISEG - Instituto Superior de Economia e Gestão, da Universidade Técnica de Lisboa, em 2006.
- Carlota Vasconcelos Porto Cabral — *Quinta do Paço de Monsul. Uma proposta de classificação*. Dissertação de Mestrado em Património, área de especialização em Património Histórico, apresentada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 2011.
- Margarida Maria Mota dos Santos (estudante de Mestrado da Universidade de Évora) — *O sistema de informação do Dr. Alfredo de Magalhães*. Provas de apresentação de relatório

de estágio para o Mestrado em Arquivo, Biblioteca e Ciências da Informação - Área Arquivo, na Universidade de Évora, em 2012.

Ana Paula Montes Leal — *O Arquivo da Casa Ferreira (1751-1896)*. Dissertação de Mestrado em Arquivo, Biblioteca e Ciências da Informação – Área Arquivo, apresentada na Universidade de Évora, em 2012.

Isabel Maria Granja Fernandes — *A loiça preta em Portugal: Estudo histórico, modos de fazer e de usar*. Dissertação de Doutoramento em História, especialidade de História Contemporânea, apresentada na Universidade do Minho / Instituto de Ciências Sociais, em 2013.

José Alfredo Paulo Faustino — *A população da Vila de Chaves entre 1780 e 1880*. Dissertação de Doutoramento em História, especialidade de Demografia Histórica, apresentada na Universidade do Minho/Instituto de Ciências Sociais, em 2014.

6.4. Participação em júris de concursos de bolsas de doutoramento e pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia:

Em 2011, integrou o júri do concurso de bolsas de doutoramento e pós-doutoramento da FCT, na área de História.

Em Janeiro de 2012, integrou o Painel de Avaliação dos Recursos de bolsas de doutoramento e pós-doutoramento da FCT 2011, na área de História e Arqueologia.

Em Janeiro-Fevereiro de 2012, integrou a comissão de avaliação para renovação de bolsas de pós-doutoramento da FCT.

6.5. Revisão científica de livros e artigos:

Em 1993, colaborou na avaliação de obras apresentadas à JNICT ao abrigo do protocolo de publicações científicas universitárias com a Fundação Calouste Gulbenkian.

Colaborou com diversas revistas na revisão científica de artigos submetidos para publicação, nomeadamente com:

História Unisinos (S. Leopoldo, Brasil: Universidade do Vale de Rio de Sinos), 2007

Ler História (Lisboa: Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa), 2009

População e Sociedade (Porto: Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade), 2009, 2010

Revista Portuguesa de História (Coimbra: Instituto de História Económica e Social da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra): integra, desde 2010, a comissão de avaliadores externos da revista.

6.6. Participação em júris de Prémios:

Tem integrado diversos júris de Prémios nos domínios de História Contemporânea, de História Económica e Social, de História da Cidade do Porto e de Estudos Literários:

1994: «Prémio de História Contemporânea/94», para trabalhos de jovens investigadores em História Contemporânea, instituído pelo Professor Vítor de Sá e gerido pelo Conselho Cultural da Universidade do Minho.

1997: «Prémio de História da Cidade do Porto», para dissertações académicas sobre a história da cidade, instituído pela Câmara Municipal do Porto.

2001: «Prémio Fundação Mário Soares 2001», para trabalhos de História de Portugal do século XX, instituído pela Fundação Mário Soares.

2005: «Prémio da Associação Portuguesa de História Económica e Social 2005», para trabalhos científicos na área da História Económica e Social, instituído pela Associação Portuguesa de História Económica e Social.

2009: «Prémio Douro Ensaio 2009», para dissertações académicas ou ensaios sobre obras do património literário relacionado com a região duriense, instituído pela Direcção Regional de Cultura do Norte em colaboração com a Fundação EDP.

2009: «Prémio ENEH/Apenas Livros 2010», para trabalhos de iniciação à investigação nas áreas de História, História da Arte, Arqueologia, Património e Museologia, instituído pelo ENEH – Encontro Nacional de Estudantes de História e a editora Apenas Livros.

2011: «Prémio CITCEM/Afrontamento - Teses Universitárias», instituído pelo CITCEM, em colaboração com as Edições Afrontamento.

6.7. Participação em doutoramento *honoris causa*:

Proferiu o *Elogio académico de Vasco Graça Moura*, no doutoramento *honoris causa* de Vasco Graça Moura pela Universidade do Porto, na Reitoria da Universidade do Porto, em 07.03.2014.

7. ACTIVIDADES CULTURAIS E CÍVICAS

7.1. Participação em projectos culturais de desenvolvimento regional:

Tem colaborado activamente em acções e projectos de desenvolvimento regional, em especial na região do Douro e no sector do vinho do Porto. Neste sentido, destaquem-se, além de outros já referidos, quatro projectos mais relevantes, que se multiplicaram em numerosas acções em Portugal e no estrangeiro, em colaboração com diversas entidades públicas e privadas.

7.1.1. Candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial:

Colaborou, desde 1992, com o Instituto do Vinho do Porto na preparação da candidatura do Vale do Douro a Património Mundial, tendo integrado o grupo de trabalho constituído para o efeito e elaborado o texto genérico *Douro — Imagens da Terra do Vinho* (Porto, 1993). Em 1994, a versão inglesa desse texto (traduzido por Linda Heinrich), *The Douro Valley — pictures of the Port Wine region*, foi apresentada ao comissário da UNESCO que visitou o vale do Douro para avaliar as condições de apresentação da candidatura.

A apresentação da candidatura do Centro Histórico do Porto fez suspender a candidatura do Douro Vinhateiro, que só veio a ser retomada em 1998 por iniciativa da Fundação Rei Afonso Henriques. Nesta altura, integrou a equipa formada pela Spidouro, pela Oficina de Planeamento e pela Quaternaire Portugal, para a elaboração do «Estudo de Viabilidade da Candidatura do Vale do Douro a Património Mundial», tendo redigido, em colaboração com o Arquitecto Manuel Fernandes de Sá, diversos textos desse estudo, concluído em 1999. Ainda em 1999, colaborou na redacção do texto de inscrição do Alto Douro Vinhateiro na Lista Indicativa de Património Mundial.

Inscrição do Alto Douro Vinhateiro na Lista Indicativa de Património Mundial da Unesco. S.l.: Spidouro, 2000. Colaboração na redacção dos textos, sob coordenação do Prof. Doutor Fernando Bianchi de Aguiar.

Na fase seguinte, colaborou, juntamente com diversos investigadores do GEHVID, com a equipa liderada pelo Professor Doutor Fernando Bianchi de Aguiar, na elaboração de textos e na inventariação de unidades de paisagem e de património vernacular, que integraram o *dossier* de candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial, apresentado à Unesco, em 2000:

Candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial. Porto, 2000 (2ª ed.: Porto: CCDR-N, 2006). Colaboração na redacção de diversos textos da candidatura, sob coordenação do Prof. Doutor Fernando Bianchi de Aguiar.

7.1.2. Comissariado científico das exposições «Autour du Porto», promovidas pelo ICEP - Investimentos, Comércio e Turismo de Portugal:

Entre 1997 e 2000, a convite do então Director do ICEP - Porto, Dr. José Manuel Dias da Fonseca, assumiu a concepção, o comissariado científico e a coordenação dos catálogos das exposições em torno da cidade do Porto, do vinho do Porto e da região vitícola do Douro, globalmente designadas por «Autour du Porto» (as acções «Autour du Porto» envolveram, em torno de uma exposição central, um diversificado conjunto de eventos, desde outras exposições a conferências, projecção de filmes, vídeos e diaporamas, seminários de investimento e de turismo, provas de vinhos e de gastronomia regional, divulgação da região em programas específicos de televisão e em revistas especializadas, apresentação de livros, etc.), nomeadamente:

- 1997(Outubro/Novembro): Comissário Científico da Exposição *Autour du Porto / Rondon Porto*, em Bruxelas.

Concepção, coordenação e parte dos textos do catálogo *Autour du Porto / Rondon Porto*. Porto-Bruxelas: ICEP, 1997. Edições em português, francês e neerlandês. Reeditado em 1998, para o Brasil, sob o título *Porto, o Ouro do Douro*.

Colaboração no catálogo da Exposição de fotografia contemporânea sobre o Douro: *Este rio, este vale*. Porto-Bruxelas: ICEP / Centro Português de Fotografia, 1997. Edição trilingue (português, francês e neerlandês). Reeditado em 1998. Porto-S. Paulo: ICEP / Centro Português de Fotografia.

Colaboração no catálogo da Exposição de desenhos de viagem de Álvaro Siza no Douro: SIZA, Álvaro – *Esquissos do Douro*. Porto-Bruxelas: ICEP. Edições em português, francês e neerlandês. 2ª ed. Porto: ICEP, 1998; 3ª ed. Porto: Livraria Editora Figueirinhas, 1999.

- 1998 (Junho/Julho): Comissário Científico da Exposição *Cúmes de Baco*, realizada pelo ICEP, IVV - Instituto da Vinha e do Vinho e Associação para o Congresso do OIV - Office International de la Vigne et du Vin, nos Armazéns Abel Pereira da Fonseca, no âmbito do Congresso do Office International de la Vigne et du Vin, em Lisboa.

Concepção, coordenação e parte dos textos do catálogo *Ciúmes de Baco: um olhar sobre a viticultura portuguesa*. Lisboa: ASCOIV, ICEP e IVV, 1998. Edição trilingue, em português, francês e inglês.

- 1998 (Agosto): Comissário Científico da Exposição *Um cálice de Porto*, realizada pelo ICEP, em S. Paulo, Brasil.
- 1998 (Setembro/Novembro): Comissário Científico da Exposição *Porto, o ouro do Douro*, realizada pelo ICEP, em S. Paulo e Porto Alegre, Brasil.
- 1998 (Outubro): Comissário Científico da Exposição *Divino Porto*, realizada pelo ICEP, na Alfândega do Porto, no âmbito da Exposição múltipla «Referências — o Porto na VIII Cimeira Ibero-Americana».

Colaboração no catálogo colectivo com a parte relativa à exposição *Divino Porto*. In *Referências: o Porto na VIII Cimeira Ibero-Americana*. Porto: Ministério dos Negócios Estrangeiros, 1998, p. 146-169. Edição bilingue, em português e castelhano.

- 2000 (Junho/Julho): Comissário Científico da Exposição *Rondom Porto*, realizada pelo ICEP, em colaboração com o Centro Português de Fotografia e a Sociedade Porto 2001, em Roterdão.

Concepção, coordenação e parte dos textos do catálogo *Rondom Porto / A partir do Porto / A taste of Porto*. Porto-Roterdão: ICEP, 2000. Edições em português, neerlandês e inglês.

7.1.3. Museu do Douro:

Desde 1994, coordenou e desenvolveu diversas acções de sensibilização e de apoio a entidades públicas e privadas, visando a criação de um Museu da Região do Douro e de um Arquivo Histórico do Vinho do Porto.

Além de conferências e de debates em que participou, promoveu e realizou diversos estudos e propostas sobre o assunto, a pedido de outras entidades, nomeadamente a Comissão de Coordenação da Região Norte e a Casa do Douro:

1994 (Novembro): Seminário *Património e Autarquias*, em Vila Nova de Gaia, organizado pela Câmara Municipal de Gaia, em colaboração com o IPPAR e a Universidade Portucalense. Apresentou a comunicação *Arquivos do Vinho — em defesa de um Arquivo Histórico do Vinho do Porto*.

1996 (Junho, 05): *Proposta de criação de um Museu Nacional do Douro e do Vinho do Porto e de um Arquivo Nacional do Vinho do Porto*. Proposta elaborada (em colaboração com Ana Paula Montes Leal) por solicitação da Comissão de Coordenação da Região Norte.

1996 (Agosto, 24): *O Arquivo da Companhia Geral das Vinhas do Alto Douro, núcleo-base para a criação de um Arquivo Nacional do Vinho do Porto*. Estudo elaborado por solicitação da Casa do Douro.

1996 (Dezembro, 03): *Proposta de criação de um Arquivo Nacional do Vinho do Porto (tópicos para uma reflexão)*. Estudo-proposta elaborado (em colaboração com Maria Eugénia Matos Fernandes e Ana Paula Montes Leal) por solicitação da Comissão de Coordenação da Região Norte.

1996 (Dezembro, 03): *Proposta para a criação de um Museu do Douro e do Vinho do Porto. Linhas orientadoras*. Estudo-proposta elaborado (em colaboração com Teresa Soeiro e Lúcia Rosas) por solicitação da Comissão de Coordenação da Região Norte.

Algumas dessas propostas foram utilizadas para fundamentar os projectos de lei apresentados pelos Grupos Parlamentares do Partido Comunista Português e do Partido Socialista, respectivamente em 10 de Dezembro de 1996 e em 23 de Janeiro de 1997, na Assembleia da República, que viria a aprovar por unanimidade a Lei de Criação do Museu do Douro (Lei 125/97), publicada no *Diário da República* de 2 de Dezembro de 1997.

Por Despacho de 11 de Julho de 1998, foi nomeado pelo Ministro da Cultura para integrar a Comissão Instaladora do Museu do Douro, que elaborou as propostas previstas na Lei de Criação do Museu do Douro, tendo concluído o seu trabalho em Julho de 1999.

Em Novembro de 2000, elaborou, a pedido do Ministro da Cultura, um Projecto para uma Exposição Programática do Museu da Região do Douro, bem como um Programa de Acção para a Instalação deste museu. Em Abril de 2001, foi solicitada ao Reitor da Universidade do Porto a sua requisição para integrar o Gabinete do Ministro da Cultura, sendo-lhe confiada a missão de desenvolver a programação e as actividades necessárias para a instalação efectiva do Museu da Região do Douro.

Em Janeiro de 2002, a Resolução do Conselho de Ministros 9/2002 procedeu à criação da Estrutura de Projecto para o Museu do Douro e à sua nomeação como Encarregado de Missão, para coordenar essa estrutura, até 1 de Janeiro de 2004 (prazo depois prorrogado até 30 de Abril de 2004). Em Maio de 2004, apresentou ao Ministro da Cultura, o relatório dessa missão.

Em 2005 e 2006, na qualidade de membro da Associação dos Amigos do Museu do Douro, colaborou com o Ministério da Cultura na mobilização de fundadores e na elaboração dos Estatutos da Fundação Museu do Douro.

Em Março de 2006, na sequência da criação da Fundação Museu do Douro e a convite do respectivo Conselho de Administração, assumiu as funções de Director do Museu do Douro, em regime de voluntariado e sem remuneração, sem prejuízo do serviço docente na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Em 23 de Fevereiro de 2007, por considerar não dispor de condições para continuar a exercer esse cargo, apresentou a sua demissão ao Conselho de Administração da Fundação,

As funções desempenhadas na direcção do projecto do Museu do Douro suscitaram diversas intervenções, em especial sob a forma de comunicações a encontros, seminários, cursos, etc., algumas das quais se encontram publicadas:

O Museu da Região do Douro. «Douro — Estudos e Documentos», n.º 11, Primavera 2001. Porto: GEHVID, p. 21-26. Comunicação apresentada ao II Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho — A Vinha e o Vinho na Cultura da Europa, realizado no Porto / Lamego / Vila Real, em 10-12 de Setembro de 2001, organizado pelo GEHVID, em representação da Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho, em colaboração com o Departamento de Economia e Sociologia da UTAD.

Jardins Suspensos. Roteiro da Exposição Programática para o Museu do Douro. Peso da Régua: Museu do Douro, 2003. Em colaboração com Teresa Soeiro e Natália Fauvrelle. Edições em português, espanhol, francês e inglês.

Museus do Vinho, Museus de Território. In Actas do III Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho. Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico, 2004, p. 267-274. (em colaboração com Teresa Soeiro). Comunicação apresentada ao III Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho, realizado no Funchal, em 5-8 de Outubro de 2003, organizado pelo Centro de Estudos de História do Atlântico, em colaboração com a Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho.

El Museu do Douro. Un proyecto integrado de acción cultural para una región vinatera. In Museos del Vino de España. II Congreso de Museos del Vino de España. Pontevedra: Museo del Vino de Cambados, 2004, p. 77-82. Comunicação apresentada ao II

Congresso de Museus do Vinho de Espanha, em Cambados, Pontevedra, em 11-13 de Fevereiro de 2004.

Estrutura de Projecto do Museu do Douro. Relatório de Missão (Janeiro 2002 – Abril 2004).

Peso da Régua: Museu do Douro, 2004. (Edição policopiada)

O Museu do Douro — um projecto integrado de acção cultural. Porto: CEPES, 2007, p. 69-73. Comunicação apresentada ao III Encontro Internacional «Relações Portugal-Espanha: o Vale do Douro no âmbito das regiões europeias», realizado em Zamora 10-11 Outubro de 2002, organizado pela Fundação Rei Afonso Henriques e pelo CEPES.

Memórias da Terra e do Vinho. «História». Ano XXIX, III série, n.º 96, Abril 2007, p. 25-28. Entrevista conduzida por Luís Farinha.

Refiram-se, ainda, sobre esta temática, outras intervenções não publicadas:

O Museu do Douro — um projecto integrado de acção cultural para o desenvolvimento do território duriense. Comunicação ao I Encontro de Cultura «A cultura como factor de desenvolvimento», em Vila Nova de Foz Côa, em 15-16.11.2002, organizado pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Mirandela.

O Museu do Douro fazendo história. Conferência no jantar-debate promovido pela Associação dos Amigos do Museu do Douro, na Régua, em 28.3.2003.

O Museu do Douro: notas para um debate. Conferência-debate, no Clube de Lamego, em 26.6.2003, integrada no ciclo de Serões Culturais, promovidos pela Câmara Municipal de Lamego.

O Museu do Douro e o Movimento Cultural da Região Demarcada. Conferência no Hotel Régua-Douro, na Régua, em 27.4.2004, promovida pelo Rotary Club da Régua.

O Museu e a Escola: uma pedagogia para o desenvolvimento cultural. Intervenção inicial e participação na mesa-redonda no Solar do Vinho do Porto, na Régua, em 18.5.2004, promovida pela Associação dos Amigos do Museu do Douro.

O Museu do Douro e o desenvolvimento regional: cinco desafios para um processo. Comunicação apresentada ao Encontro «Museus e Desenvolvimento Regional», em S. João da Pesqueira, em 28.5.2005, promovido pela Associação dos Amigos do Museu do Douro e pelo CETRAD – Centro de Estudos Transdisciplinares par o Desenvolvimento (UTAD).

Um Museu para o Alto Douro Vinhateiro. Conferência proferida em Zamora, Espanha, no Congresso «Douro/Duero», em 29.4.2006, organizado pela Fundação Nova Cultura da Água.

O Museu do Douro como pólo de desenvolvimento. Conferência proferida no Auditório do Solar do Vinho do Porto, na Régua, em 05.07.2006, no Encontro promovido pelo Eixo Atlântico.

O Museu do Imaginário do Douro. Bases programáticas para um núcleo museológico. Conferência proferida na abertura provisória do Museu do Imaginário do Douro, em Tabuaço, em 2.9.2006, no âmbito do I Encontro dos Imaginários Durienses organizado pelas Câmaras Municipais de Tabuaço e de Sabrosa, em colaboração com a Fundação Museu do Douro e a Comissão Executiva das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro.

Mitos e Lendas no Imaginário do Douro. Conferência proferida em Sabrosa, em 9.9.2006, no âmbito do I Encontro dos Imaginários Durienses organizado pelas Câmaras Municipais de Tabuaço e de Sabrosa, em colaboração com a Fundação Museu do Douro e a Comissão Executiva das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro.

Museus, Património e Desenvolvimento: Reflexão a partir do Douro. Conferência proferida no Museu do Ferro e da Região de Moncorvo, em Torre de Moncorvo, em 23.6.2007, nas comemorações dos 20 anos do PARM – Projecto Arqueológico da Região de Moncorvo.

O Museu do Douro e o desenvolvimento regional: seis desafios para um processo. Conferência realizada no Hotel Régua-Douro, em 26.3.2013, organizada pelo Rotary Clube da Régua.

7.1.4. Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro:

Foi um dos promotores das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro, tendo assumido a coordenação do Secretariado da Comissão Executiva, que organizou e desenvolveu, entre 31 de Agosto e 14 de Dezembro de 2006, em colaboração com cerca de uma centena de instituições regionais e nacionais e com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Governo Português, um vasto programa de manifestações culturais (incluindo mais de 3 dezenas de edições, 8 congressos e ciclos de conferências, várias acções educativas

integrando dezenas de escolas da região, 13 exposições, a maior parte das quais itinerantes, com dezenas de reposições, um ciclo de cinema com itinerância em dez concelhos, 7 festivais e concertos, integrando dezenas de actuações em diversos concelhos, representações teatrais, etc.), além de muitos outros eventos (provas de vinhos e de gastronomia, uma emissão filatélica especial, acções de divulgação turística, desporto ambiental, etc.), que tiveram lugar nos 21 concelhos da região vinhateira do Douro, mas, também, no Porto e em Gaia, em Lisboa, no Rio de Janeiro, em Londres e em Bruxelas.

7.1.5. Outros projectos e actividades culturais:

Nos domínios da sua especialização científica, em especial sobre a história da cidade do Porto e sobre a história da região do Douro e do vinho do Porto, tem sido convidado por diversas instituições a colaborar em actividades de consultoria especializada. Tal colaboração tem sido exercida sempre em regime de voluntariado e sem remuneração, à excepção de direitos de autor nos casos em que se justificam. Refiram-se, entre outras colaborações:

1986-1996: Colaborou em numerosas acções de âmbito cultural realizadas no Ateneu Comercial do Porto, muitas delas sob sua iniciativa ou coordenação, na qualidade de membro da Direcção do ACP, em que assumiu ou colaborou com os pelouros da Cultura e da Biblioteca.

1990 (desde): Tem colaborado em diversas iniciativas de natureza cultural da Cooperativa Cultural Gesto, de que é cooperante.

1991 (desde): Tem colaborado com a Direcção do Instituto do Vinho do Porto (desde 2003, Instituto dos Vinho do Douro e Porto), na realização de diversas acções, nomeadamente na preparação da candidatura do vale do Douro a Património Mundial, na organização de edições, concepção de exposições e outras iniciativas de natureza cultural.

1992-1995: Colaborou com os Encontros de Fotografia de Coimbra, nomeadamente nas exposições «Álbuns de Família» (Coimbra, 1992) e «O Douro de Domingos Alvão» (Coimbra, 1995), na selecção de fotografias de arquivo para edições, elaboração de textos, etc.

1996-2000: Colaborou com a Comissão de Coordenação da Região Norte, participando em diversas reuniões de consulta e elaborando pareceres, nomeadamente no âmbito da criação do Museu do Douro e na preparação da candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial.

- 1996 (desde): Colaborou com o Círculo Cultural Miguel Torga, nomeadamente na concepção programática, na elaboração de diversos textos e na concepção e organização dos «Encontros da Casa da Calçada — O Douro em Debate» (ciclo de 17 debates sobre questões de desenvolvimento regional do Douro), realizados na Casa da Calçada, em Provesende, entre Setembro de 1998 e Novembro de 1999. Em 2000, passou a integrar o Conselho Cultural desta associação.
- 1996-2001: Colaborou com a empresa A. A. Ferreira (Grupo Sogrape) em diversas acções culturais e de valorização e divulgação do seu património histórico, nomeadamente na organização de uma base de dados informatizada sobre os documentos relacionados com D. Antónia Adelaide Ferreira, guardados no Arquivo Histórico A. A. Ferreira, na organização de diversas iniciativas culturais integradas nas Comemorações dos 250 anos da empresa, na elaboração de textos sobre a sua história, etc.
- 1996-2006: Colaborou com o Centro Português de Fotografia, nomeadamente em actividades de selecção de fotografias para edições, organização de exposições, etc.
- 1997-2000: Colaborou com a Delegação do Porto do ICEP - Investimentos, Comércio e Turismo de Portugal na concepção e organização de diversas actividades, nomeadamente o ciclo de exposições «Autour du Porto», organização de conferências, edições e outros eventos de natureza cultural.
- 1997-2001: Colaborou com a Região de Turismo Douro Sul, na concepção de diversas acções de promoção turística da região, nomeadamente na elaboração de textos e organização de edições.
- 1998: Colaborou com o Gabinete de Arquitectura da Arq. Paula Santos no Projecto de requalificação urbana apresentado ao Concurso de Ideias para o Centro Turístico e Comercial da Régua, promovido pela SPIDOURO, Casa do Douro e Câmara Municipal de Peso da Régua. Nesse âmbito escreveu o texto *Notas para a valorização do centro histórico da Régua*.
- 1998 (desde): Tem colaborado com a Confraria do Vinho do Porto (foi entronizado confrade honorário dessa Confraria, com o grau de Cavaleiro, em 21 de Junho de 1998).
- 1999: Foi consultor da Spidouro (Sociedade Promotora de Investimentos no Douro) para o Projecto de Empreendimento Turístico «Quinta da Boavista». Nesse âmbito elaborou o texto *Apontamentos históricos sobre a Quinta da Boavista*, para o *Estudo Prévio para o Empreendimento Turístico da Quinta da Boavista*, promovido pela empresa Forrester.

- 1999-2001: Integrou o Conselho Consultivo da Sociedade Porto 2001.
- 1999-2001: Foi consultor da Câmara Municipal do Porto para o projecto do Museu do Vinho do Porto / «Núcleo do Comércio do Vinho do Porto» do Museu da Cidade do Porto, no Armazém do Cais Novo, em Massarelos. Elaborou o texto *Porto, a cidade e o vinho. Sugestões para um guião*.
- 2000: Colaborou, na qualidade de consultor para a área da cultura, com o Fórum de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- 2000 (desde): Tem colaborado com a Confraria dos Enófilos da Região Demarcada do Douro (foi entronizado confrade honorário dessa Confraria, com o grau de Carreiro, em 23 de Setembro de 2000).
- 2000: Foi consultor do *Institut International des Paysages et Architectures Viticoles*, para a realização da Exposição Internacional «Paysages et Architectures Viticoles du Monde», realizada em Bordéus em 2000, tendo integrado a Comissão Científica dessa exposição.
- 2000-2001: Colaborou com a Junta de Freguesia de Covas do Douro e com a Associação de Desenvolvimento Rural de Covas do Douro no projecto de valorização do património histórico-cultural da freguesia.
- 2001: Foi consultor da Fundação para o Desenvolvimento da Zona Histórica do Porto.
- 2001/2003: Integrou o Conselho Científico e Técnico da SPVE — Sociedade Portuguesa de Viticultura e Enologia, de que foi sócio fundador.
- 2002 (desde): Tem colaborado em diversas actividades da Associação dos Amigos do Museu do Douro, de que foi sócio fundador.
- 2002-2014: Colaborou com a Câmara Municipal de S. João da Pesqueira na concepção e organização de diversas actividades, nomeadamente no processo de integração de Trevões no Programa das Aldeias Vinhateiras, tendo elaborado parecer justificativo para o efeito, na concepção e organização da monografia do concelho, *S. João da Pesqueira – a Terra e o Homem*, na concepção e organização do Encontro de Estudos Locais, realizado em 2006, etc.
- 2005: Colaborou, como consultor, na organização da Exposição *Ofrenda y Palabra*, de Etnografia e Arte sobre a Viticultura e os Vinhos do Vale do Douro, comissariada por Carlos Piñel Sánchez, realizada no Museu Etnográfico de Castilla y León, na cidade de Zamora.

- 2006-2007: Colaborou com a Câmara Municipal de Alijó na concepção e organização de diversas acções culturais, na elaboração das bases programáticas para o «Museu do Pão e do Vinho de Favaios», etc.
- 2006-2007: Colaborou com a Câmara Municipal de Tabuaço na concepção e organização de diversas acções culturais, como a elaboração das bases programáticas para o «Museu do Imaginário Duriense», etc.
- 2006-2007: Colaborou com a Câmara Municipal de Sabrosa na concepção e organização de diversas acções culturais, como a elaboração das bases programáticas para o «Espaço Miguel Torga», etc.
- 2006 (desde): Integra o Conselho Técnico e Científico da ADVID — Associação para o Desenvolvimento da Viticultura Duriense.
- 2007-2014: Colaborou com o Turismo do Douro, na concepção de diversas acções de promoção turística da região, nomeadamente na elaboração de textos e organização de edições e eventos. Em 2008, elaborou o texto *Douro: uma maravilha da natureza, com a marca do homem*, para a candidatura do Vale do Douro ao concurso mundial «Sete Novas Maravilhas da Natureza», promovida pelo Turismo do Douro, em colaboração com o Governo Civil de Vila Real e a AETUR - Associação de Empresários Turísticos do Douro e Trás-os-Montes.
- 2009: Colaborou com a empresa Esporão Vinhos na elaboração do texto *Quinta dos Murças: notas históricas*. Porto, Maio de 2009.
- 2009 (desde): É vice-Presidente da Mesa da Assembleia-Geral da Associação dos Amigos do Arquivo Distrital do Porto.
- 2010-2012: Colaborou com a empresa Porto Cruz na organização do Espaço Porto Cruz e na elaboração de diversos textos para documentários sobre o Douro e o Vinho do Porto.
- 2010 (desde): Tem colaborado com a empresa UNICER na organização do programa das Comemorações dos 125 Anos da CUF/UNICER (1890-2015). Em 2014, foi nomeado para confrade honorário da Confraria da Cerveja, cuja entronização terá lugar no Funchal, em 17 de Outubro de 2014.
- 2010 (desde): É membro do Conselho Científico e Cultural dos Amigos do Parque e do Museu do Côa.

7.2. Acções de divulgação:

7.2.1. Conferências, debates e mesas-redondas:

- 1990 (Março, 31): Participação na Mesa-redonda *Porto. Presente e Futuro*, no Ateneu Comercial do Porto.
- 1991 (Fevereiro, 10): Participação no debate *O Porto na viragem do século*, com o arquitecto Gomes Fernandes e o economista Pedro Arroja, no programa «A Causa das Coisas», da Rádio Nova, coordenado pelo jornalista Alberto Serra.
- 1993 (Novembro, 19): Participação no debate *A cidade: como transformar as pedras em pedras?*, com os arquitectos Rui Losa e Ilda Seara, o geógrafo Luis Paulo Saldanha Martins e o escritor Hélder Pacheco, no Ciclo de Debates «Noites Grávidas», organizado pela Amnistia Internacional, na Cooperativa Cultural Gesto.
- 1994 (Março, 4): Participação no debate *A Europa das regiões e dos povos. Do nacionalismo à morte da Europa?*, com o historiador Luís Miguel Duarte, a psicóloga Natércia Pacheco e o jurista Fernando Rei, no Ciclo de Debates «Noites Grávidas», organizado pela Amnistia Internacional, na Cooperativa Cultural Gesto.
- 1994 (Abril, 15): *Do Porto dos Almadás ao Porto Liberal*. Palestra proferida na Casa das Artes, no Porto, organizada pelo Clube Unesco do Porto.
- 1995 (Janeiro, 9): Participação na mesa-redonda *Salvar a Arte Rupestre de Foz Côa*, na Faculdade de Belas Artes da Univ. Lisboa, organizada pelo Conselho Directivo dessa escola.
- 1995 (Janeiro, 28): Participação no debate *A Arqueologia no Douro Superior — Cultura e Turismo*, em Torre de Moncorvo, organizado pelo Fórum Ecologista Alternativo, com o apoio da Câmara Municipal de Moncorvo.
- 1995 (Janeiro, 28): Participação no debate *A importância das gravuras rupestres de Foz Côa*, em Vila Nova de Foz Côa, organizado pelo Fórum Ecologista Alternativo.
- 1995 (Março, 3): Participação no debate *Preservar o Côa — Desenvolver o Interior*, no Hotel Ipanema Park, no Porto, organizado pela SEDES - Associação para o Desenvolvimento Económico e Social.
- 1995 (Novembro, 12): Moderador da mesa-redonda *Políticas e Práticas de desenvolvimento na região do Douro*, na Casa Municipal da Cultura, em Coimbra, organizada pelos Encontros de Fotografia de Coimbra.

- 1996 (Julho, 8): *Dona Antónia*. Conferência na Câmara Municipal de Lamego, na cerimónia solene da atribuição da medalha de ouro da cidade, a título póstumo, a D. Antónia Adelaide Ferreira.
- 1996 (Novembro, 26): *A regionalização em perspectiva histórica*. Conferência proferida na Assembleia da Área Metropolitana do Porto.
- 1997 (Maio, 9): *O Alto Douro — um património histórico*. Conferência proferida no Encontro dos Professores de História da Zona Centro, em Lamego.
- 1997 (Dezembro) *Em Honra do Porto: sete propostas para uma intervenção cultural no sector do vinho do Porto*. Conferência proferida no Ateneu Comercial do Porto, no âmbito da «Festa da Biblioteca» dessa instituição.
- 1998 (Janeiro, 13): *Entre o Marão e o Douro: que fazer desta paisagem histórica?* Conferência proferida na Câmara Municipal de Santa Marta de Penaguião, por ocasião das cerimónias comemorativas do centenário da restauração do concelho.
- 1998 (Novembro, 14): *Linhas de força da História do Douro*. Conferência de abertura e coordenação do debate sobre o mesmo tema nos «Encontros da Casa da Calçada — O Douro em Debate», em Provesende.
- 1999 (Março, 26): *O Douro — património e paisagem*, palestra na Pousada de Santa Maria de Aguiar, organizada pela Sociedade Portuguesa de Cardiologia.
- 1999 (Abril, 24): *Douro, Património Mundial. Que fazer?* Conferência de abertura e coordenação do debate sobre o mesmo tema nos «Encontros da Casa da Calçada — O Douro em Debate», em Provesende.
- 1999 (Maio, 14): Participação na mesa-redonda *Factores de revitalização nas cidades da bacia do Douro*, no Encontro *Estratégias de requalificação urbana para o vale do Douro: «As velhas e novas centralidades»*, organizado pela Fundação Rei Afonso Henriques, em Lamego.
- 1999 (Setembro, 25): *O legado de Cister*, palestra na Quinta de Santo António, em Britiande, organizada pela Rota das Vinhas de Cister.
- 1999 (Dezembro, 1): *Turismo Cultural no Douro. A Rota do Vinho do Porto*. Conferência na sede da Fundação Rei Afonso Henriques, em Zamora, organizada pela Fundação Rei Afonso Henriques.
- 2000 (Março, 16): *Emprego e Formação Profissional no Douro Sul*. Moderador, em colaboração com o geógrafo Jorge Gaspar, do debate realizado no seminário com o mesmo tema,

- organizado pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, no Auditório Municipal de S. João da Pesqueira.
- 2000 (Maio, 10): *Património Vernacular do Alto Douro Vinhateiro*. Conferência proferida na Sessão de Informação «Candidatura do Alto Douro Vinhateiro a Património Mundial», realizada na Casa do Douro, na Régua, organizada pela Fundação Rei Afonso Henriques.
- 2000 (Maio, 20): *Cultura e Desenvolvimento — algumas notas*. Conferência na Casa da Cultura de Penedono, no âmbito do Fórum de Iniciativa Empresarial de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- 2001 (Junho, 01): *O século XX português: balanço provisório para o que há-de vir*. Conferência na Biblioteca Almeida Garrett, integrada no Ciclo «O Futuro do Futuro», e participação no debate com Fernando Rosas, organizada pela Sociedade Porto 2001.
- 2001 (Junho, 7): *O espaço e o espírito do lugar*. Conferência, seguida de debate com François Guichard e Poças Martins, no Seminário Internacional «Intervenção Social em Centros Históricos / Santa Marinha: o Passado como Ponte para o Futuro», em Vila Nova de Gaia, organizada pela Associação de Investigação e Debate em Serviço Social e pela Junta de Freguesia de Santa Marinha.
- 2001 (Junho, 21): Participação no Fórum *Denominações de Origem Históricas*, organizado pelo Instituto do Vinho do Porto, no Porto.
- 2001 (Julho, 27): *A. A. Ferreira. Um nome, uma história*. Palestra na cerimónia inaugural das Comemorações dos 250 anos da empresa A. A. Ferreira.
- 2001 (Setembro, 13): *Tradição e Modernidade no Douro Vinhateiro*. Palestra no jantar de produtores de vinhos do Porto e Douro, no Hotel da Régua, promovida pela AVEPOD – Associação de Viticultores Engarrafadores de Vinhos do Porto e Douro.
- 2001 (Novembro, 1): Conferência-Debate *Falar do Douro*, com António Figueiredo e Manuel de Carvalho, no Museu de Lamego, organizada pela Associação Bienal da Prata, no âmbito do programa da I Bienal da Prata.
- 2001 (Novembro, 9): *Douro – História e Património*. Conferência promovida pelo GEHVID, na Feira de Ciência e Tecnologia, na Exponor.
- 2001 (Dezembro, 1): *SAAL: pontes para o presente*. Participação na mesa-redonda e coordenação do debate, com Mário Brochado Coelho, Nuno Portas, José António Bandeirinha, Lúcio Abreu e Avelino Garcia, organizada pelo Arquivo Distrital do Porto.

- 2002 (Abril, 11): *Por uma cidade melhor*. Participação na mesa-redonda/debate organizada pela Associação 25 de Abril, no Café Majestic, no Porto.
- 2002 (Junho, 4): *A escrita e o Douro Património Mundial: que complicitades para o futuro?* Participação na mesa-redonda/debate com Fernando Dacosta, Manuel Carvalho, Modesto Navarro e António Cabral, organizada pela Câmara Municipal de Alijó, na Feira do Livro de Alijó.
- 2002 (Agosto, 31): *Douro Vinhateiro. Património e Enoturismo: os bloqueios ao desenvolvimento*. Conferência no Auditório de S. João da Pesqueira, integrada no Seminário «Douro, destino turístico», organizado pela Associação Portuguesa de Management e pela Associação dos Amigos de Pereiros.
- 2002 (Dezembro, 5-6): *Douro Vinhateiro, Património Mundial: notas para um debate*. Comunicação ao Simpósio «Políticas Ambientais e Futuro da Região Demarcada do Douro», organizado pela Sociedade Portuguesa de Viticultura e Enologia, em Mesão Frio.
- 2003 (Abril, 25): *Douro: Património, Democracia e Desenvolvimento*. Conferência nas Comemorações do 25 de Abril, promovidas pela Câmara Municipal de Peso da Régua, na sede da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Peso da Régua.
- 2003 (Julho, 12): *Carlos Amorim e o movimento dos paladinos*. Conferência proferida na sessão de homenagem a Carlos Amorim, promovida pela Adegas Cooperativas de Favaios.
- 2003 (Outubro, 25): *Douro, Património Mundial*. Conferência na abertura do Seminário «Douro. Que Turismo?», promovido pela Associação de Empresários de Hotelaria e Turismo do Douro, na Régua.
- 2003 (Dezembro, 10): *O Vinho do Porto: História e Património*. Conferência proferida no Palácio da Bolsa, no Porto, promovida por «O Tripeiro».
- 2004 (Abril, 22): *As Dinâmicas Culturais da Interioridade*. Conferência-debate, com Paulo Cunha e Silva, no âmbito do Ciclo de Conferências «Olhares Cruzados sobre Trás-os-Montes e Alto Douro», em Vila Real, promovido pelo jornal «Público» e pela UTAD.
- 2005 (Abril, 29): *A memória do Douro na toponímia de Alijó*. Conferência proferida na Biblioteca Municipal de Alijó.
- 2005 (Junho, 10): *O Douro e o vinho do Porto sob a legislação de Pombal: a primeira denominação de origem controlada de vinhos*. Conferência proferida em Zamora, Espanha, no Festival Internacional «Vinus Durii».

- 2005 (Julho, 20): *O «Motim de Lamego» de 20 de Julho de 1915*. Conferência proferida na Câmara Municipal de Lamego, na cerimónia de homenagem às vítimas do «motim de Lamego» de 1915, organizada pela Confraria dos Enófilos do Douro.
- 2005 (Setembro, 27): *Notas sobre a história de um vinho: o Mateus Rosé*. Conferência proferida no Museu de Vila Real.
- 2006 (Janeiro, 24): *O Ateneu Comercial do Porto no tempo de Magalhães Basto*. Conferência proferida no Ateneu Comercial do Porto, integrada na Homenagem a Magalhães Basto, organizada pela Universidade do Porto.
- 2006 (Janeiro, 25): *Os 250 anos da Região Demarcada do Douro*. Palestra proferida no jantar da Confraria das Tripas à Moda do Porto, integrado nas Comemorações dos 250 anos da Região Demarcada do Douro.
- 2006 (Fevereiro, 9): *A Região Demarcada do Douro: 250 anos de história*. Conferência no Auditório de S. João da Pesqueira, por ocasião da visita do Presidente da República ao concelho.
- 2006 (Maio, 23): *O Museu, a Memória e o Lugar*. Conferência proferida no Encontro «Metamorfoses de um Lugar», na Alfândega do Porto, a convite da Associação para o Museu dos Transportes e das Comunicações.
- 2006 (Setembro, 19): *O Douro no Tejo*. Conferência proferida na cerimónia de inauguração das exposições integradas na acção «O Douro no Tejo», na Assembleia da República, organizado pela Fundação Museu do Douro e pela Comissão Executiva das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro.
- 2006 (Novembro, 24): *Vinhos do Douro: 250 anos de história*. Conferência proferida no jantar/debate organizado pela Confraria dos Enófilos da Região Demarcada do Douro, no âmbito das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro.
- 2007 (Junho, 29): *Na encruzilhada da memória: reflexão a partir do Douro*. Conferência proferida no Encontro «Douro: Presente e Futuro», em S. João da Pesqueira, organizado pela Associação Portuguesa de Management, em colaboração com a Associação dos Amigos de Pereiros e com a Câmara Municipal de S. João da Pesqueira.
- 2008 (Maio, 10): *O Futuro do Douro Agrícola e Turístico*, conferência/debate com João van Zeller e Paulo Ferreira, no auditório da Biblioteca Municipal Júlio Teixeira, em Vila Real, organizada pelo *Jornal de Notícias*, no âmbito das comemorações dos 120 anos do JN.

- 2009 (Fevereiro, 6): *Como transformar as pedras em pessoas? Património cultural e acção patrimonial no Douro Vinhateiro*. Conferência nas Jornadas do Património Cultural do Douro 2009 — «A conservação e a valorização do Património Cultural: Factores de Atractividade e de Competitividade do Douro», realizadas no Auditório Municipal de Sabrosa, promovidas pela Unidade de Missão do Douro/CCDR-N.
- 2009 (Abril, 16): *As novas elites nortenhas, dinâmicas e papéis*. Conferência de introdução ao debate «As novas elites nortenhas», integrado no ciclo «Olhares Cruzados», na Universidade Católica, no Porto, organizadas pelo jornal «Público» e pela Universidade Católica.
- 2009 (Maio, 30): *As vias-férreas do Douro: Património da Humanidade*, Conferência no Colóquio «Património Ferroviário do Vale do Douro», realizado no Museu do Douro, em Peso da Régua, e organizado pela Liga dos Amigos do Alto Douro Vinhateiro Património Mundial.
- 2009 (Julho, 23): *As vias-férreas do Douro: Património da Humanidade*. Conferência no Colóquio «O Vale do Tua - A importância do Património no Desenvolvimento Regional», realizado na Casa Regional dos Transmontanos e Alto-Durienses do Porto, e organizado pelo Movimento Cívico pela Linha do Tua.
- 2009 (Dezembro, 13): *Património, turismo cultural e desenvolvimento em terras de Cister*. Conferência integrada no Seminário «O Papel dos Monges Cistercienses no Desenvolvimento do Douro», realizado na Igreja de Santa Maria de Salzedas e organizado pelo Turismo do Douro.
- 2010 (Abril, 23): Participação na mesa-redonda/debate sobre o 25 de Abril, no âmbito da exposição fotográfica «A Revolução está na rua! / 7 dias que abalaram o Porto», da autoria dos jornalistas Pereira de Sousa e Bruno Neves, realizada no Ateneu Comercial do Porto e organizada pelo Sindicato de Jornalistas.
- 2010 (Outubro, 10): *Política e acção municipal no Porto, na I República*. Conferência realizada no Arquivo Distrital do Porto, organizada pela Associação dos Amigos do Arquivo Distrital do Porto.
- 2010 (Outubro, 21): *República e Poder Local*. Conferência realizada no Arquivo Municipal da Póvoa de Varzim.
- 2011 (Outubro, 14): Participação na mesa-redonda «Os domínios de estudo: ensino, investigação e conhecimento», no Encontro *Memória e História – Raízes e Percursos*, comemo-

rativo dos 50 anos do curso de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, realizado na FLUP e organizado pelo DHEPI.

- 2011 (Abril, 28): *A República, as Regiões e o Poder Local*. Conferência realizada no Auditório Paulo Quintela, Bragança, organizada pela Assembleia Municipal de Bragança.
- 2011 (Novembro, 3): *Dona Antónia e as Mulheres do Douro*. Conferência realizada no espaço «No Feminino», Porto, organizada pela Livraria Poetria.
- 2013 (Abril, 10): Intervenção na mesa-redonda *Cultura e Investigação. Que desafios?*, na Casa das Artes, no Porto, e organizada pela Direcção Regional da Cultura do Norte.

7.2.2. Apresentação de livros:

- 1991 (Março, 2): Participação na apresentação do livro *História da Vida Privada*, vol. 4, em colaboração com o coordenador científico da edição portuguesa, Prof. Doutor Armando Luís de Carvalho Homem, em sessão promovida pela Cooperativa Cultural «Oficina», em Ermesinde.
- 1998 (Setembro, 11): Apresentação do livro *O Vinho do Porto e os Vinhos do Douro*, na Livraria Cultura, em S. Paulo, Brasil, no âmbito da Mostra de livros sobre o Porto e o Douro, promovida pelo ICEP.
- 1998 (Setembro, 23): Apresentação das reedições facsimiladas do livro *O Douro*, de Manuel Monteiro, e do mapa *Douro Portuguez e Paiz Adjacente*, de J. J. Forrester, no dia «Terra d'ouro», promovido pela CCRN, no Pavilhão do Território, na Expo98, em Lisboa.
- 1998 (Dezembro, 11): Apresentação do livro *Discurso Directo*, de António Durval, na Casa da Cultura de Paranhos.
- 1999 (Maio, 8): Participação na mesa-redonda de lançamento do livro de Maria Rodrigues, *Pelo Direito à Cidade: o Movimento de Moradores no Porto (1974/76)*, promovida pela Associação 25 de Abril, em colaboração com a Editora Campo das Letras.
- 1999 (Julho, 9): *Porto Vintage*. Conferência de apresentação do livro *Porto Vintage*, proferida no Palácio da Bolsa, no âmbito da acção «Os Vintage do Século», organizada pelo Instituto do Vinho do Porto.
- 1999 (Julho, 14): *Cister no Vale do Douro*, palestra na apresentação do livro *Cister no Vale do Douro*, na igreja de S. João de Tarouca, organizada pela Região de Turismo Douro Sul e pela Rota das Vinhas de Cister.

- 1999 (Outubro, 22): *Porto Vintage*, palestra na sessão de apresentação do livro *Porto Vintage*, na FNAC, em Lisboa, organizada pelo IVP.
- 1999 (Outubro, 23): *Porto Vintage*, palestra na sessão de apresentação do livro *Porto Vintage*, na FNAC, no Porto, organizada pelo IVP.
- 2000 (Abril, 8): *Cultura, Património e Desenvolvimento no Douro*. Conferência na Sé de Lamego, por ocasião do lançamento dos «Itinerários Turístico-Culturais do Vale do Douro — Rotas Medievais do Douro Sul».
- 2000 (Junho, 25): *O Douro em debate*. Palestra na Feira do Livro da Régua, por ocasião do lançamento do 1º volume das *Actas dos Encontros na Casa da Calçada*.
- 2001 (Junho, 13): *Um rio para navegar*. Conferência de abertura da Feira do Livro da Régua, seguida do lançamento do livro *Memória do Rio*.
- 2001 (Nov., 5): Apresentação do livro *O Ribeiro. O vinho da cultura, a cultura do vinho*, dirigido por Xosé Carlos Sierra, no Hotel Monasterio, em Ribadavia, Galiza.
- 2002 (Abril, 5): Apresentação do livro *Eduardo Santos Silva, cidadão do Porto*, no Museu Soares dos Reis, no Porto.
- 2002 (Abril, 9): Apresentação da 3ª edição das *Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança*, do Abade de Baçal, na Câmara Municipal de Bragança.
- 2002 (Dezembro, 14): Apresentação do livro *Guia Cultural Douro 2003*, publicado pelo Museu do Douro, na Câmara Municipal de Lamego.
- 2003 (Janeiro, 31): Apresentação do livro de Maria Guilhermina Bessa Gonçalves, *A comunidade britânica no Porto. Inter-relações históricas, económicas, culturais e educacionais*, publicado pelas Edições Afrontamento, na Cooperativa Árvore, no Porto.
- 2003 (Junho, 14): Apresentação do livro de José Cruz e André Pregitzer, *O Douro Sublimado*, na Câmara Municipal de S. João da Pesqueira.
- 2003 (Julho, 20): Apresentação da 2ª edição do livro de Pina de Moraes, *Sangue Plebeu*, co-editado pelo Museu do Douro e pela Câmara Municipal de Lamego, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Lamego, nas comemorações do aniversário do Motim de Lamego de 20 de Julho de 1915.
- 2003 (Setembro, 26): Apresentação das Actas do Simpósio Internacional «A Vinha e o Vinho na Cultura da Europa», publicadas pelo GEHVID nos volumes II-14 da revista «Douro — Estudos & Documentos», no Solar do Vinho do Porto, na Régua.

- 2003 (Novembro, 11): Apresentação do livro *Vozes do Douro — Antologia de textos durienses*, editado pela Câmara Municipal de Lamego, no Auditório do Hotel de Lamego.
- 2003 (Novembro, 27): Apresentação do livro *Portugal Chão*, organizado por José Portela e João Castro Caldas e editado pela Editora Celta, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- 2003 (Dezembro, 4): Apresentação do livro *O Vinho do Porto*, editado pelo IVP, no Instituto do Vinho do Porto, no Porto.
- 2003 (Dezembro, 5): Apresentação do *Inventário do Instituto do Vinho do Porto (1933-1974)*, editado pelo Museu do Douro, no Arquivo Distrital do Porto.
- 2003 (Dezembro, 16 e 18): Apresentação do livro de Inácio Nuno Pignatelli, *O Douro Português. Coisas que o Douro me contou*, publicado pela editora Campo das Letras, na sede da empresa Ramos-Pinto, em Gaia, e no Auditório da Área de Exposições do Museu do Douro, na Régua.
- 2006 (Março, 30): Apresentação do livro *Tiorna, Memorial do Bem-Estar*, de Gracinda Marques (Edições Afrontamento), na Cooperativa Árvore.
- 2006 (Setembro, 14): Apresentação da emissão filatélica dos CTT comemorativa dos 250 *Anos da Região Demarcada do Douro* e do livro de João Paulo Martins, *O Vinho em Portugal, saberes de ontem e de hoje* (Edição CTT), no Salão Nobre da Casa do Douro, na Régua.
- 2006 (Setembro, 15): Apresentação das reedições facsimiladas do livro de Álvaro Baltazar Moreira da Fonseca, *As Demarcações Pombalinas no Douro Vinhateiro*, e do *Mapa das Instruções da Demarcação de 1757* (edições do Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto), na Adega Cooperativa de Mesão Frio.
- 2006 (Setembro, 23): Apresentação do catálogo *O Arquivo da Casa da Calçada de Provesende*, de Manuel Silva Gonçalves e Paulo Mesquita, editado pelo Arquivo Distrital de Vila Real, na Casa da Calçada, em Provesende.
- 2006 (Outubro, 27): Apresentação do livro de Manuel Carvalho, *Ilha de Xisto*, publicado pela Editora Pedra da Lua, no Palácio da Bolsa, no Porto.
- 2006 (Novembro, 17): Apresentação do livro *Palavras que o Douro tece. Antologia de Literatura Contemporânea sobre o Douro*, organizada por José Braga-Amaral e editada por Garça Editores, na Biblioteca Municipal da Régua.

- 2006 (Novembro, 18): Apresentação da reedição do livro *Roteiro Medieval do Douro Sul*, de Natália Fauvrelle e Susana Pacheco de Barros, editado por Beira Douro – Associação para o Desenvolvimento do Vale do Douro, no Auditório Municipal de Tarouca.
- 2006 (Novembro, 25): Apresentação do livro *Torcato Luís de Magalhães (1856-1929), Paladino do Douro*, de Carla Sequeira, editado pela Câmara Municipal de Alijó, no Auditório Municipal de Alijó.
- 2007 (Maio, 25): Apresentação do livro de João Luís Sequeira, *Viajar com... Pina de Morais*, editado pela Delegação Regional da Cultura do Norte e pela Editora Caixotim, na Câmara Municipal de Lamego.
- 2008 (Fevereiro, 23): Apresentação do livro *Movimentos Sociais no Douro no período de implantação do liberalismo (1834-1855)*, de Célia Taborda da Silva, na Biblioteca Municipal de Peso da Régua.
- 2008 (Fevereiro, 23): Apresentação do livro *João Pina de Morais: Vida, Pensamento e Obra*, de João Luís Sequeira, no Salão Nobre do Teatro Ribeiro da Conceição, em Lamego, em sessão organizada pela Edições Caixotim e pelo Teatro Ribeiro da Conceição/Câmara Municipal de Lamego.
- 2008 (Outubro, 4): Apresentação do catálogo da exposição de pintura de Odete Marília, com textos de José Braga-Amaral, *Na Pele do Douro*, realizada na sede da AMI - Assistência Médica Internacional, no Porto.
- 2009 (Março, 6): Apresentação do livro *Quinhentos/Oitocentos (Ensaio de História)*, de Francisco Ribeiro da Silva, na FLUP, organizada pelo DHEPI/FLUP.
- 2010 (Abril, 6): Apresentação do livro *Uma vida pela liberdade*, Artur Santos Silva, no auditório do Museu Soares dos Reis, em sessão organizada pela Família Santos Silva e pelo Museu Soares dos Reis.
- 2010 (Novembro, 6): Apresentação do livro *Portugal como (im)possibilidade continuada: cidadania e exílios (1930-1970)*. À «conversa» com Jorge de Sena, de Maria Otília Lage, no Palacete dos Viscondes de Balsemão, em sessão organizada pelas Edições Afrontamento.
- 2011 (Março, 26): Apresentação do número especial da revista *Estudos Regionais / Revista Cultural do Alto Minho*. (Viana do Castelo: Centro de Estudos Regionais, 2ª série, n.º 5, Jan. 2011), dedicado à «I República», na Biblioteca Municipal de Viana do Castelo, em sessão organizada pelo Centro de Estudos Regionais e pela Biblioteca Municipal de Viana do Castelo.

- 2012 (Julho, 9): Apresentação dos livros de Carla Sequeira, *O Alto Douro entre o livre-cambismo e o proteccionismo. A «questão duriense» na economia nacional*, e de Fernando Peixoto, *Do corporativismo ao modelo interprofissional: o Instituto do Vinho do Porto e o sector do vinho do Porto (1933-1995)*, publicados pelo CITCEM, no Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, em sessão organizada pelo CITCEM e pelo IVDP
- 2012 (Outubro, 15): Apresentação do livro *O rio da Amargura (diário de Mercedes)*, de Eurico Figueiredo, no Círculo Universitário do Porto, organizada pela Editora Bizâncio.
- 2012 (Novembro, 12): Apresentação da reedição do livro *Descrição do terreno ao redor de Lamego duas léguas [1531-1532]*, de Rui Fernandes, com estudo introdutório e apêndice documental de Amândio Jorge Morais Barros, no Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, em sessão organizada pela Direcção Regional da Cultura do Norte e pelo Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto.
- 2013 (Setembro, 5): Apresentação do livro *Dicionário Ilustrado do Vinho do Porto*, de Manuel Pintão e Carlos Cabral, publicado pela Editora Cultura, de S. Paulo, no Port Wine Festival, em Vila Nova de Gaia.
- 2014 (Março, 1): Apresentação do livro *A Primeira República no Concelho de Arouca “1910-1926”. Factos e personagens. Uma Perspectiva Histórico-Jurídica*, da autoria de José Nuno Pereira Pinto, no convento de Arouca, organizada pela Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda.
- 2014 (Abril, 24): Apresentação do livro *Alves Redol e o Douro. Correspondência para Francisco Tavares Teles*, no Vintage House Hotel, no Pinhão, em sessão organizada pelas Edições Afrontamento, pela Direcção Regional da Cultura do Norte, pelo CITCEM e pela Câmara Municipal de Alijó.
- 2014 (Maio, 13): Apresentação do livro *Vintage para uma vida*, de Artur Vaz, na FNAC, Northshopping, organizada pelas Edições Afrontamento.

7.2.3. Viagens de estudo e de debate:

- 1994 (Setembro, 24): Participação na viagem-debate *Douro*, organizada pela APRIL, com o texto de reflexão *Douro — apontamentos para uma viagem incómoda*.
- 1994 (Outubro, 22): Colaboração na viagem inaugural do «Viva a Ciência», organizada pela JNICT, ao vale do Douro. Na viagem foi distribuído o texto *De Bitetos à Régua — Viagem à Terra do Vinho*. Porto: GEHVID, 1994. (edição policopiada).

- 1996 (Setembro, 15): Colaboração, como guia histórico, na viagem da *Sociedade de Geografia Francesa* ao vale do Douro.
- 2001 (Abril, 24): *Douro: turismo e desenvolvimento*. Participação na viagem-debate no vale do Douro, organizada pelo Instituto Superior de Ciências Empresariais e Turismo, do Porto.
- 2008 (Julho, 15): Colaboração na organização da viagem dos Amigos do Museu do Douro ao Vale do Varosa e à Rota das Vinhas de Cister, organizada pela Associação dos Amigos do Museu do Douro.
- 2013 (Junho, 29-30): Guia da visita «Alto Douro Vinhateiro - sob a égide da Ferreirinha», organizada pelo Centro Nacional de Cultura.

7.2.4. Outros textos publicados de divulgação e/ou de opinião:

- Algumas notas sobre a regionalização*. «O Primeiro de Janeiro», ano CXXII, n.º 194. Porto, 14.07.1990.
- 1900: A Fotografia, a Família e o Tempo*. Texto introdutório à exposição de fotografias de família da «Photografia Guedes», integrando o núcleo «Álbuns de Família», dos Encontros de Fotografia de Coimbra, 1992. Parcialmente publicado em *Encontros de Fotografia*, Coimbra, 1992. Republicado, com o mesmo título, em *Pelo Caminho de Swann*. Catálogo da Exposição de fotografias de família, de Javier Díaz, organizada pelo Club de España en Oporto. Porto, 1994.
- Carta à Maria Antónia (com um cálice de Porto)*. «Simbólica». Porto: Ateneu Comercial do Porto, 1994, p. 5-7.
- Regresso ao Douro*. «A Phala», n.º 43. Lisboa: Assírio e Alvim, Março 1995, p. 70-71. Parcialmente reproduzido em *Terras do Norte*. Coimbra: Encontros de Fotografia de Coimbra, 1995, p. 84-85.
- Douro. Na rota turística do vinho do Porto*. S.l.: Edições Livro Branco / Região de Turismo Douro Sul, 1995. Edição bilingue, em português e inglês.
- Na «guerra do lírico», com Camilo*. «Público», 30.04.1995.
- Há Cem Anos o Douro Chorou Dona Antónia*. «Prova de Vinhos», n.º 16. Avintes: Sogrape, Outubro de 1996.
- Um clube à moda do Porto*. «Público», 21.01.1996.

- O vinho do Porto — a aventura de um grande vinho*. Cronologia e acompanhamento científico. Porto: IVP/Elo, 1997. [Banda desenhada]. Edições em português, francês e inglês.
- O Alto Douro e o Vinho do Porto*. «O Tripeiro». VII série, ano XVI, n.º 11-12, 1997, p. 351-359. (Entrevista conduzida por Jorge Fernandes Alves).
- Entre o Douro e o Porto: um Património Mundial a defender*. «O Tripeiro». VII série, ano XVII, n.º 6, 1998, p. 162-165.
- O barão de Forrester*. Porto: Confraria do Vinho do Porto, 1998. Edição trilingue: português, francês e inglês.
- O Douro e o vinho do Porto, à margem da história*. Artigo de opinião no destacável *Douro*, integrado como suplemento em diversas revistas e jornais, 1998, p. 10.
- Bilhete Postal*. «A Fonte», n.º 0. Covas do Douro: Junta de Freguesia Covas do Douro, 1999.
- Memória e Património. Reflexão a partir do Douro*. «Prata», n.º 0. Lamego: Bienal da Prata, 2000, p. 8-11.
- Memória de pedra*. Porto: Afrontamento, 2000. (Fotografias de Claude Médale). Uma parte do texto, sob o título *Pedras tocadas pelo tempo*, foi publicada, também, na antologia organizada por BRAGA-AMARAL, José — *Palavras que o Douro tece. Antologia de textos durienses contemporâneos*. Peso da Régua: Garça Editores, 2006, p. 83-93.
- Linhas de força da História do Douro*. In *Actas dos Encontros da Casa da Calçada, I*. Porto: GEHVID, 2000, p. 76-92.
- Prefácio*. In FERREIRA, Natália Fauvrelle; PACHECO, Susana — *Douro. Rotas Medievais*. Lamego: Associação Comercial e Industrial de Lamego e Vale do Douro Sul / Associação Beira Douro, 2000, p. 5-6.
- Prefácio*. In *Rutas de los vinos del Duero / Rotas dos vinhos do Douro*. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques, 2001, p. 15-21. Edição bilingue, em português e espanhol.
- Douro, Património Mundial. Que fazer?* In *Actas dos Encontros da Casa da Calçada, II*. Porto: GEHVID, 2001, p. 45-49.
- Dona Antónia: a força do Douro*. «Expresso-Revista», 18.11.2001, p. 56-64.
- Obrigado, Porto*. «Público», 21.02.2001.
- A tragédia do país real*. «Público», 21.03.2001.
- Até às próximas chuvas*. «Público», 16.04.2001.

- O país do TGV e o país da carroça.* «Público», 16.05.2001.
- A questão regional – I.* «Público», 13.06.2001.
- Entre Harvard e Camberra, algures na Maia.* «Público», 16.07.2001.
- Escolas à lista.* «Público», 19.09.2001.
- O exemplo de Trevões.* «Público», 17.10.2001.
- Douro, Património Mundial: o desafio do Desenvolvimento.* «Público», 16.12.2001.
- Barca de Alva ou a República de cidadãos.* «Público», 16.01.2002.
- Alto Douro: aqui se faz o vinho do Porto.* «Expresso-Revista», 12.01.2002, p. 24-29.
- Apresentação.* In MENDES, Manuel — *Roteiro Sentimental. Douro.* Peso da Régua: Museu do Douro, 2002, p. 11-12.
- Apresentação.* In *O Douro de Gracinda Marques.* Peso da Régua: Museu do Douro, 2002, p. 5-6.
- Prefácio.* In CABRAL, A. M. Pires (org.) — *Douro Leituras. Uma Antologia de Textos sobre o Alto Douro.* Peso da Régua: Museu do Douro, 2002, p. 11-12.
- Douro, a terra do vinho.* In *A Construção de uma Identidade — Trás-os-Montes e Alto Douro.* Bragança: Arquivo Distrital de Bragança, 2002, p. 70-73. (Em colaboração com Teresa Soeiro e Natália Fauvrelle)
- Covas do Douro, uma história milenar: notas sobre o património histórico-cultural da freguesia.* «Veja», n.º 1. Peso da Régua, 2002, p. 43-46.
- Apresentação.* In BRANDÃO, Madalena Paiva (org.) — *Guia Cultural do Douro 2003.* Peso da Régua: Museu do Douro, 2002, p. 8-9.
- Prefácio.* In PIGNATELLI, Inácio Nuno — *O Douro português: coisas que o Douro me contou.* Porto: Campo das Letras, 2003, p. 9-10.
- Prefácio.* In *Vozes do Douro — Antologia de textos durienses.* Lamego: Câmara Municipal de Lamego, 2003, p. 5-6.
- Festas de Nossa Senhora do Socorro.* In *Festas em Honra de Nossa Senhora do Socorro.* Peso da Régua: Comissão de Festas de Nossa Senhora do Socorro, 2003, p. 81-82.
- Ferreirinha: a Rainha do Douro.* «Expresso-Economia», 25.09.2004.
- Douro: o futuro não pode esperar mais... / Manifesto.* Douro, 2005. (Em colaboração com Ricardo Magalhães, Francisco Silva e Luís Roseira)

- El vino de Oporto*. In PIÑEL, Carlos, ed. — *Ofrenda y Palabra*. Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, 2005, p. 40-44.
- Porto: um vinho com história / Porto: a wine with a history / Le Porto: la longue histoire d'un vin*. In *Anuário'05 Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto*. Porto: Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto, 2005, p. 31-39.
- Um compromisso para o futuro / A commitment to the future*. «Wine Passion», n.º 1, Julho 2006, p. 68-69.
- Douro. 250 Anos Depois*. «Visão». Suplemento: «Maravilhoso Douro», 14 Setembro 2006, p. 24-25.
- Douro, a tentação de Baco / Douro, The Temptation of Bacchus*. Texto do catálogo de desenhos de José Rodrigues. S. l.: Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro, 2006.
- Pelos Caminhos do Douro*. In REBANDA, Nelson (org.) — *Pela Calçada de Aljôres*. Freixo de Espada à Cinta: Câmara Municipal de Freixo de Espada à Cinta, 2006, p. 3-5.
- 1756-2006: a construção do país vinhateiro*. «Público», 26.08.2006.
- Entrevista*. In *Douro: 250 Anos da Região Demarcada*. Revista publicada pelo «Jornal de Notícias». Porto, 2006, p. 5-9.
- Apresentação*. In CANELAS, Nuno, ed. — *Exposição-Espólio da Bienal Internacional de Gravura do Douro*. Alijó: Núcleo de Gravura de Alijó, 2006, p. 3.
- Aos Amigos! «Roga»*. Peso da Régua: Associação dos Amigos do Museu do Douro, n.º especial, Outubro de 2006, p. 65-67.
- Gracinda Marques — Rostos do Douro*. Apresentação e textos do catálogo da exposição *Rostos do Douro*, de Gracinda Marques. Peso da Régua: Comissão Organizadora das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro, 2006.
- Região Demarcada do Douro: 250 anos*. «Annualia 2006». Lisboa: Verbo, 2006, p. 223-228.
- [Discurso de Encerramento das Comemorações dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro. Porto, Casa da Música, 14.12.2006]. In MARTINHO, António (org.) — *Comemorações Oficiais dos 250 Anos da Região Demarcada do Douro*. Vila Real: Governos Cívicos de Vila Real, Viseu, Bragança e Guarda, 2008, p. 55-56.
- Em defesa da linha do Tua*. «Público», 13.06.2008.

- Álvaro Baltasar Moreira da Fonseca. Porto: Confraria do Vinho do Porto, 2008.
- Chora, meu Douro, chora! Ou revolta-te!* «Público», 27.08.2008.
- Portugal, a terra do vinho.* In *Solidões*. Porto: Panmixia, 2008.
- Os caminhos-de-ferro do Douro: história e património / Le Chemin de fer du Douro: histoire et patrimoine.* Texto da exposição de fotografia de Dario Silva e Alberto Aroso, «Le Train au Portugal», 25 de Abril a 7 de Maio de 2009, no Espace Jacques I d'Aragon. Organização Casa Amadis Association Culturelle de Langue Portugaise de Montpellier.
- Douro-Doiro-Douro... «Águas do Douro e Paiva. Boletim informativo».* Porto: Águas do Douro e Paiva, edição especial 14º aniversário, n.º 23, Julho 2009, p. 8-9.
- Introdução.* In VELOSO, Pedro; FONSECA, Susana; FONSECA, Sérgio — *Douro. Viagens e História*. Porto: Objecto Anónimo, 2010, p. 4-5.
- O Douro não é da REN, é património mundial!* «Público», 28.07.2010.
- A rota do vinho do Porto / The Port Wine Route / La route du vin de Porto.* In FERREIRA, José Miguel — *A rota do vinho do Porto / The Port Wine Route / La route du vin de Porto* (Paris: Éditions Au Pont des Artes / Charles Zalber, 2011, p. 4-12.
- Um percurso acidentado.* In CHITAS, Paulo (ed.) — *Douro / Picote. Guia dos Rios e Barragens*. Lisboa: Visão, 2011, p. 6-23.
- Testemunho.* «História da U.Porto: 100 Olhares». Disponível *on-line* em: http://centenario.up.pt/ver_olhar.php?id_olhar=14. Porto: Reitoria da UP.
- A terceira vez.* In ALMEIDA, José Alfredo (coord.) — *Memórias Vivas. Antologia de textos sobre os Bombeiros Voluntários do Peso da Régua*. Peso da Régua, 2013, p. 139-141.

7.2.5. Colaboração em filmes/documentários:

- 1998: Colaboração no documentário *Porto, o Ouro do Douro*, realizado por TV Cultura. S. Paulo: TV Cultura.
- 2001: Colaboração no documentário *Camilo e Outras Vozes*, realizado por Carlos Brandão Lucas. Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão/Casa de Camilo.
- 2003: Colaboração no documentário *O Ciclo da Vinha*, realizado por Sinal Vídeo. Peso da Régua: Museu do Douro.

- 2003: Colaboração no documentário *Viagem ao Coração do Douro. A Terra onde Nasci*, realizado por João Botelho. Peso da Régua: Museu do Douro.
- 2003: Colaboração no documentário *Portwein: der Süße vom Douro*, realizado por Annette Frei Berthoud. Suíça: NZZ.
- 2006: Colaboração no documentário *A Real Companhia, 1756-2006*, da autoria da jornalista Maria Júlia Fernandes. Lisboa: RTP.
- 2006: Colaboração no documentário *O Vinho do Porto*. Canal História.
- 2008: Colaboração no filme de António Barreto e Joana Pontes, *As Horas do Douro*. Lisboa: Filmes do Tejo.
- 2010: Colaboração no documentário *O Douro nos Caminhos da Literatura / Pina de Moraes*, realizado por Ideias e Conteúdos. Vila Real: Direcção Regional da Cultura do Norte.
- 2011: Colaboração no documentário *Da minha ilha não se vê o mar*, da autoria do jornalista Carlos Rico. Lisboa: SIC/Grande Reportagem.
- 2012: Elaboração do texto-guião do documentário *Douro, a Fúria do Rio / La Furia del Río / La Furie du Fleuve / The Fury of the River*, realizado por Sinal Vídeo. Vila Nova de Gaia: Porto Cruz.

Gaspar Martins Pereira
Porto, Setembro de 2014