

DOCUMENTOS A APRESENTAR DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;
Curriculum vitae;
Cópia dos documentos de identidade;
Dois Trabalhos escritos produzidos em âmbito académico ou publicados;
Carta de fundamentação da candidatura;
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;
Curriculum vitae;
Copy of identity documents;
Two written works produced in academic scope or published;
Letter justifying the application;
Application fees (55 €).*

CANDIDATURAS APPLICATIONS

1ª FASE / 1st CALL
18.05 — 19.06.15

2ª Fase / 2nd Call — 10.07 - 24.07.15
(vagas sobranes / available positions)

3ª Fase / 3rd Call — 24.08 - 15.09.15
(vagas sobranes / available positions)

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

CONDIÇÕES DE INGRESSO REQUIREMENTS

Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes;
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

*Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent;
Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process;
Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty;
Holders of an academic curriculum, scientific or professional that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty.*



MEA

Mestrado em Estudos Artísticos

2º CICLO DE ESTUDOS

Master in Art Studies

2ND CYCLE OF STUDIES

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

MESTRADO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

O Mestrado em Estudos Artísticos (MEA) oferece um espaço de investigação, discussão e produção de conhecimento dos processos de articulação entre a prática e a teoria artística contemporânea oferecendo duas vias de especialização. Na vertente Teoria e Crítica da Arte são exploradas áreas de interceção da história com a teoria e a crítica da arte com o objetivo de promover um entendimento crítico das questões que a prática artística moderna e contemporânea têm vindo a levantar. Na vertente Estudos Museológicos e Curadoriais analisam-se estratégias e contextos de coleção, apresentação e receção da obra de arte, os modos como a arte os tem questionado no exterior e no interior das instituições museológicas e desenvolvem-se projetos curatoriais individuais e colaborativos

MASTER IN ART STUDIES

The two year MA program in Art Studies offers a choice of two paths to investigate articulations between practice and theory in contemporary art: *Art Theory and Criticism* explores areas of interception of art history, art theory and art criticism as a means to promote critical understanding of the questions that modern and contemporary art practices have been asking. *Museum and Curatorial Studies* analyses strategies and contexts for the collection, presentation and reception of contemporary art as well as the ways in which artists have question them inside and outside the museum and promotes the development of individual and collaborative curatorial projects.

PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº 9548/2011 DR, Nº 146 - 1 DE AGOSTO DE 2011

Teoria e Crítica da Arte I
Art Theory and Criticism I (A 9 ECTS)
Estética / Aesthetics (15 9 ECTS)
Pensamento e Projeto da Arte actual
Current Art Thought and Practice (15 6 ECTS)
Metodologias de Investigação I
Research Methodologies I (15 3 ECTS)
Optativa / Optional (15 6 ECTS)
Teoria e Crítica da Arte II
Art Theory and Criticism II (25 9 ECTS)
Texto Crítico / Critical Writing (25 6 ECTS)
Teoria e Crítica da Comunicação
Communication Theory and Criticism (25 6 ECTS)
Metodologias de Investigação II
Research Methodologies II (25 3 ECTS)
Optativa / Optional (25 6 ECTS)
Conceitos de Museologia Contemporânea
Concepts of Contemporary Museology (15 6 ECTS)
Pensamento e Projeto da Arte Atual
Current Art Practices and Line of Thought (15 6 ECTS)
Metodologias de Investigação I
Research Methodologies I (15 3 ECTS)
A Exposição: Teorias e Práticas
Exhibition: Theories and Practises I (15 9 ECTS)
Optativa / Optional (15 6 ECTS)
A Exposição: Teorias e Práticas II
Exhibition: Theories and Practises II (25 9 ECTS)
Texto Crítico / Critical Writing (25 6 ECTS)
Metodologias de Investigação II
Research Methodologies II (25 3 ECTS)
Conservação da Arte Contemporânea
Conservation of Contemporary Art (25 6 ECTS)
Optativa / Optional (25 6 ECTS)
Projeto / Dissertação / Estágio
Project / Dissertation / Internship (A 54 ECTS)

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre
4 semesters (120 ECTS) confers master's degree

1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS
1 year - subjects in total of 60 ECTS

**2º ano - Metodologias de projeto II (6 ECTS);
Dissertação original de trabalho projeto ou de um relatório de estágio (54 ECTS)**
*2nd year - Project Methodologies II (6 ECTS);
Original dissertation project work or an internship report (54 ECTS)*

DIPLOMAS / CERTIFICATES

Mestrado em Estudos Artísticos - Teoria e Crítica da Arte / Master in Art Studies - Art Theory and Criticism (120 ECTS)
Curso de Especialização em Teoria e Crítica da Arte / Art Theory and Criticism Specialization (60 ECTS)
Mestrado em Estudos Artísticos - Estudos Museológicos e Curadoriais / Master in Art Studies - Museum and Curatorial Studies (120 ECTS)
Curso de Especialização em Teoria e Crítica da Arte / Museum and Curatorial Studies Specialization (60 ECTS)

COMISSÕES / COMISSIONS

Diretor / Head of Program
Lúcia Almeida Matos

Comissão Científica / Scientific Committee
Bernardo Pindo de Almeida, Helder Gomes, Lúcia Almeida Matos

Comissão de Acompanhamento / Monitoring Committee
Lúcia Almeida Matos, Pedro Góis e dois estudantes eleitos

Parcerias / Partners
i2ADS / IHA / CES

Colaborações / Collaborations
Museu de Serralves, Museu Nacional de Soares dos Reis, Cooperativa Árvore, Fundação José Rodrigues, Centro para os Assuntos da Arte e da Arquitectura

Corpo Docente / Teaching Staff
Bernardo Pindo de Almeida, Helder Gomes, Lúcia Almeida Matos, Pedro Góis, João Sousa Cardoso, Inês Moreira e especialistas convidados