

DOCUMENTOS A APRESENTAR DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;
Curriculum vitae;
Cópia dos documentos de identidade;
Portfólio;
Carta de fundamentação da candidatura;
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;
Curriculum vitae;
Copy of identity documents;
Portfolio;
Letter justifying the application;
Application fees (55 €).*

CANDIDATURAS APPLICATIONS

1ª FASE / 1st CALL
18.05 — 19.06.15

2ª Fase / 2nd Call — 10.07 - 24.07.15
(vagas sobranes / available positions)

3ª Fase / 3rd Call — 24.08 - 15.09.15
(vagas sobranes / available positions)

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

CONDIÇÕES DE INGRESSO REQUIREMENTS

Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes;
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

*Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent;
Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process;
Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty;
Holders of an academic curriculum, scientific or professional that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty.*



MP

Mestrado em Pintura

2º CICLO DE ESTUDOS

Master in Painting

2ND CYCLE OF STUDIES

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

MESTRADO EM PINTURA

O Mestrado em Pintura procura responder, na tradição da Faculdade, ao desenvolvimento e aprofundamento de estudos e de prática da Pintura como uma das disciplinas mais relevantes da arte contemporânea. O estudante deste curso tem a oportunidade de dar continuidade aos seus conhecimentos da história geral e da sua história recente, aliada ao conhecimento da prática da Pintura em estúdio. Esta é acompanhada pela discussão do seu trabalho em ambiente participado por artistas nacionais e estrangeiros de relevância internacional, construindo assim uma mais sólida identidade autoral.

MASTER IN PAINTING

The MA in Painting seeks to further develop and deepen the studies and painting practice as one of the most relevant disciplines in contemporary art. The students in this course have the opportunity to give continuity to the study of painting's history—both general and very recent—together with the development of their practice in the studio. This will be accompanied by debate of their work in an environment with the participation of national and foreign artists of international relevance, thereby constructing a more solid authorial identity.

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre
4 semesters (120 ECTS) confers master's degree

1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS
1 year - subjects in total of 60 ECTS

**2º ano - Metodologias de projeto II (6 ECTS);
Dissertação original de trabalho projeto ou de um relatório de estágio (54 ECTS)**
*2nd year - Project Methodologies II (6 ECTS);
Original dissertation project work or an internship report (54 ECTS)*

PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº 9466/2011 DR, Nº 145 - 29 DE JULHO DE 2011

Atelier / Atelier (A 18 ECTS)

Meios e Técnicas da Pintura /

Painting - Mediums and Techniques (15 9 ECTS)

Teoria e História da Pintura /

Painting - Theory and History (15 6 ECTS)

Optativa / Optional (15 6 ECTS)

Estudos Tecnológicos /

Technological Studies (25 9 ECTS)

Pensamento e Prática da Arte Atual /

Current Art Practices and Line of Thought (25 6 ECTS)

Metodologias de Projeto e de Investigação I /

Research and Project Methodologies I (25 6 ECTS)

Metodologias de Projeto e de Investigação II /

Research and Project Methodologies II (35 6 ECTS)

Projeto / Dissertação / Estágio /

Project / Dissertation / Internship (A 54 ECTS)

DIPLOMAS / CERTIFICATES

**Mestrado em Pintura /
Master in Painting**
(120 ECTS)

**Especialização em Pintura /
Painting Specialization**
(66 ECTS)

COMISSÕES / COMMISSIONS

Diretor / Head of Program
Francisco Laranjo

Comissão Científica / Scientific Committee
Francisco Laranjo, José Vaz e Paulo Almeida

**Comissão de Acompanhamento /
Monitoring Committee**
Francisco Laranjo, José Vaz, Teresa Almeida,
Joana Patrão e Tiago Madaleno

Parcerias / Partners
i2ADS; Vicarte; Universidade de Marmara,
Istambul, Turquia; Faculdade de Belas Artes
de Bucareste, Roménia; The E. Geppert Academy
of Art and Design, Wrocław, Polónia

Corpo Docente / Teaching Staff
Arlindo Silva, Francisco Laranjo,
Sílvia Simões, Sofia Ponte e Teresa Almeida

Professores Convidados / Guest Tutors
Albuquerque Mendes (PT), George Sherlock (UK),
Jinny Yu (CAN), John Wilkins (UK),
Marta Borgosz (POL), Pedro Calapez (PT),
Sophie Benson (UK) e Vera Dietrich (GER)