

DOCUMENTOS A APRESENTAR DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;
Curriculum vitae;
Cópia dos documentos de identidade;
Carta de fundamentação da candidatura;
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;
Curriculum vitae;
Copy of identity documents;
Letter justifying the application;
Application fees (55 €).*

CANDIDATURAS APPLICATIONS

1ª FASE / 1st STAGE
18.05 — 19.06.15

2ª Fase / 2nd Stage — 10.07 - 24.07.15
(vagas sobranes / available positions)

3ª Fase / 3rd Stage — 24.08 - 15.09.15
(vagas sobranes / available positions)

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

INFORMAÇÕES / INFORMATION
<https://sigarra.up.pt/fbaup>
<http://dea.nea.fba.up.pt/>

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto / Av. Rodrigues de Freitas, 265 / 4049-021 Porto — PORTUGAL
Tel +351 225 192 400 / Fax +351 225 367 036 / <http://www.fba.up.pt> / posgraduacao@fba.up.pt

CONDIÇÕES DE INGRESSO REQUIREMENTS

a) Os titulares do grau de mestre ou equivalente legal nas áreas de Belas Artes, Artes Plásticas, Artes Visuais, Design, Arquitetura, História da Arte, Ensino de Artes Visuais, Ciências de Educação e outras áreas afins;
b) Os titulares de grau de licenciado ou equivalente legal em Belas Artes, Artes Plásticas, Artes Visuais, Design, Arquitetura, História da Arte, Ensino de Artes Visuais, Ciências de Educação e outras áreas afins, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido pela Comissão Científica como atestando capacidade para a realização deste Ciclo de Estudos;
c) Os detentores de um currículo artístico, científico, académico ou profissional relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste Ciclo de Estudos pela Comissão científica.

*a) Master degree holders or legal equivalent in the areas of Fine Arts, Visual Arts, Design, Architecture, Art History, Teaching of Visual Arts, Science Education and other related areas;
b) Bachelor degree holders or legal equivalent in the areas of Fine Arts, Visual Arts, Design, Architecture, Art History, Teaching of Visual Arts, Science Education and other related areas, holders of an academic or scientific curriculum especially relevant that is recognized by the Scientific Committee as attesting capacity to carry out this cycle of studies;
c) Holders of a relevant artistic, scientific, academic and professional curriculum recognized as attesting capacity to carry out this cycle of studies by the course Scientific Committee.*



DEA

Doutoramento em Educação Artística

3º CICLO DE ESTUDOS

PhD in Arts Education

3RD CYCLE OF STUDIES

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

DOCTORAMENTO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

O Curso Doutoral em Educação Artística insere-se como um espaço alargado de investigação no âmbito da educação artística contemplando a sua história, teorias e práticas, mediação em museus e instituições culturais, projectos artísticos em comunidades e instituições. Abrange diversas áreas artísticas (artes visuais, música, performance, museus e educação curatorial, artes audiovisuais, intermedia) operando no questionamento de cada uma delas no cruzamento com a investigação. Privilegiam-se assim metodologias de investigação elaboradas na complexidade que as práticas artísticas e educativas colocam na contemporaneidade. É também num ambiente colaborativo e participativo que este 'curso doutoral' opera, através de crescentes relações, estabelecidas para além das fronteiras nacionais com universidades e investigadores internacionais. A equipa é composta por professores com larga experiência no ensino e na orientação de alunos de mestrado e doutoramento, de diferentes origens, cobrindo o amplo espectro de estudos do DEA e organizam-se ao longo do ano seminários intensivos com especialistas internacionais.

PHD IN ARTS EDUCATION

The PhD in Arts Education is constructed as an extended space of research within the field of arts education, contemplating its history, theories and practices, mediation in museums and cultural institutions, artistic projects in communities and institutions. It covers various artistic fields (visual arts, music, performance, museums and curatorial education, visual arts, intermedia) operating in questioning them at the intersections with research. Priority is given to research methodologies developed in the complexities that artistic and educational practices place in contemporaneity. It is within a collaborative and participatory environment that this 'doctoral course' takes place through growing relations established across national borders with universities and international researchers. The team consists of teachers with extensive experience in teaching and supervision of master and doctoral students from different backgrounds, covering the broad spectrum of DEA studies and are organized, throughout the year, intensive seminars with international guests.

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

3 anos (180 ECTS) confere grau de doutor
3 years (180 ECTS) confers PhD degree

1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS
1 year - courses totaling 60 ECTS

Atividades complementares de estudo e investigação (25 ECTS); e Tese (95 ECTS)
complementary activities of study and research (25 ECTS); and Thesis (95 ECTS)

PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº 9466/2011 DR, Nº 145 - 29 DE JULHO DE 2011

Educação Artística / Arts Education (A 40 ECTS)

Seminário I / Seminary I (15 6 ECTS)

Metodologias e Práticas de Investigação I / Research Methodology and Practice I (15 5 ECTS)

Seminário II / Seminary II (25 6 ECTS)

Metodologias e Práticas de Investigação II / Research Methodology and Practice II (25 5 ECTS)

Seminário de Escrita Científica / Scientific Writing Seminar (35 5 ECTS)

Práticas de Investigação I / Research Practises I (A 10 ECTS)

Práticas de Investigação II / Research Practises II (A 10 ECTS)

Tese / Thesis (AA 95 ECTS)

DIPLOMAS / CERTIFICATES

Doutoramento em Educação Artística / PhD in Arts Educations
(180 ECTS)

Curso de Doutoramento em Educação Artística / (não conferente de grau)
PhD in Arts Education (not degree)
(60 ECTS)

COMISSÕES / COMMISSIONS

Diretor / Head of Program
José Carlos de Paiva

Comissão Científica / Scientific Committee
José Carlos Paiva, Mário Bismarck, Manuela Terrasêca e Fernando José Pereira

Comissão de Acompanhamento / Monitoring Committee
José Carlos Paiva, Catarina Silva Martins and two students

Parcerias / Partners
i2ADS and CIIE

Corpo Docente / Teaching Staff
Catarina Martins, Fernando José Pereira, José Carlos Paiva, Manuela Terrasêca, Sílvia Simões, Tiago Barbedo Assis e Vítor Martins