

## DOCUMENTOS A APRESENTAR DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;  
Curriculum vitae;  
Cópia dos documentos de identidade;  
Portfólio;  
Carta de fundamentação da candidatura;  
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;  
Curriculum vitae;  
Copy of identity documents;  
Portfolio;  
Letter justifying the application;  
Application fees (55 €).*

## CANDIDATURAS APPLICATIONS

**1ª FASE / 1<sup>st</sup> CALL**  
**18.05 — 19.06.15**

**2ª Fase / 2<sup>nd</sup> Call — 10.07 - 24.07.15**  
(vagas sobranes / available positions)

**3ª Fase / 3<sup>rd</sup> Call — 24.08 - 15.09.15**  
(vagas sobranes / available positions)

**CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE**  
[www.fba.up.pt](http://www.fba.up.pt) / [posgraduacao@fba.up.pt](mailto:posgraduacao@fba.up.pt)

## CONDIÇÕES DE INGRESSO REQUIREMENTS

Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;  
Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;  
Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes;  
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

*Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent;  
Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process;  
Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty;  
Holders of an academic, scientific or professional curriculum that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty.*



# MDI

**Mestrado em  
Design da Imagem**  
**2º CICLO DE ESTUDOS**

**Master in  
Image Design**  
**2<sup>ND</sup> CYCLE OF STUDIES**

**CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE**  
[www.fba.up.pt](http://www.fba.up.pt) / [posgraduacao@fba.up.pt](mailto:posgraduacao@fba.up.pt)

## MESTRADO EM DESIGN DA IMAGEM

O Mestrado em Design da Imagem atua sobre o universo cultural e mediático contemporâneo, onde a *imagem* se propõe ser a nova unidade de literacia e onde os dispositivos de produção e reprodução desta se desdobram em campos de possibilidades crescentemente complexos. O MDI é um curso pluridisciplinar de ensino e de investigação nas áreas da informação visual, ilustração, novos media, imagem documental, design de cidadania e desenvolvimento social.

### **Objetivos**

Valorização social, cultural e histórica pela imagem. Expansão do campo da imagem pela tecnologia. Contribuição para a literacia visual. Potenciação da imagem documental em projetos de investigação aplicada.

### **Propomos**

- O reconhecimento da área nos contextos académico, cultural e profissional portugueses e internacionais;
- O crescimento da literacia visual em contextos culturais e sociais, num mundo cada vez mais pós-linguístico e sobreabundante de estímulos visuais;
- A inovação pela potenciação dos processos contemporâneos de reconfiguração da *imagem* a nível cultural e tecnológico;
- A consolidação de uma herança histórica actuante através do uso de sistemas visuais em contínuo processo de actualização;
- A realização destes objectivos através de projetos de investigação aplicada, desenvolvidos em rede de parcerias, relevantes e transformadores da sociedade, da cultura e da arte;
- A criação de contextos de visibilidade através de dispositivos mediáticos, exposições, programas de desenvolvimento, projectos editoriais, e programas de educação e literacia.

### **Áreas de Projeto**

A imagem da transgressão e da singularidade. Visibilidade de heranças culturais. Contra-cultura. Design de cidadania e desenvolvimento social. Memória futura. Novos monumentos. Imagem participativa. Inovação pela tecnologia. *Food design. Design thinking.* Design de informação.

## MASTER IN IMAGE DESIGN

*The Master in Image Design acts upon a contemporary cultural and media universe where the image is put forward as the new unit of literacy and where its production and playback devices unfold in an increasingly complex range of possibilities. MDI is a multi-disciplinary course furthering research in the areas of visual information, illustration, new media, documentary image, and the design of citizenship and social development.*

### **Goals**

*The creation of social, cultural and historical value through the image. The expansion of the image field through technology. A contribution to visual literacy. The leveraging of the documentary image in applied research projects.*

### **We Propose**

- Recognition in the academic, cultural and professional contexts, in Portugal and abroad;
- The growth of visual literacy in cultural and social contexts, in a world increasingly post-linguistic and superabundant in visual stimuli;
- Innovation by leveraging the contemporary processes of image reconfiguration on a cultural and technological level;
- The consolidation of an active historical heritage through the use of visual systems in continuous process of updating;
- Achieving these goals through applied

*research projects developed in a partnership network, relevant and transformative of society, culture and art;*  
— *The creation of visibility contexts through media devices, exhibitions, development programs, editorial projects, and education and literacy programs.*

### **Project Areas**

*The image of transgression and singularity, Visibility of cultural heritage, Counter-culture, Design of citizenship and social development, Future Memory, New Monuments, Participatory Image, Innovation through technology, Food design, Design thinking and Information design.*

## ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

**4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre**  
*4 semesters (120 ECTS) confers master's degree*

**1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS**  
*1 year - subjects in total of 60 ECTS*

**2º ano - Metodologias de projeto II (6 ECTS);  
Dissertação original de trabalho projeto ou de um relatório de estágio (54 ECTS)**  
*2nd year - Project Methodologies II (6 ECTS);  
Original dissertation, project work or an internship report (54 ECTS)*

## DIPLOMAS / CERTIFICATES

**Mestrado em Design da Imagem /  
Master in Image Design**  
(120 créditos ECTS)

**Especialização em Design da Imagem /  
Image Design Specialization**  
(66 créditos ECTS)

## PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº10203/2011 DR, Nº155 - 12 DE AGOSTO DE 2011

**Projeto / Project (A 18 ECTS)**  
**Cultura Digital / Digital Culture (15 9 ECTS)**  
**Dispositivos Visuais / Visual Devices (15 6 ECTS)**  
**Optativas (Outros Mestrados) / Optional (Other Masters) (15 6 ECTS)**  
**Metodologias de Projecto e de Investigação I /  
Research and Project Methodologies I (25 6 ECTS)**  
**Interação / Interaction (25 9 ECTS)**  
**Optativas (Outros Mestrados) / Optional (Other Masters) (25 6 ECTS)**  
**Metodologias de Projecto e de Investigação II /  
Research and Project Methodologies II (35 6 ECTS)**  
**Projeto / Dissertação / Estágio /  
Project / Dissertation / Internship (A 54 ECTS)**

## COMISSÕES / COMMISSIONS

**Diretor / Head of Program**  
José Carneiro

**Comissão Científica / Scientific Committee**  
Bruno Giesteira, Heitor Alvelos,  
João Cruz e José Carneiro

**Comissão de Acompanhamento /  
Monitoring Committee**  
José Carneiro, Vitor Almeida,  
João Mesquita e Luís Montanha

**Parcerias / Partners**  
ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura. Portugal Portfólio: Laboratório de Cidadania; Manobras no Porto; Future Places, Festival de Media Digitais; Projectos Fraunhofer -Aicos; UTAustin-Portugal; SAED: Serviço de Apoio ao Estudante com Deficiência da U.Porto

**Corpo Docente / Teaching Staff**  
Adriano Rangel, Bruno Giesteira, Diniz Cayolla, Heitor Alvelos, João Cruz, José Carneiro, Júlio Dolbeth, Miguel Carvalhais, Susana Barreto e Vitor Almeida