

DOCUMENTOS A APRESENTAR
DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;
Curriculum vitae;
Cópia dos documentos de identidade;
Portfólio;
Carta de fundamentação da candidatura;
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;
Curriculum vitae;
Copy of identity documents;
Portfolio;
Letter justifying the application;
Application fees (55 €).*

CANDIDATURAS
APPLICATIONS

1ª FASE / 1st CALL
18.05 — 19.06.15

2ª Fase / 2nd Call — 10.07 - 24.07.15
(vagas sobranes / available positions)

3ª Fase / 3rd Call — 24.08 - 15.09.15
(vagas sobranes / available positions)

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

CONDIÇÕES DE INGRESSO
REQUIREMENTS

Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes;
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

*Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent;
Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process;
Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty;
Holders of an academic curriculum, scientific or professional that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty.*



MADEP

Mestrado em
Arte e Design para
o Espaço Público
2º CICLO DE ESTUDOS

Master in
Art and Design for
the Public Space
2ND CYCLE OF STUDIES

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

MESTRADO EM ARTE E DESIGN PARA O ESPAÇO PÚBLICO

Objetivos Programáticos

O Ciclo de Estudos conducente ao Grau de Mestre em Arte e Design para o Espaço Público oferece alternativas de prosseguimento de estudos para alunos provenientes de diversos cursos de Artes Plásticas, Design, Paisagismo, Arquitetura, ou outros, permitindo coadjuvar uma formação educativa e/ou profissional anterior com uma especialização que centra o seu âmbito de atuação nas diferentes vertentes do espaço público e suas problemáticas (sociais, políticas, urbanas e mesmo virtuais).

Enquanto como foco de intervenção, o espaço público é entendido como um território operativo e crítico, da praça ao museu, da página impressa à internet, permitindo que candidatos com formação anterior em âmbitos diversos foquem a sua investigação em problemas que se situam num inter cruzamento disciplinar. São exemplos um candidato com formação em arqueologia que pretenda debruçar-se sobre os problemas da cultura material em contexto urbano, ou um artista plástico vir a investigar a sua prática num contexto expositivo não convencional, um performer desenvolver projetos de natureza documental, ou um arquiteto aplicar a sua experiência formativa em contexto participativo. Neste sentido, e porque não é um Ciclo de Estudos uni-disciplinar, o MADEP apresenta-se como um curso inovador porque atua precisamente no inter cruzamento de várias experiências e formações, permitindo uma transversalidade de conhecimento e das suas práticas, singular no contexto nacional e mesmo internacional.

Estrutura

A primeira parte do curso estrutura-se em torno de um conjunto de unidades curriculares contextualizantes de, por um lado, as metodologias

de investigação, de projeto, e as ferramentas profissionais; por outro, o conhecimento teórico indispensável a uma investigação consistente; e finalmente, à prática projetual desenvolvida com o apoio de tutores dedicados e escolhidos de acordo com as suas especialidades.

O Ciclo de Estudos privilegia actuações em contexto real, sempre que oportunas, permitindo aos estudantes testar a dimensão projetual e aprofundar o seu âmbito de pesquisa de forma articulada entre o contexto curricular e situações concretas.

MASTER IN ART AND DESIGN FOR THE PUBLIC SPACE

Aims and Objectives

The cycle of studies leading to the Master's Degree in Art and Design for the Public Space offers further study for students from different courses in Fine Arts, Design, Landscape Architecture, and others, allowing to combine a former educational and / or professional training with a specialization that focuses its scope of action on the various areas of public space and its problems (social, political, urban and even virtual).

As an intervention focus, the public space is understood as an operative and critical territory, from the public square to the museum, from the printed page to the Internet, allowing that candidates with previous training in various areas focus on problems that are located in a disciplinary interbreeding. As examples, a candidate with a background in archeology who wishes to look into the problems of material culture in an urban context, or an artist that wishes to investigate their practice in a unconventional exhibition context, a performer who will develop projects of a documentary nature, or an architect who wishes to apply their formative experience in a participatory context. In this sense, and since this is not a

uni-disciplinary cycle of studies, MADEP presents itself as an innovative course because it acts precisely in the interbreeding of various experiences and backgrounds, enabling transverse knowledge and practice, unique in the national and international contexts.

Structure

The first part of the course is structured around a contextualizing set of subjects, on the one hand, methodologies of research and project, and professional tools; on the other, the necessary theoretical knowledge to a consistent research; and finally, the projectual practice developed with the support of dedicated tutors, chosen according to their specialties.

The cycle of studies privileges, where appropriate, real context acting, allowing students to test the project-dimension and to deepen their research in a coordinated framework between the curricular context and specific situations.

PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº 9895/2011 DR, Nº 150 - 5 DE AGOSTO DE 2011

Projeto / Project (A 18 ECTS)

Desenho e Levantamento do Lugar / Drawing and Place Survey (15 9 ECTS)

Arte, Comunicação e Cultura Visual / Art, Communication and Visual Culture (15 6 ECTS)
Optativa / Optional (15 6 ECTS)

Desenho e Projecto / Drawing and Project (25 9 ECTS)

Metodologias de Projecto e de Investigação I / Research and Project Methodologies I (25 6 ECTS)
Optativa / Optional (25 6 ECTS)

Metodologias de Projecto e de Investigação II / Research and Project Methodologies II (35 6 ECTS)

Projeto / Dissertação / Estágio / Project / Dissertation / Internship (A 54 ECTS)

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre
4 semesters (120 ECTS) confers master's degree

1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS
1 year - subjects in total of 60 ECTS

2º ano - Metodologias de projeto II (6 ECTS);
Dissertação original de trabalho projeto ou de um relatório de estágio (54 ECTS)
2nd year - Project Methodologies II (6 ECTS);
Original dissertation project work or an internship report (54 ECTS)

DIPLOMAS / CERTIFICATES

Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público
Master in Art and Design for the Public Space
(120 créditos ECTS)

Especialização em Arte e Design para o Espaço Público / Specialization in Art and Design for the Public Space (60 créditos ECTS)

COMISSÕES / COMMISSIONS

Diretor / Head of Program
Gabriela Pinheiro

Comissão Científica / Scientific Committee
Gabriela Pinheiro, Lúcia Matos,
Paulo Almeida e Pedro Góis

Comissão de Acompanhamento / Monitoring Committee
Gabriela Pinheiro, Miguel Costa,
António Cardoso e Joana Abreu

Parcerias / Partners
i2ADS

Corpo Docente / Teaching Staff
Gabriela Pinheiro, Miguel Costa,
Jorge Marques e Pedro Góis