

DOCUMENTOS A APRESENTAR DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;
Curriculum vitae;
Cópia dos documentos de identidade;
Portfólio;
Carta de fundamentação da candidatura;
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;
Curriculum vitae;
Copy of identity documents;
Portfolio;
Letter justifying the application;
Application fees (55 €).*

CANDIDATURAS APPLICATIONS

1ª FASE / 1st CALL
18.05 — 19.06.15

2ª Fase / 2nd Call — 10.07 - 24.07.15
(vagas sobranes / available positions)

3ª Fase / 3rd Call — 24.08 - 15.09.15
(vagas sobranes / available positions)

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

CONDIÇÕES DE INGRESSO REQUIREMENTS

Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes;
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

*Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent;
Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process;
Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty;
Holders of an academic curriculum, scientific or professional that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty.*



MDTI

Mestrado em Desenho e Técnicas de Impressão

2º CICLO DE ESTUDOS

Master in Drawing and Printmaking

2ND CYCLE OF STUDIES

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

MESTRADO EM DESENHO E TÉCNICAS DE IMPRESSÃO

Este curso é um espaço de conhecimento avançado para apoiar o crescente interesse no desenho como prática artística e estratégia de investigação. A diversidade de funções que o desenho assume, as áreas artísticas e científicas que relaciona, e as teorias e a história que o enquadram, são o sintoma de um campo poliédrico que se pretende interrogar. Fundamentado na ligação dos processos do desenho com as tecnologias de impressão, o programa é destinado a apoiar artistas e investigadores cujos projetos se baseiam numa prática experimental no campo do desenho ou dos processos de impressão.

O MDTI oferece a possibilidade aos seus estudantes de trabalharem simultaneamente em projetos artísticos ou de investigação próprios, elegendo a área do desenho ou da obra gráfica. Este trabalho é apoiado em ações tutoriais individualizadas, assim como em núcleos temáticos e workshops de edição. Os núcleos temáticos, vocacionados para uma aplicabilidade prática, são propostos pela atualidade de conteúdos que refletem o âmbito do desenho e as suas zonas limítrofes na arte, ciência e cultura contemporâneas. Os workshops de edição exploram a relevância plástica e conceptual de um vasto espectro de procedimentos gráficos orientados para a produção de uma obra gráfica.

MASTER IN DRAWING AND PRINTMAKING

This course is an space of advanced knowledge to support the growing interest in drawing as artistic practice and research strategy. The diversity of functions that the drawing takes over, the artistic and scientific areas related, and its theories and history, are the symptom of a polyhedral field that we want to interrogate. Based on the connection of the drawing process with the printing technologies, the program is designed to support artists and researchers whose projects are based on experimental practice in the field of drawing or printing processes.

The MDTI offers the possibility to its students to work simultaneously on artistic or own research projects, choosing the area of the drawing or graphic work. This work is supported by individualized tutorials actions as well as in thematic groups and editing workshops. The core themes, geared towards practical applicability, are proposed by the contents of today that reflect the scope of the design and its neighboring areas in art, science and contemporary culture. The editing workshops explore the plastic and conceptual relevance of a wide range of graphics oriented procedures to produce multiple.

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre
4 semesters (120 ECTS) confers master's degree

1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS
1 year - subjects in total of 60 ECTS

**2º ano - Metodologias de projeto II (6 ECTS);
Dissertação original de trabalho projeto ou de um relatório de estágio (54 ECTS)**
*2nd year - Project Methodologies II (6 ECTS);
Original dissertation project work or an internship report (54 ECTS)*

PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº 9549/2011 DR, Nº 146 - 1 DE AGOSTO DE 2011

Atelier / Atelier (A 18 ECTS)
Processos Retóricos e Performativos /
Rhetorical and Performative Processes (15 6 ECTS)
Teoria e História do Desenho /
Theory and History of Drawing (15 6 ECTS)
Meios e Técnicas do Desenho e Impressão /
Drawing and Printing Medium and Techniques (15 9 ECTS)
Práticas Contextuais do Desenho /
Drawing - Contextual Practices (25 9 ECTS)
Campos e Funções do Desenho /
Fields and Functions of Drawing (25 6 ECTS)
Metodologias de Projecto e de Investigação I /
Research and Project Methodologies I (25 6 ECTS)
Metodologias de Projecto e de Investigação II /
Research and Project Methodologies II (35 6 ECTS)
Projeto / Dissertação / Estágio /
Project / Dissertation / Internship (A 54 ECTS)

DIPLOMAS / CERTIFICATES

Mestrado em Desenho e Técnicas de Impressão /
Master in Drawing and Printmaking
(120 ECTS)

Especialização em Desenho e Técnicas de Impressão /
Drawing and Printmaking Specialization
(60 créditos ECTS)

COMISSÕES / COMISSIONS

Diretor / Head of Program
Mário Bismarck

Comissão Científica / Scientific Committee
Mário Bismarck, Graciela Machado e Paulo Almeida

Comissão de Acompanhamento /
Monitoring Committee
Ana Margarida Sousa e Darya Lytvynets

Parcerias / Partners
i2ADS

Corpo Docente / Teaching Staff
Mário Bismarck, Graciela Machado, Paulo Almeida, Claudia Amandi, Pedro Maia, Sílvia Simões e personalidades convidadas