

DOCUMENTOS A APRESENTAR DOCUMENTS REQUIRED

Certificados de habilitações;
Curriculum vitae;
Cópia dos documentos de identidade;
Portfólio;
Carta de fundamentação da candidatura;
Emolumentos de candidatura (55 €).

*Qualification certificates;
Curriculum vitae;
Copy of identity documents;
Portfolio;
Letter justifying the application;
Application fees (55 €).*

CANDIDATURAS APPLICATIONS

1ª FASE / 1st CALL
18.05 — 19.06.15

2ª Fase / 2nd Call — 10.07 - 24.07.15
(vagas sobranes / available positions)

3ª Fase / 3rd Call — 24.08 - 15.09.15
(vagas sobranes / available positions)

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

CONDIÇÕES DE INGRESSO REQUIREMENTS

Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;
Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes;
Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

*Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent;
Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st cycle of studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process;
Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty;
Holders of an academic curriculum, scientific or professional that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty.*



ME

Mestrado em Escultura

2º CICLO DE ESTUDOS

Master in Sculpture

2ND CYCLE OF STUDIES

CANDIDATURAS ONLINE / APPLY ONLINE
www.fba.up.pt / posgraduacao@fba.up.pt

MESTRADO EM ESCULTURA

Numa breve apresentação, o Mestrado em Escultura é o lugar de especialização e maturação de conhecimento centrado no apoio em investigações que requerem, na sua formulação, uma consciência sólida sobre a abordagem do espaço e da tridimensionalidade em Artes Plásticas. Por indissociabilidade de esta especialidade e a um todo complexo relacionado com campo escultórico, são basilares os conhecimentos e possibilidades de exploração das relações Espaço/Tempo, Matéria, Volume, Escala, Dimensão, Efemeridade, Pensamento/Ação, Corpo/Mente, bem como as implicações Espectador/Fluidor aliadas à ação comunicante das concretizações da expressão plástica.

Pelas suas diversas vertentes ou variantes, esquemas ou estruturas conceptuais, a estrutura do ME promove diálogos e articulações entre os meios, matérias, ferramentas e estruturas compositivas potenciadoras na investigação e criação partindo dos anseios e projetos dos estudantes. Trata-se de um 2º ciclo de estudos com orientação tutorial que envolve um grupo de docentes especialistas mas que promove igualmente contactos com outros artistas e docentes convidados (internos e externos à FBAUP) para além de uma equipa técnica especializada. Acrescenta-se ainda a diversidade de experiências em espaços comuns de trabalho em grupo, incluindo residências e workshops que promovem o diálogo e a partilha no sentido do enriquecimento individual e coletivo.

Organizado de acordo com a lógica de abertura disciplinar, que o ambiente da FBAUP permite, o Mestrado em Escultura intersecta-se e complementa-se com diferentes propostas na rede de transversalidade que o espaço comum da UP abarca associando parceiros externos ao nível nacional e internacional.

MASTER IN SCULPTURE

In a brief presentation, the Master in Sculpture is the place of specialization and maturation of knowledge centered on support for investigation that require, in its formulation, a solid awareness of the approach of space and three-dimensionality in Fine Arts. For inseparability to this specialty and the whole related complex of sculptural field, are fundamental the knowledge and exploitation possibilities of relations Space / Time, Matter, Volume, Scale, Dimension, Ephemerality, Thought / Action, Body / Mind and the implications Spectator / Enjoyer together with the communicating action of embodiments of artistic expression.

By its various forms or variants, schemes or conceptual frameworks, the structure of Master in Sculpture promotes dialogue and links between medias, materials, tools and enhancer compositional structures in research and creation starting from the desires and projects of students. This is a 2nd cycle of studies with tutorial guidance involving a group of specialist teachers but also promotes contacts with other artists and guest lecturers (internal and external to FBAUP) in addition to a specialized technical team. It is further the diversity of experience in common spaces of work group, including residency and workshops to promote dialogue and sharing in the sense of individual and collective enrichment.

Organized according to the disciplinary opening logic that the FBAUP environment allows, the Master in Sculpture intersects and is complemented with different proposals in the transversal network that the common space of Universidade do Porto includes linking external partners at national and international level.

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION

4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre
4 semesters (120 ECTS) confers master's degree

1º ano - unidades curriculares, total 60 ECTS
1 year - subjects in total of 60 ECTS

**2º ano - Metodologias de projeto II (6 ECTS);
Dissertação original de trabalho projeto ou de um relatório de estágio (54 ECTS)**
*2nd year - Project Methodologies II (6 ECTS);
Original dissertation project work or an internship report (54 ECTS)*

PLANO DE ESTUDO / STUDY PLAN

DESPACHO Nº 9465/2011 DR, Nº 145 - 29 DE JULHO DE 2011

Atelier / Atelier (A 18 ECTS)
Meios e Técnicas da Escultura / Sculpture - Mediums and Techniques (15 9 ECTS)
Campo Escultórico e Contemporaneidade / Sculpture - Mediums and Techniques (15 6 ECTS)
Optativa / Optional (15 6 ECTS)
Desenho e Projeto / Drawing and Project (25 9 ECTS)
Pensamento e Prática da Arte Actual / Thought and Practice of the current Art (25 6 ECTS)
Metodologias de Projeto e de Investigação I / Research and Project Methodologies I (25 6 ECTS)
Metodologias de Projeto e de Investigação II / Research and Project Methodologies II (35 6 ECTS)
Projeto / Dissertação / Estágio / Project / Dissertation / Internship (A 54 ECTS)

DIPLOMAS / CERTIFICATES

Mestrado em Escultura / Master in Sculpture
(120 ECTS)

Especialização em Escultura / Sculpture Specialization
(60 ECTS)

COMISSÕES / COMMISSIONS

Diretor / Head of Program
Rute Rosas

Comissão Científica / Scientific Committee
Rute Rosas, Cláudia Amandi e Norberto Jorge

Comissão de Acompanhamento / Monitoring Committee
Rui Ferro and two students

Parcerias / Partners
i2ADS

Corpo Docente / Teaching Staff
Rute Rosas, Samuel Silva, Vítor Almeida, Rui Ferro, Norberto Jorge, Cláudia Amandi e Gabriela Pinheiro